

明德至诚

博学远志

——福州大学校训

前 言

同学们，欢迎你们踏入福州大学校门，成为厦门工艺美术学院的一名新成员，厦门工艺美术学院非常欢迎你们。

大学是新的起点而不是终点。从进入大学的第一天起，不管你曾经多么辉煌，不管你高考考了多少分，你和你的同学都站在同一起跑线上，从零开始，继续赛跑，速度和耐力是取胜的关键；四年之后当你离开大学迈向社会时，你们将站在不同的起跑线上开始新的征程。所以，请珍惜时光赐予你们的洋溢的青春，无论大事还是小事，只要坚持不懈就会有收获。也许它没有立竿见影的成效，但总有一天机会会来到你的身旁，感谢你曾经为它所付出的努力。

从紧张的中学阶段过渡到自由度较高的大学阶段，你们的学习、生活环境发生了很大的变化，请尽快调整自己适应这种变化，学会管理自己。大学生的学习不单是掌握知识，还要掌握科学知识的形成过程、科学的研究方法，了解各学科存在的问题及其解决的可能性。大学学习的某些具体知识你可能在以后的工作中用不到，但学习方法、思维方法却会让你终生受益！

大学生应该有理想、有志向。理想和志向，应该随着大学生活，越来越具体，实现起来也越来越具有操作性。请给自己的四年大学定几个可行的成长目标，比如说，交几个知心的朋友、读几本好书、学会一种新的运动、参加公益活动等，不要迷失学习和生活的方向。

我们用心制作了这本《服装与服饰设计专业修读指南》，旨在为刚踏入校门的你们指明方向。衷心祝愿你们快乐而充实地渡过四年的大学时光，拥有无悔的青春！

目 录

福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法.....	1
厦门工艺美术学院简介.....	8
服装与服饰设计专业介绍.....	10
服装与服饰设计培养方案.....	12
服装与服饰设计培养方案解读.....	20
主要课程简介.....	22
学生在校四年八个学期的课程表(服装设计方向).....	27
学生在校四年八个学期的课程表(服饰品设计方向).....	31
通识选修课开课课程.....	35

福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法

第一章 总则

第一条为贯彻落实党和国家的教育方针，遵循高等教育发展规律和人才成长规律，按照“立德树人、能力为重、注重个性、全面发展”的人才培养方针，培养大学生的创新精神、创业意识和实践能力，促进学生个性发展，鼓励人才冒尖，落实创新创业实践与素质拓展学分认定制度，特制定本办法。

第二条创新创业实践与素质拓展学分是指学生根据自己的特长和爱好从事课外科研、创新创业、社会实践与志愿服务、文体艺术与身心发展、社团活动与社会工作、体育活动、技能培训等实践活动而取得具有一定创新意义的智力劳动成果或其他优秀成果，经学校审核认定后给予认可的学分。

第三条创新创业实践与素质拓展学分由创新创业实践学分、素质拓展活动学分两部分组成。

第四条本科生在校学习期间，除完成本科人才培养方案规定的课内必修课、选修课和实践环节学分外，必须同时获得不低于2个创新创业实践与素质拓展学分，达到本科人才培养方案学分的有关要求，方可取得毕业资格。学校鼓励有条件的学生通过积极参与各项素质拓展活动获得学分，超过2学分以上，最多可再替代3学分的通识教育选修课或专业选修课。

第五条学生参加不同项目所获创新创业实践与素质拓展学分可以累加，但同一作品（或项目）在同一年度（或同一届）参加同一竞赛项目获得不同奖项，均按应获最高分值计算，不重复累加记分。

第六条学生修满人才培养方案规定的各类专业课程学分和创新创业实践与素质拓展学分，毕业时的“福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表”与学生学籍成绩档案一块同时装入学生档案。

第二章 组织实施机构

第七条学校教务处是创新创业实践与素质拓展学分认定的组织与管理部门，负责该类学分的最终审核、认定及检查等工作，教务处对学生获得的创新创业实践与素质拓展学分进行审批并登记进学生学籍档案。各学院或相关部处依据所具体管理的项目分别对学生所申请的相应创新创业实践与素质拓展学分进行审核把关。

第三章 认定对象、范围、程序

第八条认定对象和有效时间

创新创业实践与素质拓展学分获得的对象是在校全日制本科生，获取有效时间为本科生在校学习期间。

第九条认定范围

1. 校级及以上各类竞赛活动；
2. 大学生科研训练、创新创业训练计划项目；
3. 公开发表的作品和成果（论文、知识产权、科技成果）；

4. 大学生个性素质拓展（思想政治与道德素养、社会实践与志愿服务、文体艺术与身心发展、社团活动与社会工作、技能培训等）。

第十条 认定程序

1. 学校每年定期公布可以认定创新创业实践与素质拓展学分的项目与活动。首次公布后，以后每学期仅对新增项目进行审核并公布。相关部处负责的项目与活动应汇总到教务处统一公布。

2. 创新创业实践与素质拓展学分原则上以一个学年为审核认定单位时间，学校每学年第二学期初受理创新创业实践与素质拓展学分的申报工作。

3. 学生申报。每学年第二学期第一周前为学生申请时间，学生登录学校本科教务管理系统，填写创新创业实践与素质拓展学分认定申请并上传必要的证明材料扫描原件，学生打印创新创业实践与素质拓展学分认定申请表连同必要的证明材料复印件报送各学院教学办。

4. 各学院或活动主管相关部门审核。第二周为学生所在学院或活动主管相关部门审核时间，各学院或活动主管相关部门领导对学生申报的创新创业实践与素质拓展项目进行审核。

5. 教务处学分审批。第三至第四周为教务处依据本办法规定对经各学院或各相关部门审核的学生所申请的相应创新创业实践与素质拓展学分进行复核与审批。

6. 学分记载。第五周为创新创业实践与素质拓展学分记载时间，教务处依据审批结果将认定的创新创业实践与素质拓展学分分别记入学生的福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表和学生学籍成绩档案。

7. 学生上网查询结果。第六周以后，学生可登陆学校本科教务管理系统查询创新创业实践与素质拓展项目、学分认定与记载情况。

如遇特殊情况，学校可以举行临时性创新创业实践与素质拓展学分评审会议，以及时评定学生的成果。

第四章 认定学分记载方式

第十一条 创新创业实践与素质拓展项目记入学生学籍成绩档案的课程名称为：创新创业实践与素质拓展课程、通识教育选修课和专业选修课三类。

第十二条 在学校规定的项目范围内，每个项目根据相应的获奖级别或成果优秀程度对应一个原始分值，原始分值可累计，学校根据原始分值累计结果及学生申请情况分别记为创新创业实践与素质拓展课程、通识教育选修课和专业选修课三类。

第十三条 学校将对学生参与并经认定的各类大学生创新创业实践与素质拓展项目情况全部予以记载，形成“福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表”，每生一份，作为学生学籍成绩档案中有关“创新创业实践与素质拓展课程”学分的具体说明。

第十四条 记入学生学籍成绩档案的创新创业实践与素质拓展学分一般不超过 5 学分，其中创新创业实践与素质拓展课程 2 学分、通识教育选修课或专业选修课 3 学分，成绩全部记为合格，不纳入课程绩点计算。

第十五条 学生最后获得的创新创业实践与素质拓展学分，按照各个单项的得分累加计算，每个单项得分只能计算一次，不能重复累计。

第十六条 本科生学籍成绩档案创新创业实践与素质拓展学分与成绩记载方式。

本科生学籍成绩档案创新创业实践与素质拓展学分与成绩记载方式

项目内容	累计项目原始分值	记载成绩		
		申请记载学分	记载课程名称	记载成绩
所有认定的创新创业实践与素质拓展学分	2分及以上	2学分	创新创业实践与素质拓展课程	合格
所有认定的创新创业实践与素质拓展学分	1~3分及以上	1~3学分	通识教育选修课	合格
与本专业相关的创新创业项目、科研训练项目、科技类学科竞赛、发明专利、论文成果等	1~3分及以上	1~3学分	专业选修课	合格

第五章认定的标准

第十七条 各类竞赛活动

主要包括：国际级、国家级、省部级、校级的各类竞赛。如：创新创业竞赛、机器人竞赛、数学建模竞赛、电子设计竞赛、ACM/ICPC（国际大学生程序设计竞赛）、机械创新设计竞赛、高等数学竞赛、物理实验竞赛及今后推出的校级及校级以上的各类学科竞赛等。国家级、省级竞赛级别以主办单位是否为行政管理部门、教学指导委员会、专业一级学会为认定标准和依据。多个主办单位联合举办的竞赛活动，根据主办单位的级别以级别低的单位为准。特殊情况下的级别认定须报教务处认定审核。

学科竞赛活动原始分值评定标准表

级别	获奖等级或排名	所得原始分值	
		个人	集体
国际级	特等奖（第1名）	6分	5分
	一等奖、单项奖	5分	4分
	二等奖	4分	3分
	三等奖	3分	2分
国家级	特等奖（第1名）	5分	4分
	一等奖	4分	3分
	二等奖、单项奖	3分	2分
	三等奖	2分	1.5分
省部级	特等奖（第1名）	4分	3分
	一等奖	3分	2分
	二等奖、单项奖	2分	1.5分
	三等奖	1.5分	1分
校级	特等奖（第1名）	2分	1.5分
	一等奖	1.5分	1分
	二等奖、单项奖	1分	0.5分

第十八条大学生科研训练计划、创新创业训练项目

学生参加并完成国家、省级大学生创新创业训练计划项目以及校级本科生科研训练计划（SRTP）项目的全过程，且项目结题评审合格以上，可获得相应分值。

大学生创新创业训练、SRTP 项目原始分值评定标准表

完成内容		级别	所得原始分值	
			自选项目	导师项目
大学生创新创业训练计划项目	项目负责人	国家级	4分	3分
		省级	3分	2分
	参加人员	国家级	3分	2分
		省级	2	1
SRTP 项目	项目负责人		2分	1分
	参加人员		1分	0.5分

获得优秀大学生创新创业训练计划的项目另加创新创业实践与素质拓展分值 1 分。获得校优秀本科生科研训练计划的项目另加创新创业实践与素质拓展分值 0.5 分。

第十九条公开发表的论文

学生以第一作者在正式刊物或 EI 收录的学术会议上发表的学术论文均可获得相应课外素质拓展学分。学术论文发表以收到论文录用通知书或正式出版为准。

公开发表论文原始分值评定标准表

项目	获奖名称和等级		所得原始分值
论文	被 SCI、SSCI、SCIE 检索	第一作者	5分
	EI 检索、一级刊物上发表	第一作者	4分
	会议 EI 检索、国外期刊和国内核心期刊上发表	第一作者	3分
	其它 CN 号学术刊物上发表	第一作者	2分

第二十条知识产权

知识产权主要包括第一专利人申请的发明、实用新型、外观专利以及知识产权转让等，专利获准以收到交证书费的收录通知书或正式的专利证书为准。

知识产权原始分值评定标准表

获奖名称和等级		所得原始分值
发明专利	第一专利人	5分
实用新型专利	第一专利人	3分
外观专利	第一专利人	2分
专利转让	第一专利人	5分

注：项目第一、二、三完成人所取得的分值，按项目相应的得分数分别乘以 1、0.75、0.5 系数计算，其余参与者乘以 0.25 系数计算后取整记分（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1-0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。

第二十一条 科技成果

科技成果的内容主要包括：国家、省级科技活动以及各种产品、软件、课件等技术成果获得鉴定和转让等。产品、软件、课件等技术成果转让，以双方鉴定的技术成果转让合同书和打入学校的转让经费为准；产品、软件、课件的技术成果鉴定，以校级以上组织的专家鉴定会形成的科技成果鉴定文件为准。

科技成果原始分值评定标准表

项目	获奖名称和等级		所得原始分值
国家级 科技活动	特等奖或第 1 名	第一负责人	8 分
	一等奖、单项奖或第 2~6 名	第一负责人	6 分
	二、三等奖或第 7~18 名	第一负责人	4 分
	优胜奖或鼓励奖	第一负责人	3 分
省级 科技活动	特等奖或第 1 名	第一负责人	6 分
	一等奖、单项奖或第 2~6 名	第一负责人	4 分
	二、三等奖或第 7~18 名	第一负责人	3 分
	优胜奖或鼓励奖	第一负责人	2.5 分
产品 软件 课件	技术转让	第一转让人	3 分
	开发转让	第一开发人	2 分
	一般性研制	第一研制人	1 分
	注：项目第一、二、三完成人所取得的分值，按项目相应的得分数分别乘以 1、0.75、0.5 系数计算，其余参与者乘以 0.25 系数计算后取整记分值（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1~0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。		

第二十二条 创办企业

学生注册公司以自主创业方式进行创业实践，达到一定条件的可申请获得“创新创业实践与素质拓展”课程 2 学分及其他学分，具体规定见《福州大学本科生创业学籍管理实施办法》。

第二十三条 听取福州大学“嘉锡讲坛”讲座

福州大学“嘉锡讲坛”是学校为了提升校园文化内涵，推进校园精品文化建设，邀请知名专家教授、政界及企业精英、文化名人、知名校友等到校讲座，搭建集人文、学术、科技为一体的综合性交流平台，属于学校层面的精品讲坛。

1. 学校对学生平时听取福州大学“嘉锡讲坛”讲座的次数先予以记录，待学生毕业时，将按下表的方式具体认定学分。

听讲座次数	1 至 3 次	4 至 7 次	8 至 11 次	12 至 15 次	16 次及以上
获学分数	0	0.5	1.0	1.5	2.0

2. 讲座学分认定为通识教育选修课学分，学生在校期间累计获得的讲座学分不超过 2 学分。

3. 学生在规定时间内登录教务处主页的“本科教学管理系统”进行网上报名。未上网报名的学生自行听取讲座的，学校不给予记录学分。累计 3 次报名而不听取讲座的学生将取消其今后听取福州大学“嘉锡讲坛”的资格。

4. 学生到指定地点凭学生证刷卡入场听取讲座，讲座结束时须刷卡离场，否则不予记录讲座学分。
5. 每学期期末教务处根据讲座组织者提供的学生考勤记录对学生取得的讲座次数予以记录。
6. 学生毕业学期，学校根据学生修读通识教育选修课类别学分需要将学生所获学分登记在学生成绩档案中。

第二十四条 社会实践与志愿服务

社会实践与志愿服务活动包括：大学生“三下乡”、社区援助、法律援助、支教扫盲、社会调查、勤工助学等社会实践活动和校内外的志愿服务活动。

1. 社会实践。在社会实践中表现突出，获得全国、省级、校级奖励的学生，可获得相应的素质拓展分值。

社会实践原始分值评定标准表

项目	获奖等级	所得原始分值
大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进个人	国家级	1.5分
	省级	1分

2. 志愿服务。主要包括参加学校或学院组织的各类志愿服务项目在国家、省获得奖项，所获奖励可以累加，但同一活动区间获得多项奖励，取最高奖项相应分计算，不得累加记分（一学期为一个周期）。

志愿服务原始分值评定标准表

项目名称	获奖级别	所得原始分值	备注
志愿服务项目或活动	国家级	3分	项目（活动）负责人或第一作者
	省部级	2分	
日常志愿服务活动		2分	四年获得300小时志愿服务时长

第二十五条 文化艺术与身心发展

文化艺术与身心发展指学生参与的文体艺术活动、身心健康锻炼的经历和取得的成绩，以及有益于身心健康发展的其它重要经历。

文化、艺术、体育类竞赛活动原始分值评定标准表

级别	获奖等级或排名	所得原始分值	
		个人	集体
国家级	特等奖、一等奖	2分	1.5分
	二等奖、三等奖、单项奖	1.5分	1分
省部级	特等奖、一等奖	1.5分	1分
	二等奖、三等奖、单项奖	1分	0.5分
校级	特等奖、一等奖、二等奖	1分	0.5分

注：集体项目按主要参与者或主力队员计，非主要参与者或主力队员乘以调节系数 50%后取整记分（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1~0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。

第二十六条 社团活动与社会工作

社团活动与社会工作指校级社团在各自社团发展中推动社团良性发展，并取得国家、省级或者校级十佳社团称号的社团骨干，可获得相应的素质拓展学分。

社团活动与社会工作原始分值评定标准表

项目名称	级别	所得原始分值	备注
优秀社团	国家级	2分	获奖的社团骨干 2名予以加分
	省级	1分	
	校级十佳	0.5分	

第二十七条 技能培训

技能培训指学生通过自身努力参加技能培训及其它活动所获得各种专业技能证书。国家级证书2学分/项、省部级证书1学分/项。

第六章 检查与监督

第二十八条 实行创新创业实践与素质拓展学分检查制度。教务处每学年第一学期初对上一学年记载的创新创业实践与素质拓展学分进行检查。

第二十九条 学院成立创新创业实践与素质拓展学分审查领导小组，负责创新创业实践与素质拓展学分初审工作。经认定后的创新创业实践与素质拓展学分应在本学院公布，以便监督。

第三十条 创新创业实践与素质拓展学分申请与认定期间，学生本人或之间可以互相察看、监督，发现问题的，由学校教务处等相关部门调查处理。

第三十一条 凡经查实弄虚作假者，取消该项目所得分值，对三次以上者，报学校教务处和学生工作部（处）以作弊处理，有关责任人按学校有关规章制度处理。

第七章 附则

第三十二条 创新创业实践与素质拓展学分的实施，对促进教育教学改革有重要作用。各学院应认真组织教师和学生管理学习管理办法及有关细则，并落实本学院创新创业实践与素质拓展学分实施的具体措施。

第三十三条 各单位要建立健全相应学生创新创业实践与素质拓展学分的纸质档案和电子文档的管理。教务处负责本科教学信息管理系统开发、维护以及各单位管理人员的业务培训，确保数据安全。

第三十四条 本办法自从2017级学生开始执行。

第三十五条 本办法由教务处负责解释。

厦门工艺美术学院简介

福州大学厦门工艺美术学院是福州大学重点建设的学院之一。学院位于素有“海上花园”之称的海滨城市福建省厦门市；学院现有新旧两个院区，老院区坐落于国家AAAAA景区鼓浪屿，新院区位于集美区大学城。

1952年，学院前身——鹭潮美术学校创办于鼓浪屿，1958年更名为厦门工艺美术学校，1960年更名为厦门工艺美术学院，1963年更名为福建工艺美术学校，1989年成立福州大学工艺美术系；1993年挂牌成立福州大学工艺美术学院；2000年正式并入国家“211工程”大学、“双一流”建设高校——福州大学。

定位与目标：

围绕福州大学创建具有若干世界一流学科的创业型国际知名高水平大学的宏伟目标，聚焦学院“十三五”发展规划，深化内部体制机制改革，以立德树人为根本，推进“双一流”建设，朝着建设“亚洲知名、国内一流，以传统工艺美术与现代创意设计为特色的艺术学院”的目标迈进。

学科建设：

学院现有十一系二部一社：绘画系、雕塑系、视觉传达设计系、环境设计系、产品设计系、工业设计系、服装与服饰设计系、工艺美术系、数字媒体艺术系、漆艺系、艺术史论系；公共文化教学部、体育教学部；《艺术·生活》杂志社；学院有美术学、设计学两个一级学科硕士授权点，其中设计学为福建省级重点学科、高原学科；有艺术硕士、工业设计工程两个专业型硕士学位授权点。

师资队伍：

现有教职工219名，专任教师164名，其中教授14名，副教授54名；教师中具有博士学位21人，具有海外教育经历23人。目前学院具有教育部教学指导委员会委员2人，中国美协服装艺委会副主任1名，中国美协艺委会委员4人，福建省高校新世纪优秀人才1人，厦门市高层次留学人员5人。

人才培养：

学院现有在校生3044人，其中本科生2891人，研究生153人。2000年以来，已为国家培养了本科毕业生7022人，硕士研究生417人。学院拥有1个福建省环境艺术设计研究生教育创新基地、1个福建省艺术创意与制作实验中心，1个省级特色专业，1个省级专业综合改革试点项目，2部国家级规划教材。近5年，学院获得省级教学成果奖2项、校级教学成果奖3项；国家级大学生创新创业训练项目7项，省级大学生创新创业训练项目12项；学生参加各类美术、设计竞赛近千项（次），其中：国际级60余项（次），国家级300余项（次），名列全省艺术类院校前茅。毕业生就业率连续多年保持在97%以上，所培养的毕业生受到不同层次用人单位的欢迎。

科研情况:

学院现有 1 个省级行业技术开发基地, 1 个省级公共服务平台, 1 个福建省漆艺创作研究基地, 4 个校级研究院(所、中心), 6 个院级研究所。师生作品获得过全国美展金奖、银奖、铜奖等权威赛事奖项, 一大批大型漆画作品在全国许多重要政府大楼会议厅呈现, 如北京人民大会堂福建厅、台湾厅, 福建、厦门的党政机关与重要会堂馆所, 香港、新加坡等地都悬挂有学院师生制作的大型漆壁画, 产生了良好的社会影响。近五年来, 学院教师主持国家社会科学基金项目 6 项、教育部人文社会科学项目 3 项、中国博士后科学基金艺术学项目 1 项、省厅级项目 53 项、横向项目 60 项, 出版高质量的学术专著和画册 19 部, 发表高水平论文 56 篇。

对外合作交流:

近 5 年, 学院与英国诺丁汉特伦特大学、韩国公州大学、台湾艺术大学等多所高校签订了框架合作协议。与台湾云林科技大学联合成立了两岸博士生教学实践基地, 与韩国游戏学会联合成立了“中韩游戏设计研究中心”, 举办了厦门国际艺术设计与设计教育论坛、环太平洋国际教师作品展、两岸工艺美术暨设计学博士学术研讨会等多场国内外学术会议。80 多名名学生赴海外交换学习, 近 60 名境外学生(含港澳台学生)来院学习; 聘请了多名海外专家在学院长期任教。

经典作品:

1. 漆画作品《武夷之春》、《日月潭》——人民大会堂福建厅、台湾厅收藏
2. 漆画作品《花季》——第九届全国美展金奖
3. 2013 年苏国伟老师漆画作品展·《漆海南风》在中国美术馆举行
4. 雕塑作品《白鹭女神》——厦门标志性城雕
5. 雕塑作品《永不止步》——瑞士国际奥林匹克博物馆收藏
6. 油画作品《雨霁》、《青涩季》、《梦旅人》——均获第八届全国美育成果展一等奖
7. 工业设计《Get Down Beer Bottles》——获 2013 年红点奖
8. 服装·第十三届中华杯国际时装设计大赛金奖
9. 动画作品《家后》——2015 第八届厦门国际动漫节“金海豚”动画作品大赛 海西创新奖金奖
10. 包装设计《藏香》——2014 中国包装之星金奖

服装与服饰设计专业介绍

服装与服饰设计方向成立于 2010 年，是我院最受学生欢迎的专业方向之一；本专业方向从 2000 年起招收本科生，1980 年建系，开始面向全国招收本科与硕士研究生。服装系拥有一批富有设计实践和教学经验的中青年教师队伍，现有教师 9 人，其中副教授 3 人，讲师 4 人，硕士生导师 2 人，具有硕士学位教师 6 人。在福建乃至全国的鞋服行业具有一定影响力。

建系至今，已为社会输送大批优秀的企业家和服装设计师，所培养的学生五年来连续入围中国时装设计师大赛“新人奖”并取得优异成绩，在“中华杯”国际服装大赛、“东华杯”、“浩沙杯”中国泳装设计大赛、“威丝曼”针织时装大赛、“万里马”首届中国时尚手袋设计大赛、“真皮标志杯”全国鞋类设计大奖赛、“乔丹杯”全国运动鞋设计大赛、海峡两岸大学生鞋设计大赛等全国各类服装、运动鞋设计专业比赛中屡获各项奖项。多年来与国内各大服装品牌、运动鞋企业协作完成大量的产品设计与科研项目，为优化国内品牌的产品设计、提升产品品质做出了突出贡献，获得了显著的社会效益，完成一批深受大众欢迎的服装与鞋类产品，受到社会各界的好评。

专业师资队伍——

服装与服饰设计专业现有教师 11 人，其中教授 1 人，副教授 4 人，中级职称者 4 人，助教 2 人。具有高级职称者占全体教师的 30%，具有硕士学位以上者 8 人，占全体教师的 72%，35 岁以下的青年教师 5 人，占全体教师的 45%。35-45 岁的教师 5 人，占全体教师的 45%。在职专业教师分别来自苏州大学、清华大学、西安工程大学、中国地质大学、陕西科技大学、云南大学、福州大学等地的服装或艺术类重点院校。所学专业涉及服装、鞋靴、首饰设计等，教师队伍专业、学历、学缘、职称、年龄结构日趋合理。对于本专业定位于培养复合型、应用型人才形成了一支较为系统、完整的专业教师团队。

专业特色——

专业建设与发展的总体思路把握以市场需求为导向，紧跟社会和科技发展趋势；突出专业的优势和特色，大力推进学科的交叉与融合，立足于国际竞争的平台，着眼于福建服装产业对高级技术人员的需求变化，确立培养目标、业务规格和学生知识、能力、素质结构，以保持服装专业建设的前瞻性；在专业教学的课程体系、教学内容、教学手段和培养模式体现职业岗位的要求，突出区域办学特色，提高学生的综合素质和岗位竞争力。经过多年的探索实践，专业建设逐步形成：四个适应，课程体系以社会和企业需要为构架，教学内容适时跟随社会、企业、时尚潮流变化更新，适应时代的发展，适应市场的调控，适应科技和文化的进步，适应现代生活方式。四位一体教学：理论问题教学、实际案例教学、校企合作教学和多媒体教学结合。五种能力的培养：着重培养学生的分析能力、表达能力、组织策划能力、动手能力和综合应用能力；四个有利于：注重基础课、理论课与专业课之间的衔接以及专业教学和市场的衔接，有利于理论知识与实践的结合、有利于专业技能的熟练掌握、有利于创新意识形成、有利于动手能力与综合应用能力的提高。

服装与服饰设计专业培养方案

一、学制和授予学位

- 1、标准学制：四年
- 2、授予学位：艺术学学士学位

二、培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有强烈服务社会责任意识；掌握服装与服饰设计专业知识的基础上具备创新能力；具有较高的人文素养、审美能力；培养具有开放、合作精神的高素质应用型人才，毕业后能在服装服饰设计领域从事高层次的研究、设计、开发、教学及管理工作。

三、毕业要求

1. 品德修养：具有坚定正确的政治方向、良好的思想品德和健全的人格，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导；具有正确的世界观、人生观、价值观；具有科学精神、人文修养、职业素养、社会责任感和积极向上的人生态度，了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观；
2. 树立正确的人生观和价值观，养成良好的学风和高尚的道德品质；
3. 具有广泛的人文学科知识和艺术修养，较强的审美能力；
4. 掌握服装与服饰设计相关理论知识，并具备实践运用能力；
5. 掌握服装与服饰结构制版等专业技能，并具备深入理解及运用能力；
6. 掌握服装与服饰现代及传统制作工艺等相关知识，并具备熟练实践能力；
7. 掌握现代设计软件的使用方法，能够针对性选择与使用信息技术工具；
8. 具备较强的服装与服饰设计创新能力和创新意识；
9. 在多学科背景下的团队合作中具有很好的沟通和合作交流能力；
10. 具有独立的创业精神和创业能力。

四、核心课程

设计表现技法、设计思维开发、女装设计、男装设计、女装结构设计、女装工艺、立体裁剪、服饰配件设计、箱包设计基础、箱包结构制图与工艺、鞋靴设计基础、篮球鞋专题设计、鞋靴功能设计。

五、毕业最低学分

课程类别			学分数	学时数					各模块学 分占总学 分百分比
				总学时	其中				
					其它	实验	上机	独立设课实 验（上机）	
课堂 教学	必修 课程	通识教育必修课	32	616	/	/	24	/	19.8%
		学科基础必修课	23	428	192	/	/	/	14.2%
		专业必修课	55	1046	518	/	48	/	34 %
	选修 课程	专业选修课	11	192	/	/	/	/	6.8%
		通识教育选修课	4	128	/	/	/	/	2.5%
		跨专业任意选修课	6	192	64	/	/	/	3.7%
		创新创业实践与素质拓展课	2	36	/	/	/	/	1.2%
	小计		133	2612					82.1%
集中性实践环节		29	42				/	17.9%	
合计		162	2612+42 周					100%	

六、课程设置，各教学环节安排

（一）必修课

1. 通识教育必修课

开课 单位	中文课程名称	英文课程名称	学 分 数	总 学 时	学时数			周 学 时	考 核 方 式	开 设 学 期
					其中					
					其 他	实 验	上 机			
美院	思想道德修养与法律 基础（上）	Moral Cultivation and Introduction of Law (part 1)	1	16				2	1	1
美院	思想道德修养与法律 基础（下）	Moral Cultivation and Introduction of Law (part 2)	1	16				2	1	2
美院	中国近现代史纲要	The Outline of Chinese Modern and Contemporary History	3	48				2	1	2
美院	马克思主义基本原理	The Basic Principles of Marxism	3	48				3	1	4
美院	毛泽东思想和中国特 色社会主义理论体系 概论（上）	The Conspectus of Mao Zedong Thought and the System of Theories of Socialism with Chinese Characteristics(part 1)	2	32				2	1	3
美院	毛泽东思想和中国特 色社会主义理论体系 概论（下）	The Conspectus of Mao Zedong Thought and the System of Theories of Socialism with Chinese Characteristics(part2)	2	32				2	1	4
美院	形势与政策（一）	Situation and Policy（一）	2	8				2	2	1
美院	形势与政策（二）	Situation and Policy（二）		8				2	2	2
美院	形势与政策（三）	Situation and Policy（三）		8				2	2	3
美院	形势与政策（四）	Situation and Policy（四）		8				2	2	4

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	形势与政策（五）	Situation and Policy（五）		8			2	2	5	
美院	形势与政策（六）	Situation and Policy（六）		8			2	2	6	
美院	形势与政策（七）	Situation and Policy（七）		8			2	2	7	
美院	形势与政策（八）	Situation and Policy（八）		8			2	2	8	
美院	大学英语（一）	College English（1）	2	32			2	1	1	
美院	大学英语（二）	College English（2）	2	32			2	1	2	
美院	计算机基础	Basis of computer	2	48			24	3	1	2
美院	体育（一）	Physical Education（1）	1	36			2	2	1	
美院	体育（二）	Physical Education（2）	1	36			2	2	2	
美院	体育（三）	Physical Education（3）	1	36			2	2	3	
美院	体育（四）	Physical Education（4）	1	36			2	2	4	
美院	军事理论	Military Theory Curriculum	2	36			2	2	1	
美院	大学生就业与创业指导	The Employment and Entrepreneurship Guidance for College Students	0.5	8			2	2	6	
美院	大学生职业生涯规划	Career Planning and Management of College Students	0.5	8			2	2	1	
美院	大学生心理健康教育	Mental Health Education for College Students	1	16			2	1	1	
美院	大学语文	College Chinese	2	36			2	2	5	
美院	应用文写作	College Practical Writing	2	32			2	1	6	
小计			32	616			24			

注：考核方式：1 表示考试，2 表示考查，下同。

2. 学科基础必修课

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	设计素描	Design Sketch	3	60	48			12	2	1
美院	设计色彩	Color Design	3	60	48			12	2	1
美院	速写	Quick Sketch	3	60	32			12	2	1
美院	平面构成	Plane Composition	2	36	32			12	2	2
美院	色彩构成	Color Composition	2	36	32			12	2	2
美院	中国工艺美术史	Chinese Arts and Crafts History	2	36	/			2	1	2
美院	外国工艺美术史	Foreign Arts and Crafts History	2	36	/			2	1	3
美院	设计史	History of Art and Design	2	36	/			2	1	4
美院	设计学概论	Design Conspectus	2	36	/			2	1	5
美院	专家系列讲座	Expert Lectures	1	16	/				2	6
美院	学科导论	Introduction to Displine	1	16	/			16	2	2
小计			23	428	192					

3. 专业必修课 应完整修满其中一个方向的所有课程共计 55 学分

(1) 服装设计方向

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	设计速写	The Design Sketch	2	36	20			12	2	2
美院	设计表现技法	Expressive Techniques	2.5	48	30			12	2	2
美院	计算机辅助设计 1	Computer Aided Design1	2.5	48			48	12	2	2
美院	设计思维开发	Design Thinking	3	60	30			12	2	3
美院	服装结构基础	Basic of Fashion Structure Design	2	36	16			12	2	3
美院	基础工艺	Technique Basis	2.5	36	24			12	2	3
美院	中外服装史	Chinese & Foreign Fashion History	3	48				4	2	4
美院	服饰色彩	Apparel Color Design	2	36	16			12	2	4

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	女装设计	Women's Wear Design	3	60	20			12	2	4
美院	立体裁剪	Three-Dimensiona Cutting	2.5	48	30			12	2	4
美院	女装结构与工艺	Women's Wear Structure Design	3.5	72	30			12	2	4
美院	传统服饰手工艺	Traditional Arts & Crafts of Fashion	2.5	48	30			16	2	5
美院	男装设计	Men's Wear Design	2.5	48	28			16	2	5
美院	男装结构与工艺	Men's Wear Structure Design	3.5	70	40			14	2	5
美院	服饰品设计与制作	Fashion Accessory Design & making	3	60	30			15	2	5
美院	工业制版与服装 CAD	Industrial Process & Clothing CAD	2.5	48	28			16	2	5
美院	服装功能创新设计	Innovative design of clothing function	2	40	20			14	2	6
美院	创意设计 with 立裁	Creative design and Three-Dimensiona Cutting	2.5	48	30			16	2	6
美院	运动装设计	Sportswear Design	2.5	48	28			16	2	6
美院	服装工作坊项目实践	Fashion design workshop project practice	3	60	40			15	2	6
美院	品牌与产品企划	Brand & Product Planning	2.5	48	28			16	2	7
小计			55	1046	518		48			

(2) 服饰品设计方向

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	设计速写	The Design Sketch	2	36	20			12	2	2
美院	设计表现技法	Expressive Techniques	2.5	48	30			12	2	2
美院	计算机辅助设计 1	Computer Aided Design1	2.5	48			48	12	2	2
美院	设计思维开发	Design Thinking	3	60	30			12	2	3

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	中外服装史	Chinese & Foreign Fashion History	3	48			4	2	4	
美院	基础工艺	Technique Basis	2	36	26		12	2	3	
美院	箱包设计基础	Bag Design Basis	2	36	20		12	2	3	
美院	计算机辅助设计 2	Computer Aided Design2	2.5	48			48	12	2	4
美院	鞋靴设计基础	Shoe Design Basis	2.5	48	28		12	2	4	
美院	楦型设计	Shoe-Last Design	2	36	16		12	2	4	
美院	鞋靴制图	Shoe Drawing	2.5	48	28		12	2	4	
美院	皮革装饰工艺	Technique Basis	2	36	18		12	2	4	
美院	箱包结构制图与工艺	Bags and Suitcases Pattern Making and Technique	3	60	30		15	2	5	
美院	篮球鞋专题设计	Basketball Shoe Theme Design	2.5	48	28		16	2	5	
美院	箱包品类设计	Bag Design	2.5	48	28		16	2	5	
美院	整体服饰设计	Full Costume Design	2.5	48	20		16	2	5	
美院	服饰功能创新设计	Innovative design of clothing function	2	36	18		18	2	5	
美院	跑鞋专题设计	Running Shoes Theme Design	2.5	48	28		16	2	6	
美院	首饰设计与工艺	Jewelry Design	3	60	35		15	2	6	
美院	鞋靴工作坊项目实践	Shoe design workshop project practice	3	60	40		15	2	6	
美院	包袋工作坊项目实践	Package design workshop project practice	3	60	40		15	2	6	
美院	品牌与产品企划	Brand & Product Planning	2.5	48	28		16	2	7	
小计			55	1052	526		96			

(二) 选修课

1. 专业选修课, (必须修满 11 学分)

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数				周学时	考核方式	开设学期
				总学时	其中					
					其他	实验	上机			
美院	服装材料学	Materials and creative design	2	36	16			12	2	3
美院	图案设计	Pattern Design	2	36	16			12	2	3
美院	时尚流行趋势	Fashion Trend	2	36				4	2	5
美院	专业外语	Professional Foreign Language	2	36				4	2	6
美院	传统服饰手工艺	Traditional Arts & Crafts of Fashion	2.5	48	30			16	2	5
美院	中国传统纹样	typical chinese traditional patterns	1.5	30				4	2	6
美院	化妆与发型	Makeup and hairstyle	1.5	30	15			15	2	6
美院	摄影	Photography	1.5	30	20			15	2	6
美院	版式设计	Layout Design	1.5	30	16			4	2	5
美院	传统服饰与创新设计	traditional national costume and Innovative design	2	40	20			20	2	7
美院	秀场策划与时尚推广	Fashion show planning and fashion promotion	2	40	20			20	2	7
美院	服装与服饰展示设计	Apparel & Fashion Display Design	2	40	20			20	2	7
美院	服装营销学	Clothing Marketing	1.5	30				4	2	7
小计			24	462	111					

2. 通识教育选修课, 应修 4 学分

学生在校期间应修满 4 学分的通识教育选修课。

3. 跨专业任意选修课, 应修 6 学分

学生在校期间应跨专业修满 6 学分的通识教育选修课, 每位同学 5、6 学期可任意选报 1 个非本专业课程组进行选修。

4. 创新创业实践与素质拓展课, 应修 2 学分

学生在校期间应修满 2 学分的创新创业实践与素质拓展课, 有以下 2 种渠道获得相应学分:

(1) 学生可按照《福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法》中的有关规定获得学分;

(2) 学生修读由专业专门开设的创新创业类实践课程。

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数	周学时	考核方式	开设学期
美院	服装与服饰大赛指导与训练	Fashion and Apparel Series Guidance and Training	2	36	2	2	7

(三) 集中性实践环节

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	周数	考核方式	开设学期
美院	军事技能	Military Skills	2	2	2	1
美院	思政课实践	A Guide to Classical Works of Political and Ideological Theory	2	2	2	4
美院	社会考察	Social Examination	1	1	2	3
美院	创新实践	Innovative Practice	1	1	2	5
美院	艺术调研	Art Research	2	2	2	6
美院	专业实训	Professional Training	2	2	2	7
美院	毕业设计	Graduation Project	14	20	2	8
美院	毕业实习	Graduation Internship	3	12	2	8
小计			29	42	/	/

七、备注:

服装与服饰设计培养方案解读

服装与服饰设计专业的培养方案一共由六部分组成，它们分别是学制与授予学位、培养目标、业务基本要求、主干课程、毕业最低学分要求、课程设置和各教学环节安排。

学制与授予学位：实行 4-6 年弹性学习制。基本修业年限为 4 年，允许符合条件的学生延长学习年限。本专业的学生在符合学位授予条件后可以获得设计学学士学位。

培养目标：本专业培养德、智、体、美全面发展的具有地域特色；具有服装设计、服饰设计专业知识和创新能力；具有开放、合作精神的高素质应用型人才，能在服装服饰设计领域从事高层次的研究、设计、开发、教学及管理工作的复合型应用人才，具有较高的文化艺术素养和审美能力。

业务基本要求：学生主要学习本专业的的设计基本理论、基本知识和基本技能，兼顾学习其他学科的专业知识，接受专业设计的基本训练，具备较强的设计能力。

毕业生应获得的知识和能力：

- 1、树立正确的人生观和价值观，养成良好的学风和高尚的道德品质。
- 2、具有广泛的人文学科知识和艺术修养，较强的审美能力；
- 3、掌握服装与服饰设计相关理论知识，并具备实践运用能力；
- 4、掌握服装与服饰结构制版等专业技能，并具备深入理解及运用能力；
- 5、掌握服装与服饰现代及传统制作工艺等相关知识，并具备熟练实践能力；
- 6、掌握现代设计软件的使用方法，能够针对性选择与使用信息技术工具。
- 7、具备较强的服装与服饰设计创新能力和创新意识；
- 8、沟通和合作交流能力，能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。
- 9、具有独立的创业精神和创业能力。

毕业最低学分：本专业毕业的最低学分为 160 学分，其中课堂教学 135 学分、集中性实践环节 25 学分，其中毕业实习与毕业设计 16 学分。

课程设置和各教学环节安排将本专业学生应接受教育的课程分成课堂教学、集中性实践环节、毕业实习和毕业设计三个模块。

课堂教学模块含必修课程和选修课程两类。必修课程共 104 学分，要求所有学生修读，是为服装与服饰设计专业开设的公共基础课和专业基础课，通过课程的学习学生获得本专业必须具备的人文、哲学、设计、工艺工程基础以及服装与服饰设计学科专业基础。选修课程要求共修 29 学分，分专业限定选修、通识教育选修课。其中，专业限定选修要求修够 21 学分，通识教育选修课专业选修课分 8 个课程组开出，

共开设 32 门课程。学生根据自己的学习兴趣、在该主修课程组至少修够 8 学分。在选择课程时，凡涉及一门课程同时有其理论课程与实验课程的，要注意一并选修。全校性选修课至少修够 4 学分。理论教学课程 1 学分对应 16 学时，单独设课的实验课程 1 学分对应 24 学时。

集中性实践环节模块是为训练和培养学生的工程实践能力、服装与服饰设计专业技能、对专业的认知、分析思考与创新能力而开设的实践与实验教学课程，共 24 学分。实践课程 1 学分对应 1 周教学安排，实验课程 1 学分对应 24 学时。

毕业实习与毕业论文（设计）：毕业实习 4 学分，安排在第七学期初，学生按专业方向分组，在老师带领下到不同的对口企业集中实习，允许学生根据就业需要申请到与专业相关的企业分散实习。毕业论文（设计）12 学分，安排在第七学期毕业实习之后。允许学生根据需要申请到拟就业的企业做毕业论文（设计）。申请要求与程序请查阅教务处相关文件。

主要课程简介

课程名称：设计表现技法

英文名称：Design Presentation Techniques

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科专业必修课

先修课程：设计素描、设计色彩、平面构成等

选用教材：苏永刚编著. 时装画表现技法. 中国纺织出版社, 2015. 03

主要参考书：钱欣等, 服装画技法. 东华大学出版社, 2007 年

课程性质和目的：通过本课程的学习, 使学生基本掌握服饰色彩、造型、质感的表达, 灵活运用绘画工具, 通过对不同表现工具的表现技法的分析训练和学习, 掌握多种服饰设计的表现技法和知识, 增强学生的设计表达能力。并在掌握服装与服饰表现技法的同时, 对服装与服饰的观察力、分析力和鉴赏力得到进一步的提高。

主要内容：其教学内容包括服装与服饰设计效果图表现, 款式结构图的表现, 服装人体比例、结构和动态, 服装与服饰不同材的质感表现技法, 以及不同绘画工具的使用和表达; 不同风格服装与服饰效果图的设计表现技法训练。

课程名称：女装设计

英文名称：Design on Dress

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科专业必修课

先修课程：表现技法、服装设计基础、服装结构设计基础等

选用教材：顾雯. 刘晓刚编著. 服装设计 2: 女装设计, 东华大学出版社, 2015. 06

主要参考书：胡迅等编著. 女装设计. 东华大学出版社. 2011. 01

课程性质和目的：本课程涉及的知识有服装设计原理、服装结构原理、服装制作工艺、中外服装史、服装画技法、服装材料学及素描、色彩、图案、构成等, 是一门理论与实践紧密结合的课程。本课程的教学内容为女装的分类设计及其设计方法和特点, 主要包括女装设计的特点、类型、要求、工艺制作、生产运作、投产过程和营销要领等。

主要内容：本课程以企业和市场为导向, 重点解决女装设计的实用性、科技性、商业性等综合关系的问题。通过本课程的学习, 使学生初步掌握女装设计的概念、方法, 分析理解从构思到成品, 从感性到理性的全过程; 完成设计图、款式图、工艺图的绘制; 掌握和提高服装的艺术性、科技性与商业性的综合设计表达能力。

课程名称：男装设计

英文名称：Gentlemen' s Clothing Design

开课学期：第三学年第一学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科专业必修课

先修课程：表现技法、服装设计基础、女装设计等

选用教材：许才国，刘晓刚编著. 服装设计 3. 男装设计. 东华大学出版社. 2015. 06

主要参考书：周周杰编著. 男装设计艺术. 化学工业出版社. 2013. 09

课程性质和目的：通过本课程的学习，在理论上了解男装设计的分类与特点，掌握男装设计定位方法与设计过程，在实践上掌握男装的款型、结构、面料图案、材料等运用与设计，注重设计思维的培养和市场调研，提高学生设计的创造力、想象力。

主要内容：本课程主要教学内容包括男装设计的基本方法，男装设计的特点与设计的表达，典型男装设计的方法和男装的整体配套设计。课程要求学生掌握现今的男装的设计定位，把握流行趋势，掌握典型男装设计的方法和男装的整体配套设计，按课程内容要求完成市场调查的报告，完成男装系列设计方案包括服装的设计效果图、款式图、设计说明。

课程名称：立体裁剪

英文名称：Syllabus of Form Pattern On Dress

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科专业必修课

先修课程：表现技法、服装设计基础、服装工艺基础等

选用教材：刘咏梅著. 服装立体裁剪. 东华大学出版社. 2016. 06

主要参考书：张文斌著. 服装立体裁剪. 中国纺织出版社. 2012. 07

课程性质和目的：本课程主要教学内容包括立体裁剪概述及裁剪基础；服装立体造型的艺术手法；立体裁剪方法的综合运用。本课程要求学生掌握立体裁剪的基本概念、要素，裁剪和制作的一些基本技能技巧，立体裁剪在款式设计中的应用方法、工艺的配合、立体裁剪中各种不同的表现形式，培养熟练的操作能力和实际动手能力。

主要内容：本课程主要教学内容包括立体裁剪概述及裁剪基础；服装立体造型的艺术手法；立体裁剪方法的综合运用。通过本课程学习，训练学生对服装的造型结构、服装的各种面料运用和制作技能技巧，培养学生对服装设计的丰富想象力，了解服装立体空间的型与美，对开拓学生设计思维方面有着重要的作用，锻炼学生的服装造型感受力，直观判断力。

课程名称：箱包制图与工艺

英文名称：Bags and Suitcases Pattern Making and Technique

开课学期：第三学年第一学期

学分/学时：48 学时

课程类型：学科专业必修课

先修课程：设计表现技法、箱包设计基础

选用教材：箱包设计与制作工艺[M]：北京：中国轻工业出版社，2006.

主要参考书：箱包设计与制作工艺[M]：北京：中国轻工业出版社，2006.

课程性质和目的：箱包结构设计制版是鞋靴箱包设计方向的专业课。通过对箱包结构理论知识和打版的实训练习，使学生熟悉箱包企业中各式箱包的开发流程，掌握不同类型箱包的结构和制版方法。根据不同风格和主体熟练进行箱包的款式设计和打版。培养箱包设计和打版的专业技术人才。

主要内容：箱包的设计特征和结构分类，典型包体的结构设计，包括由大扇和堵头构成的包体的设计；由扇面和墙子构成的包体的设计，由扇面和包底构成的包体的设计，整体下料的包体的设计；箱包开关方式的结构与设计，包体其他部件的制版，箱的设计风格与结构分析。

课程名称：女装结构设计

英文名称：Women's Wear Structure Design

开课学期：第二学年第二学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科专业必修课

先修课程：服饰设计基础，服装结构设计基础

选用教材：张文斌著. 服装制版 提高篇. 东华大学出版社，2014. 03

主要参考书：刘瑞璞著. 服装纸样设计原理与应用. 女装篇. 中国纺织出版社，2008. 09.

课程性质和目的：女装结构设计是服装与服饰设计专业（服装设计方向）学生的专业必修课。目的使学生能系统的掌握女装结构知识，女上装整体与部件结构的解析方法，相关结构线的吻合、整体结构的平衡、平面与立体构成的各种设计方法。通过系统的学习领、袖、整身的结构变化，使学生能够掌握女装的平面结构设计，加深对服装结构基础的理解的能力。

主要内容：掌握衣袖的基本结构及变化原理，进行各种袖款的结构设计；掌握衣领结构的分类及各种领型的结构设计方法、变化原理，并绘制结构图；了解各种衣身原型特点，掌握人体结构与衣身结构的关系，掌握衣身的省、折裯、分割线的种类、作用、变化原理与方法，掌握原型样板的使用方法；运用所学的结构设计原理对服装效果图进行结构分解，并进行结构图的绘制。

课程名称：女装工艺

英文名称：Women's Wear Techniques

开课学期：第二学年第二学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科专业必修课

先修课程：服饰设计基础，服装结构设计基础

选用教材：鲍卫君主编. 女装工艺. 东华大学出版社，2011.07

主要参考书：侯东昱，仇满亮，任红霞编著. 女装成衣工艺. 东华大学出版社，2013.01

课程性质和目的：课程设计（女装工艺）是服装与服饰设计专业（服装设计方向）专业必修课。目的让学生了解女装工艺流程和工艺标准。女装工艺是服装设计方向一门注重实践环节课程，因此需要学生在掌握一定理论知识和操作技能的基础上，提高综合实践能力，达到具有一定理论知识和动手的能力，为课程设计和实习环节奠定基础。

主要内容：包括女上装的结构设计，缝制工艺流程与实践，女裙、女裤的制作工艺流程与实践。培养学生的动手能力，要求学生在老师的指导下，运用所学专业独立完成从设计到成衣的全部制作过程。

课程名称：服饰配件设计

英文名称：Clothing Fitting Design

开课学期：第三学年第二学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科专业必修课

先修课程：服装效果图，服装设计基础，服装结构设计

选用教材：服装配饰学 吴静芳 东华大学出版社 2002，自编讲义

主要参考书：《服饰配件设计》 马蓉（编著） 西南师范大学出版社 2012

课程性质和目的：本课程的教学任务是根据服装设计专业学生的需要而开设的设计基础课，服饰是服装配饰品，对服装的整体设计风格和穿着效果起到点缀、衬托和强调的辅助作用。通过此门课程和学习和设计练习，使学生了解和掌握服装与服饰配件之间的相互关系和作用，树立整体的设计理念，从而达到本课程的教学任务和目的。

主要内容：配饰的概念，服装配饰的分类，帽子的分类，帽子的设计，鞋子的分类，鞋子的设计，箱包的发展历史，箱包的分类，箱包的设计，首饰设计，配饰的应用。

课程名称：鞋靴功能设计

英文名称：Leather Material & Decoration Crafts

开课学期：第三学年第一学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科专业必修课

先修课程：鞋靴设计基础、楦型设计

选用教材：脚型楦型底部件, 高士刚著, 中国轻工业出版社; 第 1 版 2007

主要参考书：人机工程学, 丁玉兰著, 北京理工大学出版社; 第 4 版 2011

课程性质和目的：运动鞋功能设计是为了培养学生对各品类专业运动鞋所对应的运动项目中所需的产品性能, 从保护和提高运动表现以及更舒适便捷的穿着体验等几个方面去设计, 思考, 优化产品来更好的满足运

动者的专业要求。

主要内容：运动鞋的缓震功能，足部在运动时的受力分布原理，结构缓震的原理，物理缓震的原理，运动鞋的助弹功能，运动鞋的支撑功能，运动鞋的保护功能，运动鞋的用户体验系统。

课程名称：箱包设计基础

英文名称： Bag Design Basis

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科专业必修课

先修课程：箱包设计表现技法

选用教材：箱包设计与制作工艺[M]：北京：中国轻工业出版社，2006.

主要参考书：箱包设计与制作工艺[M]：北京：中国轻工业出版社，2006.

课程性质和目的：通过本课程的学习，使学生建立服装箱包设计的概念，掌握箱包设计的思想、基本理论和创作思维方法，了解箱包设计的特点，并能在设计中灵活运用。掌握皮革服装的流行趋势及变化规律。掌握箱包设计的方法和步骤，能够结合流行趋势，完成方案设计。

主要内容：箱包设计的要素，箱包设计与服装的发展历史，箱包设计的发展现状和趋势；箱包造型款式设计方法，箱包色彩设计，箱包色彩设计与造型、材质，箱包材质设计以及箱包装饰和细节设计。

课程名称：跑鞋专题设计

英文名称： Running Shoes Theme Design

开课学期：第三学年第二学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科专业必修课

先修课程：设计表现技法、鞋靴设计基础、鞋靴功能设计等

选用教材：无

主要参考书：魏伟，吴新星编著。运动鞋造型设计. 中国纺织出版社，2012. 08.

课程性质和目的：通过对跑步运动及针对该运动而研发的跑鞋的基本性能要求的学习和研究，让学生学习如何运用已掌握的设计方法, 进行对各品类跑鞋性能的针对性设计, 以及工艺表现, 视觉美感及故事元素全方位的研发与设计的能力.

主要内容：跑步运动及跑鞋的基础知识，跑鞋的品类划分，跑鞋的功能设计，跑鞋的工艺及造型设计，跑鞋的主题设计。

学生在校四年八个学期的课程表(服装设计方向)

第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
军事训练	集中性实践环节	2	2周	3-4	考查	
思想道德修养与法律基础(上)	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
大学英语(一)	通识教育必修课	2	2	5-19	考试	
军事理论	通识教育必修课	2	2	5-19	考查	
大学生职业生涯规划	通识教育必修课	0.5	2	16-19	考试	
大学生心理健康教育	通识教育必修课	1	2	6-13	考查	
体育(一)	通识教育必修课	1	2	5-19	考查	
设计素描	学科基础必修课	3	12	5-9	考查	
设计色彩	学科基础必修课	3	12	10-14	考查	
速写	学科基础必修课	3	12	15-19	考查	
形势与政策(一)	通识教育必修课		2		考查	
小计		18.5				

第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学英语(二)	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
计算机基础	通识教育必修课	2	3	1-16	考试	
体育(二)	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
思想道德修养与法律基础(下)	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
中国近现代史纲要	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
中国工艺美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
学科导论	学科基础必修课	1	16	1	考查	
平面构成	学科基础必修课	2	12	2-4	考查	
色彩构成	学科基础必修课	2	12	5-7	考查	
设计速写	专业必修课	2	12	8-10	考查	

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
设计表现技法	专业必修课	2.5	12	11-14	考查	
计算机辅助设计 1	专业必修课	2.5	12	15-18	考查	
形势与政策（二）	通识教育必修课				考查	
小计		23				

第三学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（三）	通识教育必修课		2		考查	
社会考察	集中性实践环节	1	1 周	19	考查	
体育（三）	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
外国工艺美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
设计思维开发	专业必修课	3	12	1-5	考查	
服装结构基础	专业必修课	2	12	6-8	考查	
基础工艺	专业必修课	2.5	12	9-11	考查	
服装材料学	专业选修课	2	12	12-14	考查	
图案设计	专业选修课	2	12	15-18	考查	
小计		17.5				

第四学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
思政课实践	集中性实践环节	2	2 周	21	考查	
马克思主义基本原理	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
形势与政策（四）	通识教育必修课		2		考查	
体育（四）	通识教育必修课	2	2	1-18	考查	
设计史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
中外服装史	专业必修课	3	4	1-12	考查	
服饰色彩	专业必修课	2	12	1-3	考查	
女装设计	专业必修课	3	12	4-8	考查	
立体裁剪	专业必修课	2.5	12	9-12	考查	
女装结构与工艺	专业必修课	3.5	12	13-18	考查	
时尚流行趋势	专业选修课	2	4	1-8	考查	
专业外语	专业选修课	2	4	9-16	考查	
小计		29				

第五学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学语文	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-18	考查	2门课程
形势与政策（五）	通识教育必修课		2		考查	
创新实践	集中性实践环节	1	1周	19	考查	
设计概论	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
传统服饰手工艺	专业必修课	2.5	16	1-3	考查	
男装设计	专业必修课	2.5	16	4-6	考查	
男装结构与工艺	专业必修课	3.5	14	7-11	考查	
服饰品设计与制作	专业必修课	3	15	12-15	考查	
工业制版与服装 CAD	专业必修课	2.5	16	16-18	考查	
中国传统纹样	专业选修课	2	4	1-9	考查	
小计		24				

第六学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学生就业与创业指导	通识教育必修课	0.5	2	3-10 单周	考查	
应用文写作	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
专家系列讲座	学科基础必修课	1	/		考查	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-20	考查	2门课程
艺术调研	集中性实践环节	2	2周	14-15	考查	
形势与政策（六）	通识教育必修课		2		考查	
服装功能创新设计	专业必修课	2	14	1-3	考查	
创意设计与立裁	专业必修课	2.5	16	4-6	考查	
运动装设计	专业必修课	2.5	16	7-9	考查	
服装工作坊项目实践	专业必修课	3	15	10-13	考查	
摄影	专业选修课	2	16	16-17	考查	
化妆与发型	专业选修课	2	16	18-19	考查	
小计		22.5				

第七学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（七）	通识教育必修课		2		考查	
品牌与产品企划	专业必修课	2.5	16	3-5	考查	
秀场策划与时尚推广	专业选修课	2	20	6-7	考查	
服装与服饰展示设计	专业选修课	2	20	8-9	考查	
创新创业实践	创新创业实践与 素质拓展课	2			考查	
专业实训	集中性实践环节	2	2周	1-2	考查	
毕业设计	集中性实践环节				考查	
小计		10.5				

第八学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（八）	通识教育必修课		2		考查	
毕业实习	集中性实践环节	4	12周		考查	
毕业设计	集中性实践环节	12	20周		考查	
小计		16				

学生在校四年八个学期的课程表(服饰品设计方向)

第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
军事训练	集中性实践环节	2	2周	3-4	考查	
思想道德修养与法律基础(上)	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
大学英语(一)	通识教育必修课	2	2	5-19	考试	
军事理论	通识教育必修课	2	2	5-19	考查	
大学生职业生涯规划	通识教育必修课	0.5	2	16-19	考试	
大学生心理健康教育	通识教育必修课	1	2	6-13	考查	
体育(一)	通识教育必修课	1	2	5-19	考查	
设计素描	学科基础必修课	3	12	5-9	考查	
设计色彩	学科基础必修课	3	12	10-14	考查	
速写	学科基础必修课	3	12	15-19	考查	
形势与政策(一)	通识教育必修课		2		考查	
小计		18.5				

第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学英语(二)	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
计算机基础	通识教育必修课	2	3	1-16	考试	
体育(二)	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
思想道德修养与法律基础(下)	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
中国近现代史纲要	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
中国工艺美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
学科导论	学科基础必修课	1	16	1	考查	
平面构成	学科基础必修课	2	12	2-4	考查	
色彩构成	学科基础必修课	2	12	5-7	考查	
设计速写	专业必修课	2	12	8-10	考查	
设计表现技法	专业必修课	2.5	12	11-14	考查	
计算机辅助设计1	专业必修课	2.5	12	15-18	考查	
形势与政策(二)	通识教育必修课		2		考查	
小计		23				

第三学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（三）	通识教育必修课		2		考查	
社会考察	集中性实践环节	1	1周	19	考查	
体育（三）	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
外国工艺美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
设计思维开发	专业必修课	3	12	1-5	考查	
服装结构基础	专业必修课	2	12	6-8	考查	
基础工艺	专业必修课	2.5	12	9-11	考查	
服装材料学	专业选修课	2	12	12-14	考查	
图案设计	专业选修课	2	12	15-18	考查	
小计		17.5				

第四学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
思政课实践	集中性实践环节	2	2周	21	考查	
马克思主义基本原理	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
形势与政策（四）	通识教育必修课		2		考查	
体育（四）	通识教育必修课	2	2	1-18	考查	
设计史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
中外服装史	专业必修课	2	4	1-12	考查	
计算机辅助设计 2	专业必修课	3	12	1-4	考查	
皮革装饰工艺	专业必修课	2	12	5-7	考查	
鞋靴设计基础	专业必修课	3	12	8-11	考查	
植型设计	专业必修课	2.5	12	12-14	考查	
鞋靴制图	专业必修课	3.5	12	15-18	考查	
时尚流行趋势	专业选修课	2	4	1-8	考查	

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
专业外语	专业选修课	2	4	9-16	考查	
小计		31				

第五学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学语文	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-18	考查	2门课程
形势与政策（五）	通识教育必修课		2		考查	
创新实践	集中性实践环节	1	1周	19	考查	
设计概论	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
箱包结构制图与工艺	专业必修课	3	15	1-4	考查	
篮球鞋专题设计	专业必修课	2.5	16	5-7	考查	
箱包品类设计	专业必修课	2.5	16	8-10	考查	
传统服饰手工艺	专业必修课	2.5	16	11-13	考查	
整体服饰设计	专业必修课	2.5	16	14-16	考查	
服饰功能创新设计	专业必修课	2	16	17-18	考查	
中国传统纹样	专业选修课	2	4	1-9	考查	
小计		25				

第六学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学生就业与创业指导	通识教育必修课	0.5	2	3-10单周	考查	
应用文写作	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
专家系列讲座	学科基础必修课	1	/		考查	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-20	考查	2门课程
艺术调研	集中性实践环节	2	2周	14-15	考查	
形势与政策（六）	通识教育必修课		2		考查	

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
跑鞋专题设计	专业必修课	2.5	16	1-3	考查	
首饰设计与工艺	专业必修课	3	15	4-7	考查	
鞋靴工作坊项目实践	专业必修课	3	15	8-11	考查	
包袋工作坊项目实践	专业必修课	3	15	12-13、16-17	考查	
摄影	专业选修课	2	16	18-19	考查	
化妆与发型	专业选修课	2	16	18-19	考查	
小计		24				

第七学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（七）	通识教育必修课		2		考查	
品牌与产品企划	专业必修课	2.5	16	3-5	考查	
秀场策划与时尚推广	专业选修课	2	20	6-7	考查	
服装与服饰展示设计	专业选修课	2	20	8-9	考查	
创新创业实践	创新创业实践与 素质拓展课	2			考查	
专业实训	集中性实践环节	2	2周	1-2	考查	
毕业设计	集中性实践环节				考查	
小计		10.5				

第八学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（八）	通识教育必修课		2		考查	
毕业实习	集中性实践环节	4	12周		考查	
毕业设计	集中性实践环节	12	20周		考查	
小计		16				

通识选修课开课课程

开课单位	专业组别	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
					总学时	其中					
						其它	实验				上机
美院	数字媒体艺术课程组	漫画基础	Technique of Drawing Manga Basics	2	32	8			4	2	5
		视听语言基础	Audio-Visual Language Basics	2	32	8			4	2	6
		游戏设计制作	Game Design	2	32	16			4	2	5
		听觉传达设计	Auditory communication design	2	32	16			4	2	6
美院	产品设计课程组	产品设计基础	Product Design Basis	2	32	8			4	2	5
		产品设计理论	Theory of Product Design	2	32	8			4	2	5
		产品设计表达	Product Design Show	2	32	16			4	2	6
		产品设计实践	Product Design Practice	2	32	16			4	2	6
美院	视觉传达设计课程组	品牌形象设计	Brand Image Design	2	32	16			4	2	5
		广告策划与设计	Advertising Planning & Design	2	32	16			4	2	5
		陈列设计	Design for Exhibition	2	32	16			4	2	6
		书籍装帧设计	Book Graphic Design	2	32	16			4	2	6
美院	环境设计课程组	室内陈设艺术	Interior Display Art	2	32	16			4	2	5
		园林艺术设计	Garden Art Design	2	32	16			4	2	5
		商业空间设计	Commercial Space Design	2	32	16			4	2	6
		景观艺术设计	Landscape Art Design	2	32	16			4	2	6
美院	服装与服饰设计课程组	时装赏析	Fashion Appreciation	2	32	8			4	2	5
		服装搭配艺术	Dress Collocation Art	2	32	16			4	2	5
		发型与化妆	Hair and make up	2	32	16			4	2	6
		手绘与印染	Freehand Sketching	2	32	16			4	2	6

美院	工业设计课程组	创意机构设计	Creative Mechanism Design	2	32	16			4	2	5
		家居产品设计	Household Product Design	2	32	16			4	2	5
		3D 建模与制作	3D modeling and production	2	32	16			4	2	6
		智能硬件开发	Smart Hardware Development	2	32	16			4	2	6
美院	绘画(中国画)课程组	中国人物画	Chinese Figure Painting	2	32	16			4	2	5
		中国书法	Chinese Calligraphy	2	32	16			4	2	5
		中国花鸟画	Chinese Flower-and-Bird Painting	2	32	16			4	2	6
		中国山水画	Chinese Landscape Painting	2	32	16			4	2	6
美院	绘画(油画)课程组	油画材料与技法	Oil Painting Materials and Techniques	2	32	16			4	2	5
		油画人物肖像	Oil Painting Portraits	2	32	16			4	2	5
		油画风景技法	Oil Painting Landscape Techniques	2	32	16			4	2	6
		水彩技法	Watercolor Techniques	2	32	16			4	2	6
美院	绘画(漆画)课程组	漆艺基础	Lacquer Art Basis	2	32	16			4	2	5
		漆画基础	Lacquer Painting Basis	2	32	16			4	2	5
		漆画创作	Creation of Lacquer Painting	2	32	16			4	2	6
		漆画创意表现	Lacquer Painting Creative Performance	2	32	16			4	2	6
美院	雕塑课程组	雕塑赏析	Lacquer Appreciation	2	32	8			4	2	5
		浮雕艺术	Relief Art	2	32	16			4	2	5
		人物速塑	Body Speed Molding	2	32	16			4	2	6
		动物速塑	Animal Speed Molding	2	32	16			4	2	6
美院	工艺美术课程组	工艺美术基础	Technology Base	2	32	16			4	2	5
		手工陶艺	Handmade Pottery	2	32	16			4	2	5
		综合工艺	Comprehensive Crafts	2	32	16			4	2	6
		彩绘装饰	Painted Decoration	2	32	16			4	2	6

美院	综合素养课程组	英语电影赏析	Appreciating Cinema	2	32				4	2	5
		日本语	Japanese	2	32				4	2	5
		日本艺术与文化	Japanese art and culture	2	32				4	2	6
		外文阅读与写作	Reading and Writing	2	32				4	2	6
美院	语言提升课程组	电影音乐解读	Appreciation of "A dream of Red Mansions"	2	32				4	2	5
		唐诗宋词鉴赏	Tang Poetry and Song Poems Appreciation	2	32				4	2	5
		《红楼梦》赏析	Analysis on the Movie Music	2	32				4	2	6
		西方古典音乐鉴赏	Appreciation of the Western Classical Music	2	32				4	2	6