

明德至诚

博学远志

——福州大学校训

前 言

同学们，欢迎你们踏入福州大学校门，成为厦门工艺美术学院的一名新成员，材料学院非常欢迎你们。

大学是新的起点而不是终点。从进入大学的第一天起，不管你曾经多么辉煌，不管你高考考了多少分，你和你的同学都站在同一起跑线上，从零开始，继续赛跑，速度和耐力是取胜的关键；四年之后当你离开大学迈向社会时，你们将站在不同的起跑线上开始新的征程。所以，请珍惜时光赐予你们的洋溢的青春，无论大事还是小事，只要坚持不懈就会有收获。也许它没有立竿见影的成效，但总有一天机会会来到你的身旁，感谢你曾经为它所付出的努力。

从紧张的中学阶段过渡到自由度较高的大学阶段，你们的学习、生活环境发生了很大的变化，请尽快调整自己适应这种变化，学会管理自己。大学生的学习不单是掌握知识，还要掌握科学知识的形成过程、科学的研究方法，了解各学科存在的问题及其解决的可能性。大学学习的某些具体知识你可能在以后的工作中用不到，但学习方法、思维方法却会让你终生受益！

大学生应该有理想、有志向。理想和志向，应该随着大学生活，越来越具体，实现起来也越来越具有操作性。请给自己的四年大学定几个可行的成长目标，比如说，交几个知心的朋友、读几本好书、学会一种新的运动、参加公益活动等，不要迷失学习和生活的方向。

我们用心制作了这本《工艺美术专业修读指南》，旨在为刚踏入校门的你们指明方向。衷心祝愿你们快乐而充实地渡过四年的大学时光，拥有无悔的青春！

目 录

福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法.....	1
厦门工艺美术学院简介.....	8
工艺美术专业介绍.....	10
工艺美术专业培养方案.....	11
方案解读.....	21
主要课程简介.....	23
学生在校四年八个学期的课程表.....	27
通识教育选修课开课课程.....	32

福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法

第一章 总则

第一条为贯彻落实党和国家的教育方针，遵循高等教育发展规律和人才成长规律，按照“立德树人、能力为重、注重个性、全面发展”的人才培养方针，培养大学生的创新精神、创业意识和实践能力，促进学生个性发展，鼓励人才冒尖，落实创新创业实践与素质拓展学分认定制度，特制定本办法。

第二条创新创业实践与素质拓展学分是指学生根据自己的特长和爱好从事课外科研、创新创业、社会实践与志愿服务、文体艺术与身心发展、社团活动与社会工作、体育活动、技能培训等实践活动而取得具有一定创新意义的智力劳动成果或其他优秀成果，经学校审核认定后给予认可的学分。

第三条创新创业实践与素质拓展学分由创新创业实践学分、素质拓展活动学分两部分组成。

第四条本科生在校学习期间，除完成本科人才培养方案规定的课内必修课、选修课和实践环节学分外，必须同时获得不低于2个创新创业实践与素质拓展学分，达到本科人才培养方案学分的有关要求，方可取得毕业资格。学校鼓励有条件的学生通过积极参与各项素质拓展活动获得学分，超过2学分以上，最多可再替代3学分的通识教育选修课或专业选修课。

第五条学生参加不同项目所获创新创业实践与素质拓展学分可以累加，但同一作品（或项目）在同一年度（或同一届）参加同一竞赛项目获得不同奖项，均按应获最高分值计算，不重复累加记分。

第六条学生修满人才培养方案规定的各类专业课程学分和创新创业实践与素质拓展学分，毕业时的“福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表”与学生学籍成绩档案一块同时装入学生档案。

第二章 组织实施机构

第七条学校教务处是创新创业实践与素质拓展学分认定的组织与管理部门，负责该类学分的最终审核、认定及检查等工作，教务处对学生获得的创新创业实践与素质拓展学分进行审批并登记进学生学籍档案。各学院或相关部处依据所具体管理的项目分别对学生所申请的相应创新创业实践与素质拓展学分进行审核把关。

第三章 认定对象、范围、程序

第八条认定对象和有效时间

创新创业实践与素质拓展学分获得的对象是在校全日制本科生，获取有效时间为本科生在校学习期间。

第九条认定范围

1. 校级及以上各类竞赛活动；
2. 大学生科研训练、创新创业训练计划项目；
3. 公开发表的作品和成果（论文、知识产权、科技成果）；

4. 大学生个性素质拓展（思想政治与道德素养、社会实践与志愿服务、文体艺术与身心发展、社团活动与社会工作、技能培训等）。

第十条 认定程序

1. 学校每年定期公布可以认定创新创业实践与素质拓展学分的项目与活动。首次公布后，以后每学期仅对新增项目进行审核并公布。相关部处负责的项目与活动应汇总到教务处统一公布。

2. 创新创业实践与素质拓展学分原则上以一个学年为审核认定单位时间，学校每学年第二学期初受理创新创业实践与素质拓展学分的申报工作。

3. 学生申报。每学年第二学期第一周前为学生申请时间，学生登录学校本科教务管理系统，填写创新创业实践与素质拓展学分认定申请并上传必要的证明材料扫描原件，学生打印创新创业实践与素质拓展学分认定申请表连同必要的证明材料复印件报送各学院教学办。

4. 各学院或活动主管相关部门审核。第二周为学生所在学院或活动主管相关部门审核时间，各学院或活动主管相关部门领导对学生申报的创新创业实践与素质拓展项目进行审核。

5. 教务处学分审批。第三至第四周为教务处依据本办法规定对经各学院或各相关部门审核的学生所申请的相应创新创业实践与素质拓展学分进行复核与审批。

6. 学分记载。第五周为创新创业实践与素质拓展学分记载时间，教务处依据审批结果将认定的创新创业实践与素质拓展学分分别记入学生的福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表和学生学籍成绩档案。

7. 学生上网查询结果。第六周以后，学生可登陆学校本科教务管理系统查询创新创业实践与素质拓展项目、学分认定与记载情况。

如遇特殊情况，学校可以举行临时性创新创业实践与素质拓展学分评审会议，以及时评定学生的成果。

第四章 认定学分记载方式

第十一条 创新创业实践与素质拓展项目记入学生学籍成绩档案的课程名称为：创新创业实践与素质拓展课程、通识教育选修课和专业选修课三类。

第十二条 在学校规定的项目范围内，每个项目根据相应的获奖级别或成果优秀程度对应一个原始分值，原始分值可累计，学校根据原始分值累计结果及学生申请情况分别记为创新创业实践与素质拓展课程、通识教育选修课和专业选修课三类。

第十三条 学校将对学生参与并经认定的各类大学生创新创业实践与素质拓展项目情况全部予以记载，形成“福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表”，每生一份，作为学生学籍成绩档案中有关“创新创业实践与素质拓展课程”学分的具体说明。

第十四条 记入学生学籍成绩档案的创新创业实践与素质拓展学分一般不超过 5 学分，其中创新创业实践与素质拓展课程 2 学分、通识教育选修课或专业选修课 3 学分，成绩全部记为合格，不纳入课程绩点计算。

第十五条 学生最后获得的创新创业实践与素质拓展学分，按照各个单项的得分累加计算，每个单项得分只能计算一次，不能重复累计。

第十六条 本科生学籍成绩档案创新创业实践与素质拓展学分与成绩记载方式。

本科生学籍成绩档案创新创业实践与素质拓展学分与成绩记载方式

项目内容	累计项目原始分值	记载成绩		
		申请记载学分	记载课程名称	记载成绩
所有认定的创新创业实践与素质拓展学分	2分及以上	2学分	创新创业实践与素质拓展课程	合格
所有认定的创新创业实践与素质拓展学分	1~3分及以上	1~3学分	通识教育选修课	合格
与本专业相关的创新创业项目、科研训练项目、科技类学科竞赛、发明专利、论文成果等	1~3分及以上	1~3学分	专业选修课	合格

第五章认定的标准

第十七条 各类竞赛活动

主要包括：国际级、国家级、省部级、校级的各类竞赛。如：创新创业竞赛、机器人竞赛、数学建模竞赛、电子设计竞赛、ACM/ICPC（国际大学生程序设计竞赛）、机械创新设计竞赛、高等数学竞赛、物理实验竞赛及今后推出的校级及校级以上的各类学科竞赛等。国家级、省级竞赛级别以主办单位是否为行政管理部门、教学指导委员会、专业一级学会为认定标准和依据。多个主办单位联合举办的竞赛活动，根据主办单位的级别以级别低的单位为准。特殊情况下的级别认定须报教务处认定审核。

学科竞赛活动原始分值评定标准表

级别	获奖等级或排名	所得原始分值	
		个人	集体
国际级	特等奖（第1名）	6分	5分
	一等奖、单项奖	5分	4分
	二等奖	4分	3分
	三等奖	3分	2分
国家级	特等奖（第1名）	5分	4分
	一等奖	4分	3分
	二等奖、单项奖	3分	2分
	三等奖	2分	1.5分
省部级	特等奖（第1名）	4分	3分
	一等奖	3分	2分
	二等奖、单项奖	2分	1.5分
	三等奖	1.5分	1分
校级	特等奖（第1名）	2分	1.5分
	一等奖	1.5分	1分
	二等奖、单项奖	1分	0.5分

第十八条大学生科研训练计划、创新创业训练项目

学生参加并完成国家、省级大学生创新创业训练计划项目以及校级本科生科研训练计划（SRTP）项目的全过程，且项目结题评审合格以上，可获得相应分值。

大学生创新创业训练、SRTP 项目原始分值评定标准表

完成内容		级别	所得原始分值	
			自选项目	导师项目
大学生创新创业训练计划项目	项目负责人	国家级	4分	3分
		省级	3分	2分
	参加人员	国家级	3分	2分
		省级	2	1
SRTP 项目	项目负责人		2分	1分
	参加人员		1分	0.5分

获得优秀大学生创新创业训练计划的项目另加创新创业实践与素质拓展分值 1 分。获得校优秀本科生科研训练计划的项目另加创新创业实践与素质拓展分值 0.5 分。

第十九条公开发表的论文

学生以第一作者在正式刊物或 EI 收录的学术会议上发表的学术论文均可获得相应课外素质拓展学分。学术论文发表以收到论文录用通知书或正式出版为准。

公开发表论文原始分值评定标准表

项目	获奖名称和等级		所得原始分值
论文	被 SCI、SSCI、SCIE 检索	第一作者	5分
	EI 检索、一级刊物上发表	第一作者	4分
	会议 EI 检索、国外期刊和国内核心期刊上发表	第一作者	3分
	其它 CN 号学术刊物上发表	第一作者	2分

第二十条知识产权

知识产权主要包括第一专利人申请的发明、实用新型、外观专利以及知识产权转让等，专利获准以收到交证书费的收录通知书或正式的专利证书为准。

知识产权原始分值评定标准表

获奖名称和等级		所得原始分值
发明专利	第一专利人	5分
实用新型专利	第一专利人	3分
外观专利	第一专利人	2分
专利转让	第一专利人	5分

注：项目第一、二、三完成人所取得的分值，按项目相应的得分数分别乘以 1、0.75、0.5 系数计算，其余参与者乘以 0.25 系数计算后取整记分（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1-0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。

第二十一条 科技成果

科技成果的内容主要包括：国家、省级科技活动以及各种产品、软件、课件等技术成果获得鉴定和转让等。产品、软件、课件等技术成果转让，以双方鉴定的技术成果转让合同书和打入学校的转让经费为准；产品、软件、课件的技术成果鉴定，以校级以上组织的专家鉴定会形成的科技成果鉴定文件为准。

科技成果原始分值评定标准表

项目	获奖名称和等级		所得原始分值
国家级 科技活动	特等奖或第 1 名	第一负责人	8 分
	一等奖、单项奖或第 2~6 名	第一负责人	6 分
	二、三等奖或第 7~18 名	第一负责人	4 分
	优胜奖或鼓励奖	第一负责人	3 分
省级 科技活动	特等奖或第 1 名	第一负责人	6 分
	一等奖、单项奖或第 2~6 名	第一负责人	4 分
	二、三等奖或第 7~18 名	第一负责人	3 分
	优胜奖或鼓励奖	第一负责人	2.5 分
产品 软件 课件	技术转让	第一转让人	3 分
	开发转让	第一开发人	2 分
	一般性研制	第一研制人	1 分
	注：项目第一、二、三完成人所取得的分值，按项目相应的得分数分别乘以 1、0.75、0.5 系数计算，其余参与者乘以 0.25 系数计算后取整记分值（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1~0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。		

第二十二条 创办企业

学生注册公司以自主创业方式进行创业实践，达到一定条件的可申请获得“创新创业实践与素质拓展”课程 2 学分及其他学分，具体规定见《福州大学本科生创业学籍管理实施办法》。

第二十三条 听取福州大学“嘉锡讲坛”讲座

福州大学“嘉锡讲坛”是学校为了提升校园文化内涵，推进校园精品文化建设，邀请知名专家教授、政界及企业精英、文化名人、知名校友等到校讲座，搭建集人文、学术、科技为一体的综合性交流平台，属于学校层面的精品讲坛。

1. 学校对学生平时听取福州大学“嘉锡讲坛”讲座的次数先予以记录，待学生毕业时，将按下表的方式具体认定学分。

听讲座次数	1 至 3 次	4 至 7 次	8 至 11 次	12 至 15 次	16 次及以上
获学分数	0	0.5	1.0	1.5	2.0

2. 讲座学分认定为通识教育选修课学分，学生在校期间累计获得的讲座学分不超过 2 学分。

3. 学生在规定时间内登录教务处主页的“本科教学管理系统”进行网上报名。未上网报名的学生自行听取讲座的，学校不给予记录学分。累计 3 次报名而不听取讲座的学生将取消其今后听取福州大学“嘉锡讲坛”的资格。

4. 学生到指定地点凭学生证刷卡入场听取讲座，讲座结束时须刷卡离场，否则不予记录讲座学分。
5. 每学期期末教务处根据讲座组织者提供的学生考勤记录对学生取得的讲座次数予以记录。
6. 学生毕业学期，学校根据学生修读通识教育选修课类别学分需要将学生所获学分登记在学生成绩档案中。

第二十四条 社会实践与志愿服务

社会实践与志愿服务活动包括：大学生“三下乡”、社区援助、法律援助、支教扫盲、社会调查、勤工助学等社会实践活动和校内外的志愿服务活动。

1. 社会实践。在社会实践中表现突出，获得全国、省级、校级奖励的学生，可获得相应的素质拓展分值。

社会实践原始分值评定标准表

项目	获奖等级	所得原始分值
大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进个人	国家级	1.5分
	省级	1分

2. 志愿服务。主要包括参加学校或学院组织的各类志愿服务项目在国家、省获得奖项，所获奖励可以累加，但同一活动区间获得多项奖励，取最高奖项相应分计算，不得累加记分（一学期为一个周期）。

志愿服务原始分值评定标准表

项目名称	获奖级别	所得原始分值	备注
志愿服务项目或活动	国家级	3分	项目（活动）负责人或第一作者
	省部级	2分	
日常志愿服务活动		2分	四年获得300小时志愿服务时长

第二十五条 文化艺术与身心发展

文化艺术与身心发展指学生参与的文体艺术活动、身心健康锻炼的经历和取得的成绩，以及有益于身心健康发展的其它重要经历。

文化、艺术、体育类竞赛活动原始分值评定标准表

级别	获奖等级或排名	所得原始分值	
		个人	集体
国家级	特等奖、一等奖	2分	1.5分
	二等奖、三等奖、单项奖	1.5分	1分
省部级	特等奖、一等奖	1.5分	1分
	二等奖、三等奖、单项奖	1分	0.5分
校级	特等奖、一等奖、二等奖	1分	0.5分

注：集体项目按主要参与者或主力队员计，非主要参与者或主力队员乘以调节系数 50%后取整记分（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1~0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。

第二十六条 社团活动与社会工作

社团活动与社会工作指校级社团在各自社团发展中推动社团良性发展，并取得国家、省级或者校级十佳社团称号的社团骨干，可获得相应的素质拓展学分。

社团活动与社会工作原始分值评定标准表

项目名称	级别	所得原始分值	备注
优秀社团	国家级	2分	获奖的社团骨干 2名予以加分
	省级	1分	
	校级十佳	0.5分	

第二十七条 技能培训

技能培训指学生通过自身努力参加技能培训及其它活动所获得各种专业技能证书。国家级证书2学分/项、省部级证书1学分/项。

第六章 检查与监督

第二十八条 实行创新创业实践与素质拓展学分检查制度。教务处每学年第一学期初对上一学年记载的创新创业实践与素质拓展学分进行检查。

第二十九条 学院成立创新创业实践与素质拓展学分审查领导小组，负责创新创业实践与素质拓展学分初审工作。经认定后的创新创业实践与素质拓展学分应在本学院公布，以便监督。

第三十条 创新创业实践与素质拓展学分申请与认定期间，学生本人或之间可以互相察看、监督，发现问题的，由学校教务处等相关部门调查处理。

第三十一条 凡经查实弄虚作假者，取消该项目所得分值，对三次以上者，报学校教务处和学生工作部（处）以作弊处理，有关责任人按学校有关规章制度处理。

第七章 附则

第三十二条 创新创业实践与素质拓展学分的实施，对促进教育教学改革有重要作用。各学院应认真组织教师和学生管理学习管理办法及有关细则，并落实本学院创新创业实践与素质拓展学分实施的具体措施。

第三十三条 各单位要建立健全相应学生创新创业实践与素质拓展学分的纸质档案和电子文档的管理。教务处负责本科教学信息管理系统开发、维护以及各单位管理人员的业务培训，确保数据安全。

第三十四条 本办法自从2017级学生开始执行。

第三十五条 本办法由教务处负责解释。

厦门工艺美术学院简介

福州大学厦门工艺美术学院是福州大学重点建设的学院之一。学院位于素有“海上花园”之称的海滨城市福建省厦门市；学院现有新旧两个院区，老院区坐落于国家AAAAA级景区鼓浪屿，新院区位于集美区大学城。

1952年，学院前身——鹭潮美术学校创办于鼓浪屿，1958年更名为厦门工艺美术学校，1960年更名为厦门工艺美术学院，1963年更名为福建工艺美术学校，1989年成立福州大学工艺美术系；1993年挂牌成立福州大学工艺美术学院；2000年正式并入国家“211工程”大学、“双一流”建设高校——福州大学。

定位与目标：

围绕福州大学创建具有若干世界一流学科的创业型国际知名高水平大学的宏伟目标，聚焦学院“十三五”发展规划，深化内部体制机制改革，以立德树人为根本，推进“双一流”建设，朝着建设“亚洲知名、国内一流，以传统工艺美术与现代创意设计为特色的艺术学院”的目标迈进。

学科建设：

学院现有十一系二部一社：绘画系、雕塑系、视觉传达设计系、环境设计系、产品设计系、工业设计系、服装与服饰设计系、工艺美术系、数字媒体艺术系、漆艺系、艺术史论系；公共文化教学部、体育教学部；《艺术·生活》杂志社；学院有美术学、设计学两个一级学科硕士授权点，其中设计学为福建省级重点学科、高原学科；有艺术硕士、工业设计工程两个专业型硕士学位授权点。

师资队伍：

现有教职工219名，专任教师164名，其中教授14名，副教授54名；教师中具有博士学位21人，具有海外教育经历23人。目前学院具有教育部教学指导委员会委员2人，中国美协服装艺委会副主任1名，中国美协艺委会委员4人，福建省高校新世纪优秀人才1人，厦门市高层次留学人员5人。

人才培养：

学院现有在校生3044人，其中本科生2891人，研究生153人。2000年以来，已为国家培养了本科毕业生7022人，硕士研究生417人。学院拥有1个福建省环境艺术设计研究生教育创新基地、1个福建省艺术创意与制作实验中心，1个省级特色专业，1个省级专业综合改革试点项目，2部国家级规划教材。近5年，学院获得省级教学成果奖2项、校级教学成果奖3项；国家级大学生创新创业训练项目7项，省级大学生创新创业训练项目12项；学生参加各类美术、设计竞赛近千项（次），其中：国际级60余项（次），国家级300余项（次），名列全省艺术类院校前茅。毕业生就业率连续多年保持在97%以上，所培养的毕业生受到不同层次用人单位的欢迎。

科研情况:

学院现有 1 个省级行业技术开发基地, 1 个省级公共服务平台, 1 个福建省漆艺创作研究基地, 4 个校级研究院(所、中心), 6 个院级研究所。师生作品获得过全国美展金奖、银奖、铜奖等权威赛事奖项, 一大批大型漆画作品在全国许多重要政府大楼会议厅呈现, 如北京人民大会堂福建厅、台湾厅, 福建、厦门的党政机关与重要会堂馆所, 香港、新加坡等地都悬挂有学院师生制作的大型漆壁画, 产生了良好的社会影响。近五年来, 学院教师主持国家社会科学基金项目 6 项、教育部人文社会科学项目 3 项、中国博士后科学基金艺术学项目 1 项、省厅级项目 53 项、横向项目 60 项, 出版高质量的学术专著和画册 19 部, 发表高水平论文 56 篇。

对外合作交流:

近 5 年, 学院与英国诺丁汉特伦特大学、韩国公州大学、台湾艺术大学等多所高校签订了框架合作协议。与台湾云林科技大学联合成立了两岸博士生教学实践基地, 与韩国游戏学会联合成立了“中韩游戏设计研究中心”, 举办了厦门国际艺术设计与设计教育论坛、环太平洋国际教师作品展、两岸工艺美术暨设计学博士学术研讨会等多场国内外学术会议。80 多名名学生赴海外交换学习, 近 60 名境外学生(含港澳台学生)来院学习; 聘请了多名海外专家在学院长期任教。

经典作品:

1. 漆画作品《武夷之春》、《日月潭》——人民大会堂福建厅、台湾厅收藏
2. 漆画作品《花季》——第九届全国美展金奖
3. 2013 年苏国伟老师漆画作品展·《漆海南风》在中国美术馆举行
4. 雕塑作品《白鹭女神》——厦门标志性城雕
5. 雕塑作品《永不止步》——瑞士国际奥林匹克博物馆收藏
6. 油画作品《雨霁》、《青涩季》、《梦旅人》——均获第八届全国美育成果展一等奖
7. 工业设计《Get Down Beer Bottles》——获 2013 年红点奖
8. 服装·第十三届中华杯国际时装设计大赛金奖
9. 动画作品《家后》——2015 第八届厦门国际动漫节“金海豚”动画作品大赛 海西创新奖金奖
10. 包装设计《藏香》——2014 中国包装之星金奖

工艺美术专业介绍

工艺美术专业办学历史悠久，最早可追溯至 1953 年创办的民间工艺美术班和 1956 年开设的传统工艺美术雕刻班。本专业数十年来为福建省乃至全国培养了大批陶艺、漆艺、木雕、石雕等工艺美术领域的优秀人才。

工艺美术系拥有一支学术水平高、教学经验丰富、敬业精神强的师资队伍。现有专任教师 11 人，其中教授 1 人，副教授 2 人，博士 2 人，同时外聘多名中国工艺美术大师参与课程教学。工艺美术系教师的艺术创新及教学科研成果丰硕，教师作品入选第十、第十一、第十二届“全国美术作品展”及各类国内外艺术大展百余次，获得各类大赛金银铜奖数十次；主持国家社会科学基金研究课题一项，教育部社科项目一项，省厅级科研课题、教学改革、教学质量工程项目研究二十余项，教师著作出版的高校教材一册，参编八册；指导学生创新创业计划项目获国家级、省厅级立项十余项，指导学生创作的工艺作品入选中国最高权威艺术大展“全国美术作品展”等各类展赛两百余次，获“中华工艺精品奖-金奖”等奖项数十次；教学改革成果获福建省高等教育领域的最高奖项“福建省高等教育教学成果—特等奖”。

工艺美术系根据社会发展和市场的人才需求，现开设陶艺、漆艺、工艺雕刻三个专业方向，面向全国招生。培养能动手、会创造，专业理论素养与工艺技能扎实，艺术创新能力与实践应用能力兼备，能在工艺美术领域、文化艺术部门、设计公司、学校等企事业单位从事各种工艺美术品创作、教学、生产以及相关文化创意、设计研发工作或自主创业的高级工艺美术人才。

在学院的大力支持下，工艺美术系将与台湾顶尖大学——国立台湾艺术大学共同合作实施“闽台高校联合培养人才项目”，积极引进台湾优质教育资源，走特色教育发展之路，协同培育海峡西岸工艺美术行业的精英人才。

工艺美术专业培养方案

一、学制和授予学位

- 1、标准学制：四年
- 2、授予学位：艺术学学士学位

二、培养目标

本专业培养懂材料、知科技、能动手、会设计，专业理论素养与工艺技能扎实，艺术创新能力与科技工艺应用能力兼备，能在工艺美术领域、文化创意产业、研发设计公司、学校等企事业单位从事各类工艺美术文化创意产品设计、生产、教学、研究等工作或自主创业的当代工艺美术创新人才。

三、毕业要求

本专业结合现代艺术设计学科人才培养特点，坚持传承和创新相融合，强调工艺与设计、艺术与科技的结合，注重新工艺、新科技、新观念的应用与教学。学生根据所在的陶艺、雕刻、漆艺设计等不同专业方向，学习相关专业方向课程模块的基础知识和专业技能，接受专业方向所要求的技能训练与创新实践，熟练掌握相关专业必要的传统工艺技能，了解材料性能及最新科技工艺等知识，具备现代艺术创新设计与生产管理的综合能力，为今后的就业打下坚实的基础。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 品德修养：具有坚定正确的政治方向、良好的思想品德和健全的人格，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导；具有正确的世界观、人生观、价值观；具有科学精神、人文修养、职业素养、社会责任感和积极向上的人生态度，了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观；
2. 具有良好人文社会科学素养与社会责任感，能够在社会领域遵守职业道德和社会规范，履行岗位职责；有独立自主探索的精神，具有不断学习进步和适应社会发展的能力。
3. 具有较强的美学鉴赏、设计表现技能、实践能力与艺术创造能力，具有良好的计算机、新媒体与外语应用的能力，具有跨学科、跨文化融合交流的国际视野与能力。
4. 掌握陶艺、雕刻、漆艺设计专业方向某一领域的基本理论知识和工艺技术、实践生产的专业技能。

5. 掌握陶艺、雕刻、漆艺设计专业方向某一领域的创新设计能力和科技工艺应用的能力。
6. 具有较强的信息获取和职业发展学习能力，了解工艺美术专业的发展趋势和时尚前沿，擅长整合自身专业素养与社会资源实现可持续发展的能力。

四、核心课程

工艺美术史、产品设计表现技法、计算机辅助设计、人体速塑、寿山石雕刻、玉石雕刻、木雕、拉坯工艺、手工陶艺、日用瓷设计与制作、瓷塑、生活陶艺、现代陶艺、漆艺材料学、漆立体艺术、综合材料工艺、首饰设计、文创产品设计、3D 成型技术等。

五、毕业最低学分

课程类别			学分 数	学时数					各模块学 分占总学 分百分比
				总学 时 周数	其中				
					其他	实验	上机	独立设课实 验（上机）	
课堂 教学	必修 课程	通识教育必修课	32	616	/	/	24	/	19.8%
		学科基础必修课	23	428	192	/	/	/	14.2%
		专业基础必修课	58	1128	736	/	/	/	35.8%
	选修 课程	专业选修课	8	144	/	/	/	/	4.9%
		通识教育选修课	4	128	/				2.5%
		跨专业任意选修课	6	192	64	/	/	/	3.7%
		创新创业实践与素质拓展课	2	36	/	/	/	/	1.2%
小计		133	2672	928	/	24	/	82.1%	
集中性实践环节		29	42周	/	/	/	/	17.9%	
合计		162	2672+ 42周		/	24	/	100%	

六、课程设置，各教学环节安排

（一）必修课

1. 通识教育必修课

开课 单位	中文课程名称	英文课程名称	学 分 数	学时数			周 学 时	考 核 方 式	开 设 学 期
				总 学 时	其中				
					其他	实验			
美院	思想道德修养与法律基础（上）	Moral Cultivation and Introduction of Law (part 1)	1	16			2	1	1
美院	思想道德修养与法律基础（下）	Moral Cultivation and Introduction of Law (part 2)	1	16			2	1	2

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	总学时	学时数			周学时	考核方式	开设学期
					其中					
					其他	实验	上机			
美院	中国近现代史纲要	The Outline of Chinese Modern and Contemporary History	3	48				2	1	2
美院	马克思主义基本原理	The Basic Principles of Marxism	3	48				3	1	4
美院	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	The Conspectus of Mao Zedong Thought and the System of Theories of Socialism with Chinese Characteristics(part 1)	2	32				2	1	3
美院	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	The Conspectus of Mao Zedong Thought and the System of Theories of Socialism with Chinese Characteristics(part2)	2	32				2	1	4
美院	形势与政策（一）	Situation and Policy（一）	2	8				2	2	1
美院	形势与政策（二）	Situation and Policy（二）		8				2	2	2
美院	形势与政策（三）	Situation and Policy（三）		8				2	2	3
美院	形势与政策（四）	Situation and Policy（四）		8				2	2	4
美院	形势与政策（五）	Situation and Policy（五）		8				2	2	5
美院	形势与政策（六）	Situation and Policy（六）		8				2	2	6
美院	形势与政策（七）	Situation and Policy（七）		8				2	2	7
美院	形势与政策（八）	Situation and Policy（八）		8				2	2	8
美院	大学英语（一）	College English（1）	2	32				2	1	1
美院	大学英语（二）	College English（2）	2	32				2	1	2
美院	计算机基础	Basis of computer	2	48			24	3	1	2
美院	体育（一）	Physical Education（1）	1	36				2	2	1
美院	体育（二）	Physical Education（2）	1	36				2	2	2
美院	体育（三）	Physical Education（3）	1	36				2	2	3
美院	体育（四）	Physical Education（4）	1	36				2	2	4
美院	军事理论	Military Theory Curriculum	2	36				2	2	1
美院	大学生就业与创业指导	The Employment and Entrepreneurship Guidance for College Students	0.5	8				2	2	6

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	大学生职业生涯规划	Career Planning and Management of College Students	0.5	8				2	2	1
美院	大学生心理健康教育	Mental Health Education for College Students	1	16				2	1	1
美院	大学语文	College Chinese	2	36				2	2	5
美院	应用文写作	College Practical Writing	2	32				2	1	6
小计			32	616			24			

注：考核方式：1 表示考试，2 表示考查，下同。

2. 学科基础必修课

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	设计素描	Design Sketch	3	60	48			12	2	1
美院	设计色彩	Color Design	3	60	48			12	2	1
美院	速写	Quick Sketch	3	60	32			12	2	1
美院	平面构成	Plane Composition	2	36	32			12	2	2
美院	色彩构成	Color Composition	2	36	32			12	2	2
美院	中国工艺美术史	Chinese Arts and Crafts History	2	36	/			2	1	2
美院	外国工艺美术史	Foreign Arts and Crafts History	2	36	/			2	1	3
美院	设计史	History of Art and Design	2	36	/			2	1	4
美院	设计概论	Design Conspectus	2	36	/			2	1	5
美院	专家系列讲座	Expert Lectures	1	16	/				2	6
美院	学科导论	Introduction to Displine	1	16	/			16	2	2
小计			23	428	192					

3. 专业基础必修课

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	专业工艺基础	Professional Technology Base	3	48	40			12	2	2

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	设计表现技法	Design Representation of Technique	2.5	48	36			12	2	2
美院	图案与装饰	Patterns and Decorations	2.5	48	36			12	2	2
美院	电脑设计基础	Computer Design Basis	2	36	16			2	2	5
美院	计算机辅助设计	Computer Aided Design	2	36	16			2	2	6
美院	当代艺术鉴赏与创意	Contemporary Art Appreciation and Creativity	2	36	16			2	2	6
小计			14	264	160					

(二) 专业方向限定选修课程，应完整修满其中一个方向的所有课程共计 44 学分

(1) 陶艺方向

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	拉坯工艺	Drawing Blank Technique	3	60	36			12	2	3
美院	手工陶艺	Handmade Pottery	2.5	48	36			12	2	3
美院	釉上彩瓷绘	Glaze Decorative Porcelain Decoration	3	60	36			12	2	3
美院	石膏成型工艺	Gypsum Molding Process	2.5	48	36			12	2	3
美院	瓷塑基础	Porcelain Sculptures Basis	3	60	36			12	2	4
美院	陶瓷工艺学	Ceramic Technology	2.5	48	36			12	2	4
美院	釉下彩瓷绘	Under glaze Colors Porcelain Decoration	3	60	36			12	2	4
美院	日用瓷设计	Household Porcelain Design and Production	2.5	48	36			12	2	4
美院	现代陶艺创作	Modern Ceramic Art	2.5	48	36			12	2	5
美院	动物瓷塑	Animal Sculpture	3	60	36			12	2	5
美院	陶瓷壁画与壁饰设计	Ceramic Mural and Mural Decoration	3	60	36			12	2	5

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	综合材料工艺	Comprehensive Material Technology	2.5	48	36			12	2	5
美院	生活陶艺设计	Life Ceramic	3	60	36			12	2	6
美院	人物瓷塑	Character Sculpture	3	60	36			12	2	6
美院	3D 成型技术	3 D Molding Technology	2.5	48	36			12	2	6
美院	综合材料创意	Comprehensive Material Technology	2.5	48	36			12	2	6
小计			44	864	576					

(2) 雕刻方向

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	泥塑基础	Clay Foundation	3	60	36			12	2	3
美院	动物雕塑	Animal Sculpture	2.5	48	36			12	2	3
美院	传统瓷塑	Traditional Sculpture	2.5	48	36			12	2	3
美院	雕刻基础	Sculpture Basis	3	60	36			12	2	3
美院	人体速塑	The Body Speed Plastic	3	60	36			12	2	4
美院	浮雕基础	Relief Foundation	2.5	48	36			12	2	4
美院	白描与构图	Line Drawing and Composition	2.5	48	36			12	2	4
美院	寿山石雕刻	Shoushan Stone Carving	3	60	36			12	2	4
美院	木雕基础	Wood CarvingBasis	3	60	36			12	2	5
美院	人物雕塑	Character Sculpture	2.5	48	36			12	2	5
美院	玉石雕刻设计	Jade Carving	3	60	36			12	2	5
美院	综合材料工艺	Comprehensive Material Technology	2.5	48	36			12	2	5
美院	3D 成型技术	3 D Molding Technology	2.5	48	36			12	2	6

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	木雕人物造像	Woodcarving Figure Statues	3	60	36			12	2	6
美院	巧色石雕设计	Ingenious Color of Stone Carving	2.5	48	36			12	2	6
美院	瓷塑创作	porcelain sculptures	3	60	36			12	2	6
小计			44	864	576					

(3) 漆艺设计方向

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	工艺品设计与制图	Crafts Design and Drawing	2.5	48	36			12	2	3
美院	漆艺材料学	Lacquer Art Materials Science	3	60	36			12	2	3
美院	首饰创意设计	Jewelry Creative Design	2.5	48	36			12	2	3
美院	装饰绘画	Decorative Painting	3	60	36			12	2	3
美院	髹饰工艺	Painting Techniques	3	60	36			12	2	4
美院	旅游工艺品设计	Tourist Handicrafts Design	2.5	48	36			12	2	4
美院	漆线雕工艺	Paint Line Carve Craft	2.5	48	36			12	2	4
美院	漆饰品设计与制作	Jewelry Design and Production	3	60	36			12	2	4
美院	脱胎漆器工艺	Bodiless Lacquer Process	2.5	48	36			12	2	5
美院	漆器设计与制作	Design and Making of Lacquerware	3	60	36			12	2	5
美院	综合材料工艺	Comprehensive Material Technology	2.5	48	36			12	2	5
美院	漆壁饰设计	Painted wall decoration design	3	60	36			12	2	5
美院	3D 成型技术	3 D Molding Technology	2.5	48	36			12	2	6
美院	文创产品设计	Cultural Creativity Product Design	2.5	48	36			12	2	6

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	漆立体艺术	Lacquer Stereo Art	3	60	36			12	2	6
美院	漆空间设计	Lacquer Space Design	3	60	36			12	2	6
小计			44	864	576					

(三) 选修课

1. 专业选修课，应修 8 学分。每位同学 3、4 学期共需选修 4 门课程。

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	综合材料工艺	Comprehensive Material Technology	2	36	16			4	2	3
美院	手工陶艺	Handmade Pottery	2	36	16			4	2	3
美院	釉上彩瓷绘	Glaze Decorative Porcelain Decoration	2	36	16			4	2	3
美院	人体速塑	The Body Speed Plastic	2	36	16			4	2	3
美院	髹饰工艺	Painting Techniques	2	36	16			4	2	3
美院	珐琅彩工艺 (1)		2	36	16			4	2	3
美院	漆饰品设计	Jewelry Design and Production	2	36	16			4	2	3
美院	首饰创意设计	Jewelry Creative Design	2	36	16			4	2	3
美院	琉璃工艺 (1)	Glass Technology1	2	36	16			4	2	3
美院	陶瓷壁饰设计	Ceramic Mural	2	36	16			4	2	4
美院	石膏成型工艺	Gypsum Molding Process	2	36	16			4	2	4
美院	珐琅彩工艺 (2)	Enamel colour Technology	2	36	16			4	2	4
美院	装饰雕塑	Decoration Sculptures	2	36	16			4	2	4

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	金属工艺	Metal Technology	2	36	16			4	2	4
美院	漆器设计与制作	Design and Making of Lacquerware	2	36	16			4	2	4
美院	纤维艺术	fiber art	2	36	16			4	2	4
美院	文创产品设计	Cultural Creativity Product Design	2	36	16			4	2	4
美院	琉璃工艺(2)	Glass Technology2	2	36	16			4	2	4

2. 通识教育选修课，应修 4 学分

学生在校期间应修满 4 学分的通识教育选修课。

3. 跨专业任意选修课，应修 6 学分

学生在校期间应跨专业修满 6 学分的通识教育选修课，每位同学 5、6 学期可任意选报 1 个非本专业课程组进行选修。

4. 创新创业实践与素质拓展课，应修 2 学分

学生在校期间应修满 2 学分的创新创业实践与素质拓展课，有以下 2 种渠道获得相应学分：

(1) 学生可按照《福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法》中的有关规定获得学分；

(2) 学生修读由专业专门开设的创新创业类实践课程。

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数	周学时	考核方式	开设学期
美院	艺术品市场营销与电子商务	Art Marketing and Electronic Commerce	2	36	2	2	6

(三) 集中性实践环节

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	周数	考核方式	开设学期
美院	军事训练	Military Training	2	2	2	1
美院	思政课实践	A Guide to Classical Works of Political and Ideological Theory	2	2	2	4
美院	社会考察	Social Examination	1	1	2	机动
美院	创新实践	Innovative Practice	1	1	2	机动
美院	艺术调研	Art Research	2	2	2	6
美院	专业实训	Professional Training	2	2	2	7
美院	毕业设计	Graduation Project	14	20	2	8
美院	毕业实习	Graduation Internship	5	12	2	8
小计			29	42	/	/

七、备注：

方案解读

工艺美术专业的培养方案一共由六部分组成，它们分别是人才培养目标、业务基本要求、毕业要求与毕业学位授予、主干课程、毕业最低学分要求、课程设置和各教学环节安排。

培养目标：旨在告诉本专业的同学们通过本专业的学习将会达成的目标水平。不仅强调了专业能力的增长，更强调了知识、能力、素质三方面全面发展的目标要求。

业务基本要求：从工艺美术行业的五个基本要素（基本理论知识、工艺生产技能、实践应用能力、设计创新能力、经营管理能力）来构建本专业的课程体系及主要教育内容，注重学生的学习能力、实践能力、创新能力和发展能力的培养。学生应学习相关专业方向的基本理论和基础知识，接受专业方向所规定的技能训练与实践实训，熟练掌握相关专业必要的工艺技能，了解材料性能及加工工艺等知识，具备现代艺术创新设计的综合能力。

学制与授予学位：基本修业年限为4年，允许符合条件的学生延长学习年限。本专业的学生在符合学位授予条件后可以获得工学学士学位。

主干课程：工艺美术史、产品设计表现技法、计算机辅助设计、人体速塑、寿山石雕刻、玉石雕刻、木雕、拉坯工艺、手工陶艺、日用瓷设计与制作、陶瓷雕塑、生活陶艺、现代陶艺、漆艺材料学、漆立体艺术、综合材料工艺、首饰设计、旅游工艺品设计、文创产品设计、3D成型技术等。

毕业最低学分：本专业毕业的最低学分为160学分，其中课堂教学135学分、集中性实践环节25学分。

课程设置和各教学环节安排将本专业学生应接受教育的课程分成通识教育必修课、学科基础必修课、专业必修课、专业选修课、通识教育选修课、集中性实践环节等六个模块。

必修课程共117学分，要求所有学生修读，是为艺术设计类专业开设的公共基础课、学科基础课和专业必修课，通过课程的学习学生获得本专业必须具备的人文、英语基础以及艺术设计学科专业基础。其中，专业必修课要求修够60学分，课程组I为陶艺专业方向学生必选，课程组II为雕刻专业方向必选，课程组III为漆艺设计专业方向必选。选修课程要求共修18学分，分专业选修和通识教育选修课选修二类。专业选修课分3个课程组开出，共开设18门课程。学生根据自己的学习兴趣、就业需求以及将来的个人发展规划从18门课程组中任选4门修学，在该主修课程组至少修够8学分。

集中性实践环节模块是为训练和培养学生的动手实践能力、应用技能、对专业的认知、分析思考与创新能力的实践与实验教学课程，共25学分。其中，毕业实习与毕业设计：毕业实习4学分，安排在第七学期，学生按专业方向分组，在老师带领下到不同的对口企业集中或分散实习，允许学生根据就业

需要申请到与专业相关的企业分散实习。毕业设计 12 学分，安排在第七、八学期。允许学生根据需要申请到拟就业的企业做毕业设计。申请要求与程序请查阅教务科相关文件。

修读注意事项：

1、本专业获取毕业资格的规定：必须在最高在校年限内（六年）修读 160 学分，并按培养方案要求完成各模块的修读学分。

2、课堂教学分必修课程与选修课程。必修课程是每位学生都必须修读的，专业限定选修课程是对应某一专业方向的学生必须修读的。必修课程和专业限定选修课程不合格必须重修。专业选修课和全校性选修课可以重修或重选其他课程。

3、在开课学期未通过的非实验课的必修课程和专业限定选修课程，在下一学期期初均安排一次补考，补考后仍未合格则必须重修。专业选修课和全校性选修课没有安排补考。对于独立设课的课程、集中性实践环节课程以及毕业实习、毕业论文（设计）等，没有安排补考，不合格必须重修。

主要课程简介

课程名称：手工陶艺

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：拉坯工艺

选用教材：《陶艺》，林梓波著，西南师大出版社，2011 年

主要参考书：《陶艺技法》，黄焕义主编，江西美术出版社

《陶艺技巧百科》，彼得·康逊迪诺编著，中国青年出版社，

课程性质和目的：《手工陶艺》是陶艺专业方向本科生的专业必修课程之一，是一门技术性很强的专业艺术训练课程，主要讲授手工制陶的基本知识、技法与造型设计相结合，技能与实践相融，通过课堂训练，深入掌握手工制陶的基本技能，为培养学生“能动手、会创造”的能力打下坚实基础。

主要内容：手捏成型技法的学习与实践，泥条成型技法的学习与实践，泥板成型技法的学习与实践，综合成型技法的学习与实践。

课程名称：综合材料工艺

开课学期：第 3 学年第二学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：立体造型基础

选用教材：《软陶创作之美》第一辑 郑丽香 台湾出版社

主要参考书：

《软陶创作之美》第二辑 郑丽香 台湾出版社

课程性质和目的：《综合材料工艺》是漆艺设计专业方向本科生的专业必修课程之一，是一门技术性很强的专业艺术训练课程，主要讲授手工软陶制作的基本知识、技法与设计相结合，技能、实践与设计相融，通过课堂训练，深入掌握软陶工艺的各项基本技能与设计能力。

主要内容：软陶工艺的认知，软陶成型技法的学习与实践，软陶首饰设计与制作实践，软陶公仔设计与制作实践。

课程名称：拉坯工艺

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：3 学分 48 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：造型基础

选用教材：《陶艺》，林梓波著，西南师大出版社，2011年

主要参考书：《陶艺技法》，黄焕义主编，江西美术出版社

《陶艺技巧百科》，彼得·康逊迪诺编著，中国青年出版社

课程性质和目的：拉坯成型是陶瓷成型技法中最基本的基础课之一，经过这课程，了解先后的陶瓷制作的办法，附加了解泥质与其他手工制作的基础，是一门技术性很强的专业艺术训练课程，

主要内容：陶瓷的起源、泥巴的形成、工具的使用法、拉坯练习（杯子、茶壶、盘子、直桶30cm以上）、成型后期处理（修坯、上釉、烧成等）

课程名称：釉上彩瓷绘

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：3学分/48学时

课程类型：专业必修课

先修课程：素描、色彩

选用教材：《陶瓷新彩装饰》 张文兵 西南师大出版社

主要参考书：《陶瓷绘画与瓷上装饰》 肖翔宇 中国青年出版社

《中国陶瓷绘画艺术史》 孔六庆 江西美术出版社

课程性质和目的：釉上彩瓷绘是陶瓷艺术设计专业必修课之一，是一门强调理论知识的系统性并辅以课程设计的实践课程。学生通过对该课程的学习，系统了解陶瓷彩绘艺术发展的概况、类别；理解陶瓷彩绘设计的意义、特性，装饰与材料、工艺的关系。掌握陶瓷绘画设计的程序语言方法，具备驾驭内容与形式相互协调的能力。

主要内容：陶瓷绘画的历程、优秀的传统陶瓷绘画临摹、陶瓷绘画设计、陶瓷绘画色彩、形式法则和原理、现代陶瓷绘画设计的形式法则、现代陶瓷绘画的形式原理

课程名称：传统瓷塑

开课学期：第三学年第一学期

学分/学时：3学分 48学时

课程类型：专业必修课

先修课程：泥塑基础

选用教材：《工艺雕塑基础》著陆君玖 出版社 中国轻工业出版社

主要参考书：佛像造像画册、传统人物资料

课程性质和目的：传统雕塑课程任务在为雕刻工艺创作服务。临摹练习的目的在专业基础课和专业课练习过程中对学生进行科学的严谨的基本功训练，通过系统教学为工艺雕刻整体创作打下坚实的基础。使学生能由浅入深，循序渐进反复的学习，不断掌握工艺创作所需要的基础理论知识，特别是熟练的掌握传统题材人物作品的塑造方法和表现方法，培养学生有较强的造型能力和鉴赏能力，具备一定程度能独立从事本

专业创作设计的能力。

主要内容：第一单元：传统工艺题材、（一）讲授（4 学时）1、东方传统人物题材：①宗教题材：佛教造像——龙门、云冈与大足石窟。②风俗题材：中国历代传统人物造像——晋祠女塑。③其他东方国家的传统人物题材，印度、日本等。2、西方艺术人物题材：基督教、天主教题材、以名家多做为主，适当讲解艺术史。（二）实践（5 学时）安排学生阅读与鉴赏东方、西方的经典人物题材：画册、文字解说以及网上资料
第二单元：讲授（4 课时）1、人物创作的基本型、结构与特点；2、东方传统中的人物创作的主要特征与鲜明特色；3、西方艺术中人物创作的总体性与经典型。

课程名称：动物雕塑

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：3 学分 48 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：泥塑基础

选用教材：《动物技法》 李景凯

主要参考书：大量的生动动物图片素材、优秀的动物雕塑图集及教师自己的动物雕塑作品

课程性质和目的：《动物泥塑》课是工艺雕塑专业的主要基础课程之一，它是建立在理论的基础上，通过对动物解剖的学习，对动物的动态，形态，有了一定的理性认识，为以后的动物雕塑、泥塑实践练习及创作打下坚实的基础。本课程需要学生侧重动物的解剖，肌肉的形态，功能，骨骼的形态，功能及对动物的比例，动态，提高学生对动物的认识，提高造型艺术的思想分析能力和审美知识。

主要内容：第一单元：动物马的构成讲授与实践练习 讲授与实践练习

第二单元 讲授动物（狮子、狗、猫等）与实践练习

第三单元 海洋动物 及家禽，鸟类动物

课程名称：立体造型基础

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：髹饰工艺

选用教材：《装饰雕塑》何宝森 著 浙江美术学院出版社

主要参考书：《造型基础》林建群 编著 高等教育出版社

《装饰雕塑》张压西 编著 重庆出版社

《雕塑造型与装饰鉴赏》古今 著 中国致公出版社

课程性质和目的：本课程目的在于通过以泥塑为主的造型基本训练培养学生的动手能力，奠定造型审美基础。通过两周的人头像写生，两周的装饰人体雕塑和一周的泥板雕刻课程，学生能够掌握基本的雕与塑手法，能够独立完成装饰雕塑创作，具备一定造型艺术的鉴赏力并了解漆雕制胎工艺，为以后的进阶课程打下坚实的基础。

主要内容：

第一阶段：雕塑基础训练（20 课时）

第二阶段：装饰雕塑创作（24 课时）

第三阶段：浮雕雕刻基础（8 课时）

课程名称：漆立体艺术

开课学期：第三学年第二学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：立体造型基础

选用教材：《漆艺教程》 张丽著 重庆大学出版社

主要参考书：《漆艺》 乔十光主编 中国美术学院出版社

《漆艺概要》 王琥著 江苏美术出版社

《漆艺》 翁纪军著 上海科技教育出版社

课程性质和目的：了解制作漆艺作品的各种材料、工具及设备。了解漆艺髹饰技法是漆器和漆画的基本语言和表现手法；掌握描绘、磨绘、变涂、髹涂、镶嵌、堆漆、刻填、雕漆技法的面貌特征。

主要内容：一、漆艺材料

- (1) 制作漆料
- (2) 入漆色料
- (3) 金属材料
- (4) 镶嵌材料
- (5) 调和材料和稀释剂
- (6) 起花材料
- (7) 研磨推光材料

二、漆艺工具及设备

- (1) 调漆工具
- (2) 髹漆工具
- (3) 描绘工具
- (4) 雕刻工具
- (5) 削磨工具
- (6) 粉料工具
- (7) 荫室，搅拌机，温度计等设备
- (8) 其他工具和设备

三、漆艺技法

- (1) 描绘工艺
- (2) 磨绘工艺
- (3) 变涂工艺
- (4) 髹涂工艺
- (5) 镶嵌工艺
- (6) 堆漆工艺
- (7) 填嵌工艺
- (8) 雕漆工艺

学生在校四年八个学期的课程表

第一学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
军事训练	集中性实践环节	2	2周	3-4	考查	
思想道德修养与法律基础 (上)	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
大学英语(一)	通识教育必修课	2	2	5-19	考试	
军事理论	通识教育必修课	2	2	5-19	考查	
大学生职业生涯规划	通识教育必修课	0.5	2	16-19	考试	
大学生心理健康教育	通识教育必修课	1	2	6-13	考查	
体育(一)	通识教育必修课	1	2	5-19	考查	
设计素描	学科基础必修课	3	12	5-9	考查	
设计色彩	学科基础必修课	3	12	10-14	考查	
速写	学科基础必修课	3	12	15-19	考查	
形势与政策(一)	通识教育必修课		2		考查	
小计		18.5				

第一学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学英语(二)	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
计算机基础	通识教育必修课	2	3	1-16	考试	
体育(二)	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
思想道德修养与法律基础 (下)	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
中国近现代史纲要	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
中国工艺美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
学科导论	学科基础必修课	1	16	1	考查	
平面构成	学科基础必修课	2	12	2-4	考查	
色彩构成	学科基础必修课	2	12	5-7	考查	
设计表现技法	专业必修课	2.5	12	8-11	考查	
图案与装饰	专业必修课	2.5	12	12-15	考查	
专业工艺基础	专业必修课	3	12	16-19	考查	
形势与政策(二)	通识教育必修课		2		考查	

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
社会考察	集中性实践环节	1	1周	19	考查	
小计		25				

第二学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（三）	通识教育必修课		2		考查	
体育（三）	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
外国工艺美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
拉坯工艺	专业必修课	3	12	1-5	考查	陶艺
手工陶艺	专业必修课	2.5	12	6-9	考查	陶艺
釉上彩瓷绘	专业必修课	3	12	10-14	考查	陶艺
石膏成型工艺	专业必修课	2.5	12	15-18	考查	陶艺
泥塑基础	专业必修课	3	12	1-5	考查	雕刻
动物雕塑	专业必修课	2.5	12	6-9	考查	雕刻
传统瓷塑	专业必修课	2.5	12	10-13	考查	雕刻
雕刻基础	专业必修课	3	12	14-18	考查	雕刻
工艺品设计与制图	专业必修课	2.5	12	1-4	考查	漆艺
漆艺材料学	专业必修课	3	12	5-9	考查	漆艺
首饰创意设计	专业必修课	2.5	12	10-13	考查	漆艺
装饰绘画	专业必修课	3	12	14-18	考查	漆艺
综合材料工艺	专业选修课	2	4		考查	
手工陶艺	专业选修课	2	4		考查	
釉上彩瓷绘	专业选修课	2	4		考查	
人体速塑	专业选修课	2	4		考查	
髹饰工艺	专业选修课	2	4		考查	
珐琅彩工艺（1）	专业选修课	2	4		考查	
漆饰品设计	专业选修课	2	4		考查	
首饰创意设计	专业选修课	2	4		考查	
琉璃工艺（1）	专业选修课	2	4		考查	
小计		20				

第二学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
思政课实践	集中性实践环节	2	2周	21	考查	
马克思主义基本原理	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
形势与政策（四）	通识教育必修课		2		考查	
体育（四）	通识教育必修课	2	2	1-18	考查	
设计史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
瓷塑基础	专业必修课	3	12	1-5	考查	陶艺
陶瓷工艺学	专业必修课	2.5	12	6-9	考查	陶艺
釉下彩瓷绘	专业必修课	3	12	10-14	考查	陶艺
日用瓷设计	专业必修课	2.5	12	15-18	考查	陶艺
人体速塑	专业必修课	3	12	1-5	考查	雕刻
浮雕基础	专业必修课	2.5	12	6-9	考查	雕刻
白描与构图	专业必修课	2.5	12	10-13	考查	雕刻
寿山石雕刻	专业必修课	3	12	14-18	考查	雕刻
髹饰工艺	专业必修课	3	12	1-5	考查	漆艺
旅游工艺品设计	专业必修课	2.5	12	6-9	考查	漆艺
漆线雕工艺	专业必修课	2.5	12	10-13	考查	漆艺
漆饰品设计与制作	专业必修课	3	12	14-18	考查	漆艺
陶瓷壁饰设计	专业选修课	2	4		考查	
石膏成型工艺	专业选修课	2	4		考查	
珐琅彩工艺（2）	专业选修课	2	4		考查	
装饰雕塑	专业选修课	2	4		考查	
金属工艺	专业选修课	2	4		考查	
漆器设计与制作	专业选修课	2	4		考查	
纤维艺术	专业选修课	2	4		考查	
文创产品设计	专业选修课	2	4		考查	
琉璃工艺（2）	专业选修课	2	4		考查	
小计		26				

第三学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学语文	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-18	考查	2门课程
形势与政策（五）	通识教育必修课		2		考查	
创新实践	集中性实践环节	1	1周	19	考查	
设计概论	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
现代陶艺创作	专业必修课	2.5	12	1-4	考查	陶艺
动物瓷塑	专业必修课	3	12	5-9	考查	陶艺
陶瓷壁画与壁饰设计	专业必修课	3	12	10-14	考查	陶艺
综合材料工艺	专业必修课	2.5	12	15-18	考查	陶艺
木雕基础	专业必修课	3	12	1-5	考查	雕刻
人物雕塑	专业必修课	2.5	12	6-9	考查	雕刻
玉石雕刻设计	专业必修课	3	12	10-14	考查	雕刻
综合材料工艺	专业必修课	2.5	12	15-18	考查	雕刻
脱胎漆器工艺	专业必修课	2.5	12	1-4	考查	漆艺
漆器设计与制作	专业必修课	3	12	5-9	考查	漆艺
综合材料工艺	专业必修课	2.5	12	10-13	考查	漆艺
漆壁饰设计	专业必修课	3	12	14-18	考查	漆艺
小计		19				

第三学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学生就业与创业指导	通识教育必修课	0.5	2	3-10 单周	考查	
应用文写作	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
专家系列讲座	学科基础必修课	1	/		考查	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-20	考查	2门课程
艺术调研	集中性实践环节	2	2周	14-15	考查	
形势与政策（六）	通识教育必修课		2		考查	
计算机辅助设计	专业必修课	2	2	1-20	考查	

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
当代艺术鉴赏与创意	专业必修课	2	2	1-20	考查	
生活陶艺设计	专业必修课	3	12	1-5	考查	陶艺
人物瓷塑	专业必修课	3	12	6-10	考查	陶艺
3D 成型技术	专业必修课	2.5	12	11-13	考查	陶艺
综合材料创意	专业必修课	2.5	12	16-19	考查	陶艺
3D 成型技术	专业必修课	2.5	12	1-4	考查	雕刻
木雕人物造像	专业必修课	3	12	5-9	考查	雕刻
巧色石雕设计	专业必修课	2.5	12	10-13	考查	雕刻
瓷塑创作	专业必修课	3	12	16-19	考查	雕刻
3D 成型技术	专业必修课	2.5	12	1-4	考查	漆艺
文创产品设计	专业必修课	2.5	12	5-8	考查	漆艺
漆立体艺术	专业必修课	3	12	9-13	考查	漆艺
漆空间设计	专业必修课	3	12	16-19	考查	漆艺
小计		23.5				

第四学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（七）	通识教育必修课		2		考查	
创新创业实践	创新创业实践与素质拓展课	2			考查	
专业实训	集中性实践环节	2	2 周	1-2	考查	
毕业设计	集中性实践环节				考查	
小计		4				

第四学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（八）	通识教育必修课		2		考查	
毕业实习	集中性实践环节	4	12 周		考查	
毕业设计	集中性实践环节	12	20 周		考查	
小计		16				

通识教育选修课开课课程

开课单位	专业组别	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
					总学时	其中					
						其它	实验				上机
美院	数字媒体艺术课程组	漫画基础	Technique of Drawing Manga Basics	2	32	8			4	2	5
		视听语言基础	Audio-Visual Language Basics	2	32	8			4	2	6
		游戏设计制作	Game Design	2	32	16			4	2	5
		听觉传达设计	Auditory communication design	2	32	16			4	2	6
美院	产品设计课程组	产品设计基础	Product Design Basis	2	32	8			4	2	5
		产品设计理论	Theory of Product Design	2	32	8			4	2	5
		产品设计表达	Product Design Show	2	32	16			4	2	6
		产品设计实践	Product Design Practice	2	32	16			4	2	6
美院	视觉传达设计课程组	品牌形象设计	Brand Image Design	2	32	16			4	2	5
		广告策划与设计	Advertising Planning & Design	2	32	16			4	2	5
		陈列设计	Design for Exhibition	2	32	16			4	2	6
		书籍装帧设计	Book Graphic Design	2	32	16			4	2	6
美院	环境设计课程组	室内陈设艺术	Interior Display Art	2	32	16			4	2	5
		园林艺术设计	Garden Art Design	2	32	16			4	2	5
		商业空间设计	Commercial Space Design	2	32	16			4	2	6
		景观艺术设计	Landscape Art Design	2	32	16			4	2	6
美院	服装与服饰设计课程组	时装赏析	Fashion Appreciation	2	32	8			4	2	5
		服装搭配艺术	Dress Collocation Art	2	32	16			4	2	5
		发型与化妆	Hair and make up	2	32	16			4	2	6
		手绘与印染	Freehand Sketching	2	32	16			4	2	6

美院	工业设计课程组	创意机构设计	Creative Mechanism Design	2	32	16			4	2	5
		家居产品设计	Household Product Design	2	32	16			4	2	5
		3D 建模与制作	3D modeling and production	2	32	16			4	2	6
		智能硬件开发	Smart Hardware Development	2	32	16			4	2	6
美院	绘画(中国画)课程组	中国人物画	Chinese Figure Painting	2	32	16			4	2	5
		中国书法	Chinese Calligraphy	2	32	16			4	2	5
		中国花鸟画	Chinese Flower-and-Bird Painting	2	32	16			4	2	6
		中国山水画	Chinese Landscape Painting	2	32	16			4	2	6
美院	绘画(油画)课程组	油画材料与技法	Oil Painting Materials and Techniques	2	32	16			4	2	5
		油画人物肖像	Oil Painting Portraits	2	32	16			4	2	5
		油画风景技法	Oil Painting Landscape Techniques	2	32	16			4	2	6
		水彩技法	Watercolor Techniques	2	32	16			4	2	6
美院	绘画(漆画)课程组	漆艺基础	Lacquer Art Basis	2	32	16			4	2	5
		漆画基础	Lacquer Painting Basis	2	32	16			4	2	5
		漆画创作	Creation of Lacquer Painting	2	32	16			4	2	6
		漆画创意表现	Lacquer Painting Creative Performance	2	32	16			4	2	6
美院	雕塑课程组	雕塑赏析	Lacquer Appreciation	2	32	8			4	2	5
		浮雕艺术	Relief Art	2	32	16			4	2	5
		人物速塑	Body Speed Molding	2	32	16			4	2	6
		动物速塑	Animal Speed Molding	2	32	16			4	2	6
美院	工艺美术课程组	工艺美术基础	Technology Base	2	32	16			4	2	5
		手工陶艺	Handmade Pottery	2	32	16			4	2	5
		综合工艺	Comprehensive Crafts	2	32	16			4	2	6
		彩绘装饰	Painted Decoration	2	32	16			4	2	6

美院	综合素养课程组	英语电影赏析	Appreciating Cinema	2	32				4	2	5
		日本语	Japanese	2	32				4	2	5
		日本艺术与文化	Japanese art and culture	2	32				4	2	6
		外文阅读与写作	Reading and Writing	2	32				4	2	6
美院	语言提升课程组	电影音乐解读	Appreciation of "A dream of Red Mansions"	2	32				4	2	5
		唐诗宋词鉴赏	Tang Poetry and Song Poems Appreciation	2	32				4	2	5
		《红楼梦》赏析	Analysis on the Movie Music	2	32				4	2	6
		西方古典音乐鉴赏	Appreciation of the Western Classical Music	2	32				4	2	6