

明德至诚

博学远志

——福州大学校训

# 前 言

同学们，欢迎你们踏入福州大学校门，成为福州大学厦门工艺美院环境设计系的一名新成员，环境设计系欢迎并寄希望于你们。

大学是新的起点而不是终点。从进入大学的第一天起，不管你曾经多么辉煌，不管你高考考了多少分，你和你的同学都站在同一起跑线上，从零开始，继续赛跑，速度和耐力是取胜的关键；四年之后当你离开大学迈向社会时，你们将站在不同的起跑线上开始新的征程。所以，请珍惜时光赐予你们的洋溢的青春，无论大事还是小事，只要坚持不懈就会有收获。也许它没有立竿见影的成效，但总有一天机会会来到你的身旁，感谢你曾经为它所付出的努力。

从紧张的中学阶段过渡到自由度较高的大学阶段，你们的学习、生活环境发生了很大的变化，请尽快调整自己适应这种变化，学会管理自己。大学生的学习不单是掌握知识，还要掌握科学知识的形成过程、科学的研究方法，了解各学科存在的问题及其解决的可能性。大学学习的某些具体知识你可能在以后的工作中用不到，但学习方法、思维方法却会让你终生受益！

大学生应该有理想、有志向。理想和志向，应该随着大学生活，越来越具体，实现起来也越来越具有操作性。请给自己的四年大学定几个可行的成长目标，比如说，交几个知心的朋友、读几本好书、学会一种新的运动、参加公益活动等，不要迷失学习和生活的方向。

我们用心制作了这本《环境设计专业修读指南》，旨在为刚踏入校门的你们指明方向。衷心祝愿你们快乐而充实地渡过四年的大学时光，拥有无悔的青春！

# 目 录

福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法.....	1
厦门工艺美术学院简介.....	8
环境设计系简介.....	10
专业介绍.....	11
环境设计专业培养方案.....	14
方案解读.....	21
核心课程简介.....	23
学生在校四年八个学期的课程表.....	27
通识教育选修课开课课程.....	31

# 福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法

## 第一章 总则

**第一条**为贯彻落实党和国家的教育方针，遵循高等教育发展规律和人才成长规律，按照“立德树人、能力为重、注重个性、全面发展”的人才培养方针，培养大学生的创新精神、创业意识和实践能力，促进学生个性发展，鼓励人才冒尖，落实创新创业实践与素质拓展学分认定制度，特制定本办法。

**第二条**创新创业实践与素质拓展学分是指学生根据自己的特长和爱好从事课外科研、创新创业、社会实践与志愿服务、文体艺术与身心发展、社团活动与社会工作、体育活动、技能培训等实践活动而取得具有一定创新意义的智力劳动成果或其他优秀成果，经学校审核认定后给予认可的学分。

**第三条**创新创业实践与素质拓展学分由创新创业实践学分、素质拓展活动学分两部分组成。

**第四条**本科生在校学习期间，除完成本科人才培养方案规定的课内必修课、选修课和实践环节学分外，必须同时获得不低于2个创新创业实践与素质拓展学分，达到本科人才培养方案学分的有关要求，方可取得毕业资格。学校鼓励有条件的学生通过积极参与各项素质拓展活动获得学分，超过2学分以上，最多可再替代3学分的通识教育选修课或专业选修课。

**第五条**学生参加不同项目所获创新创业实践与素质拓展学分可以累加，但同一作品（或项目）在同一年度（或同一届）参加同一竞赛项目获得不同奖项，均按应获最高分值计算，不重复累加记分。

**第六条**学生修满人才培养方案规定的各类专业课程学分和创新创业实践与素质拓展学分，毕业时的“福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表”与学生学籍成绩档案一块同时装入学生档案。

## 第二章 组织实施机构

**第七条**学校教务处是创新创业实践与素质拓展学分认定的组织与管理部门，负责该类学分的最终审核、认定及检查等工作，教务处对学生获得的创新创业实践与素质拓展学分进行审批并登记进学生学籍档案。各学院或相关部处依据所具体管理的项目分别对学生所申请的相应创新创业实践与素质拓展学分进行审核把关。

## 第三章 认定对象、范围、程序

**第八条**认定对象和有效时间

创新创业实践与素质拓展学分获得的对象是在校全日制本科生，获取有效时间为本科生在校学习期间。

**第九条**认定范围

1. 校级及以上各类竞赛活动；
2. 大学生科研训练、创新创业训练计划项目；
3. 公开发表的作品和成果（论文、知识产权、科技成果）；

4. 大学生个性素质拓展（思想政治与道德素养、社会实践与志愿服务、文体艺术与身心发展、社团活动与社会工作、技能培训等）。

#### **第十条 认定程序**

1. 学校每年定期公布可以认定创新创业实践与素质拓展学分的项目与活动。首次公布后，以后每学期仅对新增项目进行审核并公布。相关部处负责的项目与活动应汇总到教务处统一公布。

2. 创新创业实践与素质拓展学分原则上以一个学年为审核认定单位时间，学校每学年第二学期初受理创新创业实践与素质拓展学分的申报工作。

3. 学生申报。每学年第二学期第一周前为学生申请时间，学生登录学校本科教务管理系统，填写创新创业实践与素质拓展学分认定申请并上传必要的证明材料扫描原件，学生打印创新创业实践与素质拓展学分认定申请表连同必要的证明材料复印件报送各学院教学办。

4. 各学院或活动主管相关部门审核。第二周为学生所在学院或活动主管相关部门审核时间，各学院或活动主管相关部门领导对学生申报的创新创业实践与素质拓展项目进行审核。

5. 教务处学分审批。第三至第四周为教务处依据本办法规定对经各学院或各相关部门审核的学生所申请的相应创新创业实践与素质拓展学分进行复核与审批。

6. 学分记载。第五周为创新创业实践与素质拓展学分记载时间，教务处依据审批结果将认定的创新创业实践与素质拓展学分分别记入学生的福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表和学生学籍成绩档案。

7. 学生上网查询结果。第六周以后，学生可登陆学校本科教务管理系统查询创新创业实践与素质拓展项目、学分认定与记载情况。

如遇特殊情况，学校可以举行临时性创新创业实践与素质拓展学分评审会议，以及时评定学生的成果。

### **第四章 认定学分记载方式**

**第十一条** 创新创业实践与素质拓展项目记入学生学籍成绩档案的课程名称为：创新创业实践与素质拓展课程、通识教育选修课和专业选修课三类。

**第十二条** 在学校规定的项目范围内，每个项目根据相应的获奖级别或成果优秀程度对应一个原始分值，原始分值可累计，学校根据原始分值累计结果及学生申请情况分别记为创新创业实践与素质拓展课程、通识教育选修课和专业选修课三类。

**第十三条** 学校将对学生参与并经认定的各类大学生创新创业实践与素质拓展项目情况全部予以记载，形成“福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表”，每生一份，作为学生学籍成绩档案中有关“创新创业实践与素质拓展课程”学分的具体说明。

**第十四条** 记入学生学籍成绩档案的创新创业实践与素质拓展学分一般不超过 5 学分，其中创新创业实践与素质拓展课程 2 学分、通识教育选修课或专业选修课 3 学分，成绩全部记为合格，不纳入课程绩点计算。

**第十五条** 学生最后获得的创新创业实践与素质拓展学分，按照各个单项的得分累加计算，每个单项得分只能计算一次，不能重复累计。

**第十六条** 本科生学籍成绩档案创新创业实践与素质拓展学分与成绩记载方式。

本科生学籍成绩档案创新创业实践与素质拓展学分与成绩记载方式

项目内容	累计项目原始分值	记载成绩		
		申请记载学分	记载课程名称	记载成绩
所有认定的创新创业实践与素质拓展学分	2分及以上	2学分	创新创业实践与素质拓展课程	合格
所有认定的创新创业实践与素质拓展学分	1~3分及以上	1~3学分	通识教育选修课	合格
与本专业相关的创新创业项目、科研训练项目、科技类学科竞赛、发明专利、论文成果等	1~3分及以上	1~3学分	专业选修课	合格

第五章认定的标准

第十七条 各类竞赛活动

主要包括：国际级、国家级、省部级、校级的各类竞赛。如：创新创业竞赛、机器人竞赛、数学建模竞赛、电子设计竞赛、ACM/ICPC（国际大学生程序设计竞赛）、机械创新设计竞赛、高等数学竞赛、物理实验竞赛及今后推出的校级及校级以上的各类学科竞赛等。国家级、省级竞赛级别以主办单位是否为行政管理部门、教学指导委员会、专业一级学会为认定标准和依据。多个主办单位联合举办的竞赛活动，根据主办单位的级别以级别低的单位为准。特殊情况下的级别认定须报教务处认定审核。

学科竞赛活动原始分值评定标准表

级别	获奖等级或排名	所得原始分值	
		个人	集体
国际级	特等奖（第1名）	6分	5分
	一等奖、单项奖	5分	4分
	二等奖	4分	3分
	三等奖	3分	2分
国家级	特等奖（第1名）	5分	4分
	一等奖	4分	3分
	二等奖、单项奖	3分	2分
	三等奖	2分	1.5分
省部级	特等奖（第1名）	4分	3分
	一等奖	3分	2分
	二等奖、单项奖	2分	1.5分
	三等奖	1.5分	1分
校级	特等奖（第1名）	2分	1.5分
	一等奖	1.5分	1分
	二等奖、单项奖	1分	0.5分

### 第十八条 大学生科研训练计划、创新创业训练项目

学生参加并完成国家、省级大学生创新创业训练计划项目以及校级本科生科研训练计划（SRTP）项目的全过程，且项目结题评审合格以上，可获得相应分值。

大学生创新创业训练、SRTP 项目原始分值评定标准表

完成内容		级别	所得原始分值	
			自选项目	导师项目
大学生创新创业训练计划项目	项目负责人	国家级	4 分	3 分
		省级	3 分	2 分
	参加人员	国家级	3 分	2 分
		省级	2	1
SRTP 项目	项目负责人		2 分	1 分
	参加人员		1 分	0.5 分

获得优秀大学生创新创业训练计划的项目另加创新创业实践与素质拓展分值 1 分。获得校优秀本科生科研训练计划的项目另加创新创业实践与素质拓展分值 0.5 分。

### 第十九条 公开发表的论文

学生以第一作者在正式刊物或 EI 收录的学术会议上发表的学术论文均可获得相应课外素质拓展学分。学术论文发表以收到论文录用通知书或正式出版为准。

公开发表论文原始分值评定标准表

项目	获奖名称和等级		所得原始分值
论文	被 SCI、SSCI、SCIE 检索	第一作者	5 分
	EI 检索、一级刊物上发表	第一作者	4 分
	会议 EI 检索、国外期刊和国内核心期刊上发表	第一作者	3 分
	其它 CN 号学术刊物上发表	第一作者	2 分

### 第二十条 知识产权

知识产权主要包括第一专利人申请的发明、实用新型、外观专利以及知识产权转让等，专利获准以收到交证书费的收录通知书或正式的专利证书为准。

知识产权原始分值评定标准表

获奖名称和等级		所得原始分值
发明专利	第一专利人	5 分
实用新型专利	第一专利人	3 分
外观专利	第一专利人	2 分
专利转让	第一专利人	5 分

注：项目第一、二、三完成人所取得的分值，按项目相应的得分数分别乘以 1、0.75、0.5 系数计算，其余参与者乘以 0.25 系数计算后取整记分（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1-0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。

## 第二十一条 科技成果

科技成果的内容主要包括：国家、省级科技活动以及各种产品、软件、课件等技术成果获得鉴定和转让等。产品、软件、课件等技术成果转让，以双方鉴定的技术成果转让合同书和打入学校的转让经费为准；产品、软件、课件的技术成果鉴定，以校级以上组织的专家鉴定会形成的科技成果鉴定文件为准。

科技成果原始分值评定标准表

项目	获奖名称和等级		所得原始分值
国家级 科技活动	特等奖或第 1 名	第一负责人	8 分
	一等奖、单项奖或第 2~6 名	第一负责人	6 分
	二、三等奖或第 7~18 名	第一负责人	4 分
	优胜奖或鼓励奖	第一负责人	3 分
省级 科技活动	特等奖或第 1 名	第一负责人	6 分
	一等奖、单项奖或第 2~6 名	第一负责人	4 分
	二、三等奖或第 7~18 名	第一负责人	3 分
	优胜奖或鼓励奖	第一负责人	2.5 分
产品 软件 课件	技术转让	第一转让人	3 分
	开发转让	第一开发人	2 分
	一般性研制	第一研制人	1 分
	注：项目第一、二、三完成人所取得的分值，按项目相应的得分数分别乘以 1、0.75、0.5 系数计算，其余参与者乘以 0.25 系数计算后取整记分值（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1~0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。		

## 第二十二条 创办企业

学生注册公司以自主创业方式进行创业实践，达到一定条件的可申请获得“创新创业实践与素质拓展”课程 2 学分及其他学分，具体规定见《福州大学本科生创业学籍管理实施办法》。

## 第二十三条 听取福州大学“嘉锡讲坛”讲座

福州大学“嘉锡讲坛”是学校为了提升校园文化内涵，推进校园精品文化建设，邀请知名专家教授、政界及企业精英、文化名人、知名校友等到校讲座，搭建集人文、学术、科技为一体的综合性交流平台，属于学校层面的精品讲坛。

1. 学校对学生平时听取福州大学“嘉锡讲坛”讲座的次数先予以记录，待学生毕业时，将按下表的方式具体认定学分。

听讲座次数	1 至 3 次	4 至 7 次	8 至 11 次	12 至 15 次	16 次及以上
获学分数	0	0.5	1.0	1.5	2.0

2. 讲座学分认定为通识教育选修课学分，学生在校期间累计获得的讲座学分不超过 2 学分。

3. 学生在规定时间内登录教务处主页的“本科教学管理系统”进行网上报名。未上网报名的学生自行听取讲座的，学校不给予记录学分。累计 3 次报名而不听取讲座的学生将取消其今后听取福州大学“嘉锡讲坛”的资格。



4. 学生到指定地点凭学生证刷卡入场听取讲座，讲座结束时须刷卡离场，否则不予记录讲座学分。
5. 每学期期末教务处根据讲座组织者提供的学生考勤记录对学生取得的讲座次数予以记录。
6. 学生毕业学期，学校根据学生修读通识教育选修课类别学分需要将学生所获学分登记在学生成绩档案中。

#### 第二十四条 社会实践与志愿服务

社会实践与志愿服务活动包括：大学生“三下乡”、社区援助、法律援助、支教扫盲、社会调查、勤工助学等社会实践活动和校内外的志愿服务活动。

1. 社会实践。在社会实践中表现突出，获得全国、省级、校级奖励的学生，可获得相应的素质拓展分值。

社会实践原始分值评定标准表

项目	获奖等级	所得原始分值
大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进个人	国家级	1.5分
	省级	1分

2. 志愿服务。主要包括参加学校或学院组织的各类志愿服务项目在国家、省获得奖项，所获奖励可以累加，但同一活动区间获得多项奖励，取最高奖项相应分计算，不得累加记分（一学期为一个周期）。

志愿服务原始分值评定标准表

项目名称	获奖级别	所得原始分值	备注
志愿服务项目或活动	国家级	3分	项目（活动）负责人或第一作者
	省部级	2分	
日常志愿服务活动		2分	四年获得300小时志愿服务时长

#### 第二十五条 文化艺术与身心发展

文化艺术与身心发展指学生参与的文体艺术活动、身心健康锻炼的经历和取得的成绩，以及有益于身心健康发展的其它重要经历。

文化、艺术、体育类竞赛活动原始分值评定标准表

级别	获奖等级或排名	所得原始分值	
		个人	集体
国家级	特等奖、一等奖	2分	1.5分
	二等奖、三等奖、单项奖	1.5分	1分
省部级	特等奖、一等奖	1.5分	1分
	二等奖、三等奖、单项奖	1分	0.5分
校级	特等奖、一等奖、二等奖	1分	0.5分

注：集体项目按主要参与者或主力队员计，非主要参与者或主力队员乘以调节系数 50%后取整记分（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1~0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。

## 第二十六条 社团活动与社会工作

社团活动与社会工作指校级社团在各自社团发展中推动社团良性发展，并取得国家、省级或者校级十佳社团称号的社团骨干，可获得相应的素质拓展学分。

社团活动与社会工作原始分值评定标准表

项目名称	级别	所得原始分值	备注
优秀社团	国家级	2分	获奖的社团骨干 2名予以加分
	省级	1分	
	校级十佳	0.5分	

## 第二十七条 技能培训

技能培训指学生通过自身努力参加技能培训及其它活动所获得各种专业技能证书。国家级证书2学分/项、省部级证书1学分/项。

## 第六章 检查与监督

**第二十八条** 实行创新创业实践与素质拓展学分检查制度。教务处每学年第一学期初对上一学年记载的创新创业实践与素质拓展学分进行检查。

**第二十九条** 学院成立创新创业实践与素质拓展学分审查领导小组，负责创新创业实践与素质拓展学分初审工作。经认定后的创新创业实践与素质拓展学分应在本学院公布，以便监督。

**第三十条** 创新创业实践与素质拓展学分申请与认定期间，学生本人或之间可以互相察看、监督，发现问题的，由学校教务处等相关部门调查处理。

**第三十一条** 凡经查实弄虚作假者，取消该项目所得分值，对三次以上者，报学校教务处和学生工作部（处）以作弊处理，有关责任人按学校有关规章制度处理。

## 第七章 附则

**第三十二条** 创新创业实践与素质拓展学分的实施，对促进教育教学改革有重要作用。各学院应认真组织教师和学生管理学习管理办法及有关细则，并落实本学院创新创业实践与素质拓展学分实施的具体措施。

**第三十三条** 各单位要建立健全相应学生创新创业实践与素质拓展学分的纸质档案和电子文档的管理。教务处负责本科教学信息管理系统开发、维护以及各单位管理人员的业务培训，确保数据安全。

**第三十四条** 本办法自从2017级学生开始执行。

**第三十五条** 本办法由教务处负责解释。

# 厦门工艺美术学院简介

福州大学厦门工艺美术学院是福州大学重点建设的学院之一。学院位于素有“海上花园”之称的海滨城市福建省厦门市；学院现有新旧两个院区，老院区坐落于国家AAAAA级景区鼓浪屿，新院区位于集美区大学城。

1952年，学院前身——鹭潮美术学校创办于鼓浪屿，1958年更名为厦门工艺美术学校，1960年更名为厦门工艺美术学院，1963年更名为福建工艺美术学校，1989年成立福州大学工艺美术系；1993年挂牌成立福州大学工艺美术学院；2000年正式并入国家“211工程”大学、“双一流”建设高校——福州大学。

## 定位与目标：

围绕福州大学创建具有若干世界一流学科的创业型国际知名高水平大学的宏伟目标，聚焦学院“十三五”发展规划，深化内部体制机制改革，以立德树人为根本，推进“双一流”建设，朝着建设“亚洲知名、国内一流，以传统工艺美术与现代创意设计为特色的艺术学院”的目标迈进。

## 学科建设：

学院现有十一系二部一社：绘画系、雕塑系、视觉传达设计系、环境设计系、产品设计系、工业设计系、服装与服饰设计系、工艺美术系、数字媒体艺术系、漆艺系、艺术史论系；公共文化教学部、体育教学部；《艺术·生活》杂志社；学院有美术学、设计学两个一级学科硕士授权点，其中设计学为福建省级重点学科、高原学科；有艺术硕士、工业设计工程两个专业型硕士学位授权点。

## 师资队伍：

现有教职工219名，专任教师164名，其中教授14名，副教授54名；教师中具有博士学位21人，具有海外教育经历23人。目前学院具有教育部教学指导委员会委员2人，中国美协服装艺委会副主任1名，中国美协艺委会委员4人，福建省高校新世纪优秀人才1人，厦门市高层次留学人员5人。

## 人才培养：

学院现有在校生3044人，其中本科生2891人，研究生153人。2000年以来，已为国家培养了本科毕业生7022人，硕士研究生417人。学院拥有1个福建省环境艺术设计研究生教育创新基地、1个福建省艺术创意与制作实验中心，1个省级特色专业，1个省级专业综合改革试点项目，2部国家级规划教材。近5年，学院获得省级教学成果奖2项、校级教学成果奖3项；国家级大学生创新创业训练项目7项，省级大学生创新创业训练项目12项；学生参加各类美术、设计竞赛近千项（次），其中：国际级60余项（次），国家级300余项（次），名列全省艺术类院校前茅。毕业生就业率连续多年保持在97%以上，所培养的毕业生受到不同层次用人单位的欢迎。

#### 科研情况:

学院现有 1 个省级行业技术开发基地, 1 个省级公共服务平台, 1 个福建省漆艺创作研究基地, 4 个校级研究院(所、中心), 6 个院级研究所。师生作品获得过全国美展金奖、银奖、铜奖等权威赛事奖项, 一大批大型漆画作品在全国许多重要政府大楼会议厅呈现, 如北京人民大会堂福建厅、台湾厅, 福建、厦门的党政机关与重要会堂馆所, 香港、新加坡等地都悬挂有学院师生制作的大型漆壁画, 产生了良好的社会影响。近五年来, 学院教师主持国家社会科学基金项目 6 项、教育部人文社会科学项目 3 项、中国博士后科学基金艺术学项目 1 项、省厅级项目 53 项、横向项目 60 项, 出版高质量的学术专著和画册 19 部, 发表高水平论文 56 篇。

#### 对外合作交流:

近 5 年, 学院与英国诺丁汉特伦特大学、韩国公州大学、台湾艺术大学等多所高校签订了框架合作协议。与台湾云林科技大学联合成立了两岸博士生教学实践基地, 与韩国游戏学会联合成立了“中韩游戏设计研究中心”, 举办了厦门国际艺术设计与设计教育论坛、环太平洋国际教师作品展、两岸工艺美术暨设计学博士学术研讨会等多场国内外学术会议。80 多名学生赴海外交换学习, 近 60 名境外学生(含港澳台学生)来院学习; 聘请了多名海外专家在学院长期任教。

#### 经典作品:

1. 漆画作品《武夷之春》、《日月潭》——人民大会堂福建厅、台湾厅收藏
2. 漆画作品《花季》——第九届全国美展金奖
3. 2013 年苏国伟老师漆画作品展·《漆海南风》在中国美术馆举行
4. 雕塑作品《白鹭女神》——厦门标志性城雕
5. 雕塑作品《永不止步》——瑞士国际奥林匹克博物馆收藏
6. 油画作品《雨霁》、《青涩季》、《梦旅人》——均获第八届全国美育成果展一等奖
7. 工业设计《Get Down Beer Bottles》——获 2013 年红点奖
8. 服装·第十三届中华杯国际时装设计大赛金奖
9. 动画作品《家后》——2015 第八届厦门国际动漫节“金海豚”动画作品大赛 海西创新奖金奖
10. 包装设计《藏香》——2014 中国包装之星金奖

## 环境设计系简介

环境设计专业是从 1975 年开办的家居设计专业的基础上发展而来，是我院较早开设的专业。1995 年成立环境艺术设计系，开始招收本科环境艺术设计专业的学生，2004 年起面向全国招收硕士研究生，是最受学生欢迎专业之一。该系拥有一支教学经验丰富、知识结构新、具有良好师德、能够胜任本科、硕士研究生教育的专兼结合的师资队伍，该队伍年龄、学历、职称结构合理，现有教师 16 人，其中教授 2 人，副教授 2 人，讲师 8 人，硕士生导师 4 人，具有博士、硕士学位教师 10 人，占 62.5%。

环境设计系自开办以来坚持服务社会的办学特色，立足于“三个基本”的教育思想，以强化学生的艺术表现能力、技术应用能力、市场创意能力的培养为目标，毕业设计以“实题实作”和“文化创意”相结合，拓展了学生与社会的接触面。同时又鼓励学生积极参与中国环艺学年奖、中国室内设计双年大奖、全国高校景观设计毕业作品展等专业大奖赛，近四年取得包括四金一银四铜在内共四十多个奖项。毕业生获得社会的广泛赞誉，取得良好的经济效益和社会效益，为此环境设计专业也是目前考生报考的“热门”专业方向之一。

经过多年的学科建设，本系共有国家社科基金艺术学项目立项 1 项，省级、校级科研、教改项目几十项。近 5 年来学校加大经费投入，改善教学条件，2013 年被福建省教育厅列为“福建省环境艺术设计研究生教育创新基地”。构建产学研合作机制，和福建烟草海晟投资管理有限公司、厦门路桥景观艺术有限公司、龙山文创园等签订了环境设计创新基地合作协议，发挥企业对市场反应灵敏的特点，联合申报科研课题、开展科技项目攻关、举办学术交流等活动。多年来与有关的装饰工程公司合作完成了大量的设计与实施监理工作，为优化环境、提升环境品质做出了贡献，产生了良好的社会效益。

环境设计系已具有专业规划合理、人才培养目标明确、人才培养方案完备的特色，在教师队伍、教学条件、教学管理与运行、实践教学与毕业设计等环节成绩显著，在同类专业领域具有鲜明的特色和明显的优势。

# 专业介绍

环境设计专业建设遵循“走区域特色创业型大学的强校之路，按创业型大学的战略发展模式，培养高素质人才”的战略方针，以《国家 2010-2020 中长期教育发展规划纲要》和《福州大学 2010-2020 中长期教育发展规划纲要》为指南，以建设东南强校为目标，以社会对艺术设计人才需求调研为依据，以提高教学质量、提升人才整体素质，培养时代需要的高质量人才为宗旨，突出专业特色。

在总结长期办学经验积累和沉淀的基础上，本专业根据校、院学科建设的远景规划与目标，结合本专业的现有条件和力量，明确了本专业建设指导思想的是：①以人才培养为中心，通过学科建设带动人才培养，积极推行跨学科、重实践的培养路径，着力培养具备全面综合素质的应用型、复合型人才；②以建立高素质教研队伍为推进条件，加强教育教学改革和管理，全面提升环境设计专业的核心竞争力，力争使环境设计专业在东南高校同类专业中达到知名水平，为同类型高校相关专业建设和改革起到示范和带动作用。

本专业培养思想品德高尚，具备文化基础知识和专业基础理论知识，掌握本专业基本技能，具有创新精神、设计能力的环境设计专门人才，能在环境设计领域从事室内外环境设计、环境景观规划设计，并具有多种职业适应能力的高级设计人才。

环境设计专业拥有多个实践教学基地，除了系内的三个工作室、我们还联系了企业进行对接，多家厦门知名设计单位作为我系学生主要的校外教学实践基地。我们慎重地选择校外实习实践教学基地的目的是需要企业反哺课堂，为课堂输送社会最实际最前沿的设计动态和方向，同时学生的创作也会给企业带来极大地效益。实践基地对学生动手能力的提高有益，对学生的就业前景有帮助。这也是我们培养学生的目的与目标。

## 专业特色

艺术设计+服务设计

1. 实践型教学特色，与社会需求接轨。

环境设计是应用型专业，对本科学生的要求不仅仅停留在理论的学习上，更多的是课程练习的实践课题导入，让学生在开始设计之初就建立起本专业所必须具备的服务意识，以及参与实际工程项目设计与现场施工，使教学不脱离社会需要。

2. 设计思维的强化训练特色。

环境设计专业从课程初始到毕业设计都非常重视专业设计思维的训练拓宽与强化，要求学生在学习专业基础知识的同时也要涉猎文化类的各个领域，并且设计方法要多方向应用，层层深入设计思维的表达。

同时带领学生参加国内和国际的概念设计比赛，让学生更加实际领会设计思维的重要性。

### 3. 动手能力的培养特色。

环境设计专业强调大量的动手训练，在课程设置上也做到了学生动手能力的逐步提高，从专业基础课的制图，设计表现技法，构成基础到主干专业课程的空间工作模型制作，再到毕业设计的综合模型制作，一系列课程都增强了学生的设计思维表达并转换成制作模型的能力。

### 4. 工作室模式教学特色。

面对日益增多的本科生数量问题，以及通才教育下出现的泛教学问题，环境设计专业在大班教学的基础上启动工作室模式教学，学生可以选择自己兴趣的方向和老师，进入相应的工作室，实现工作室导师制教学，更好的培养专业型的本科人才。

### 5. 课堂互动教学。

环境设计专业改变传统教学中教师为主导的教学模式，变为从课题方向的提出到概念的生成直至方案提交，总结汇报一系列完成都以学生为主导，教师辅导把握课题方向及节奏，运用启发式教学，让学生从被动式学习转变为主动式学习，很大程度上提高了课堂教学效果。

### 6. 校企联合授课特色。

增强和设计单位的交流与合作，为学生实习就业创造机会是环境设计专业一贯坚持的原则，企业为课堂带来的是当前社会热点，设计思潮，设计实践最实际的案例教学，让学生了解到课堂之外的专业现实，在很大程度上帮助学生树立更加明确的学习目标，增强了学习的动力。而企业深入课堂，发掘学生宝贵的设计思维，在设计概念上也为企业的项目提供了多元的方案，并挑选出优秀的设计人才，真正意义上实现了校企联合授课的合作。

### 7. 专家前沿讲座。

定期邀请学科专家及环境设计领域优秀设计师举办讲座，介绍学科发展在国际国内当前的现状以及最新的设计资讯和设计潮流。同时邀请专家为我院环境设计专业的发展建设找问题，提意见，出谋划策，为学科的发展提速。

### 8. 积极推进本科生科研课题形式。

在专业型人才培养的同时，环境设计专业积极推进本科生科研课题的研究，大力支持学生申报福州大学校本部的本科生科研训练计划（SRTP），培养学生立足专业的创新研究能力。专业教师的科研项目课题也要求挑选部分学生参与课题的研究，带领学生进行田野调查，资料整理等，使学生的专业综合素质得到很大的锻炼提升。

## **就业情况**

环境设计专业拥有良好的实习、实训、实践条件和专业训练环境，为学生提供接触社会、检验知识的

场所。专业创办以来一直坚持派送学生前往设计公司从事毕业实习实践工作，二年级的优秀学生利用课余时间也派送到实习单位，学生通过实习不但能够学以致用，懂得以理论指导实践，并在实践中丰富和深刻理论知识，而且积累了丰富的素材和资料，有助于顺利完成专业设计。学生实践能力得到提高，学生就业率连年均保持高位。近4年环境设计专业学生的就业率始终保持在95%以上，得到社会的广泛认可。设计专业实习基地不断拓展、延伸。



# 环境设计专业培养方案

## 一、学制和授予学位

- 1、标准学制：四年
- 2、授予学位：艺术学学士学位

## 二、培养目标

本专业培养思想品德高尚，具备文化基础知识和专业基础理论知识，掌握本专业基本技能，具有创新精神、设计能力的环境设计专门人才，能在环境设计领域从事室内环境艺术设计、室外环境规划设计，并具有多种职业适应能力的具备全面综合素质的应用型、复合型人才。

## 三、毕业要求

学生主要学习本专业的的设计基本理论、基本知识和基本技能，兼顾学习其他学科的专业知识，接受专业设计的基本训练，具备较强的设计能力。

毕业生应获得的知识 and 能力：

- 1.品德修养：具有坚定正确的政治方向、良好的思想品德和健全的人格，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导；具有正确的世界观、人生观、价值观；具有科学精神、人文修养、职业素养、社会责任感和积极向上的人生态度，了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观；
- 2、掌握高校普通教育的必修知识；
- 3、掌握设计的基础理论和基本知识；
- 4、掌握环境艺术设计专业技能和方法；
- 5、掌握一定的跨专业学科知识；
- 6、具备较强的创新意识和创新能力；
- 7、具有独立创业精神和创业能力；
- 8、掌握一门外语，具备使用现代信息技术和获得相关信息的能力。

## 四、核心课程

设计表现技法、室内设计原理、园林艺术设计、建筑空间组合、商业空间设计、景观艺术设计、室内陈设艺术、展示设计、公共空间设计

## 五、毕业最低学分

课程类别			学分数	学时数					各模块学分占总学分百分比
				总学时	其中				
					其它	实验	上机	独立设课实验(上机)	
课堂 教学	必修 课程	通识教育必修课	32	616	/	/	48	/	19.8%
		学科基础必修课	23	428	192	/	/	/	14.2%
		专业必修课	58	1020	568	/	/	/	35.8%
	选修 课程	专业选修课	8	160	/	/	/	/	4.9%
		通识教育选修课	4	128	/	/	/	/	2.5%
		跨专业任意选修课	6	192	/	/	/	/	3.7%
		创新创业实践与素质拓展课	2	40	10	/	/	/	1.2%
小计		133	2584	770	/	24	/	82.1%	
集中性实践环节			29	42周			/	17.9	
合计			162	2556+42周				100%	

## 六、课程设置，各教学环节安排

### (一) 必修课

#### 1. 通识教育必修课

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	总学时	学时数			周学时	考核方式	开设学期
					其中					
					其他	实验	上机			
美院	思想道德修养与法律基础(上)	Moral Cultivation and Introduction of Law (part 1)	1	16				2	1	1
美院	思想道德修养与法律基础(下)	Moral Cultivation and Introduction of Law (part 2)	1	16				2	1	2
美院	中国近现代史纲要	The Outline of Chinese Modern and Contemporary History	3	48				2	1	2
美院	马克思主义基本原理	The Basic Principles of Marxism	3	48				3	1	4
美院	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(上)	The Conspectus of Mao Zedong Thought and the System of Theories of Socialism with Chinese Characteristics(part 1)	2	32				2	1	3
美院	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(下)	The Conspectus of Mao Zedong Thought and the System of Theories of Socialism with Chinese Characteristics(part2)	2	32				2	1	4
美院	形势与政策(一)	Situation and Policy (一)	2	8				2	2	1
美院	形势与政策(二)	Situation and Policy (二)		8				2	2	2

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	总学时	学时数			周学时	考核方式	开设学期
					其中					
					其他	实验	上机			
美院	形势与政策（三）	Situation and Policy（三）		8				2	2	3
美院	形势与政策（四）	Situation and Policy（四）		8				2	2	4
美院	形势与政策（五）	Situation and Policy（五）		8				2	2	5
美院	形势与政策（六）	Situation and Policy（六）		8				2	2	6
美院	形势与政策（七）	Situation and Policy（七）		8				2	2	7
美院	形势与政策（八）	Situation and Policy（八）		8				2	2	8
美院	大学英语（一）	College English（1）	2	32				2	1	1
美院	大学英语（二）	College English（2）	2	32				2	1	2
美院	计算机基础	Basis of computer	2	48			24	3	1	2
美院	体育（一）	Physical Education（1）	1	36				2	2	1
美院	体育（二）	Physical Education（2）	1	36				2	2	2
美院	体育（三）	Physical Education（3）	1	36				2	2	3
美院	体育（四）	Physical Education（4）	1	36				2	2	4
美院	军事理论	Military Theory Curriculum	2	36				2	2	1
美院	大学生就业与创业指导	The Employment and Entrepreneurship Guidance for College Students	0.5	8				2	2	6
美院	大学生职业生涯规划	Career Planning and Management of College Students	0.5	8				2	2	1
美院	大学生心理健康教育	Mental Health Education for College Students	1	16				2	1	1
美院	大学语文	College Chinese	2	36				2	2	5
美院	应用文写作	College Practical Writing	2	32				2	1	6
小计			32	616			24			

注：考核方式：1 表示考试，2 表示考查，下同。

## 2. 学科基础必修课

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	设计素描	Design Sketch	3	60	48			12	2	1
美院	设计色彩	Color Design	3	60	48			12	2	1
美院	速写	Quick Sketch	3	60	32			12	2	1
美院	平面构成	Plane Composition	2	36	32			12	2	2
美院	色彩构成	Color Composition	2	36	32			12	2	2
美院	中国工艺美术史	Chinese Arts and Crafts History	2	36	/			2	1	2
美院	外国工艺美术史	Foreign Arts and Crafts History	2	36	/			2	1	3
美院	设计史	History of Art and Design	2	36	/			2	1	4
美院	设计概论	Design Conspectus	2	36	/			2	1	5
美院	专家系列讲座	Expert Lectures	1	16	/				2	6
美院	学科导论	Introduction to Displine	1	16	/			16	2	2
小计			23	428	192					

## 3. 专业基础必修课

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	环艺概论	Introduction to art	2.5	36	/			4	2	2
美院	立体构成	Three dimensional structure	2	36	30			12	2	2
美院	人机工程学	Man machine engineering	1.5	24	10			12	2	2
美院	建筑工程制图	Construction Engineering Drawing	2.5	48	24			12	2	2
美院	计算机辅助设计基础	Computer aided design	2	36	28			12	2	2
美院	建筑初步	Preliminary building	2	36	24			12	2	3
美院	室内设计表现技法	Design performance techniques	2.5	48	30			12	2	3
美院	计算机辅助设计应用	Computer aided design	2	36	18			12	2	4
美院	室内环境与设备	Indoor environment and equipment	2	36	12			12	2	3

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	室内设计原理	Interior design principle	2.5	48	24			12	2	3
美院	图案设计	pattern design	1.5	24	18			12	2	4
美院	建筑速写	Architecture and landscape painting	2.5	48	20			12	2	4
美院	室内装饰材料	Application of decorative materials	2.5	36	26			12	2	3
美院	建筑空间组合	Building space combination	2.5	48	30			12	2	4
美院	景观规划原理	Principle of landscape planning	2.5	48	24			12	2	4
美院	民居测绘	Residential surveying and mapping	1.5	24	20			12	2	4
美院	景观设计表现技法	Design performance techniques	2.5	48	20			12	2	5
美院	版式设计	Layout design	2	36	18			12	2	5
美院	商业空间设计	Commercial space design	3.5	72	32			12	2	5
美院	园林艺术设计	Landscape art design	3	60	32			12	2	5
美院	室内陈设艺术	Interior Furnishing Art	3	48	30			12	2	6
美院	展示设计	Eisplay design	3	48	34			12	2	6
美院	景观艺术设计	Landscape art design	3.5	60	34			12	2	6
美院	公共空间设计	Public space design	3	48	30			12	2	6
小计			58	1032	568					

### (三) 选修课

1. 专业选修课，应修 8 学分。每位同学在第 3、4 学期可任意选报非本专业方向的 4 门课程进行选修。

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	公共艺术基本理论与设计方法的研讨	Research on basic theories and design methods of public art	2	40	/			4	2	3

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	创新思维与刻意练习	Creative thinking and deliberate practice	2	40	/			4	2	3
美院	空间设计方法探析	Exploration and analysis of space design methods	2	40	/			4	2	4
美院	人居空间鉴赏	Appreciation of living space	2	40	/			4	2	4
美院	商业空间展示设计	Commercial space display design	2	40	/			4	2	3
美院	博物馆展示设计	Museum display design	2	40	/			4	2	3
美院	建筑设计赏析	Appreciation and analysis of architectural design	2	40	/			4	2	4
美院	空间句法分析	Spatial syntactic analysis	2	40	/			4	2	4
美院	中国古建筑艺术解读	Interpretation of Chinese ancient architectural art	2	40	/			4	2	3
美院	园林设计初步	Preliminary garden design	2	40	/			4	2	3
美院	设计图学	Design graphics	2	40	/			4	2	4
美院	设计的逻辑	Logic of design	2	40	/			4	2	4

## 2. 通识教育选修课，应修 4 学分

学生在校期间应修满 4 学分的通识教育选修课。

## 3. 跨专业任意选修课，应修 6 学分

学生在校期间应跨专业修满 6 学分的通识教育选修课，每位同学 5、6 学期可任意选报 1 个非本专业课程组进行选修。

## 4. 创新创业实践与素质拓展课，应修 2 学分

学生在校期间应修满 2 学分的创新创业实践与素质拓展课，有以下 2 种渠道获得相应学分：

(1) 学生可按照《福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法》中的有关规定获得学分；

(2) 学生修读由专业专门开设的创新创业类实践课程。

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数	周学时	考核方式	开设学期
美院	环艺创意团队孵化	Environmental Design Studio Incubation	2	40	12	2	6

### (三) 集中性实践环节

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	周数	考核方式	开设学期
美院	军事技能	Military Training	2	2	2	1
美院	思政课实践	A Guide to Classical Works of Political and Ideological Theory	2	2	2	4
美院	<b>社会考察</b>	Social Examination	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
美院	<b>创新实践</b>	Innovative Practice	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
美院	<b>艺术调研</b>	Art Research	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
美院	<b>专业实训</b>	Professional Training	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
美院	毕业设计	Graduation Project	14	20	2	8
美院	毕业实习	Graduation Internship	3	12	2	8
小计			28	42	/	/

### 七、备注：

## 方案解读

环境设计专业的培养方案一共由六部分组成，它们分别是学制与授予学位、培养目标、业务基本要求、主干课程、毕业最低学分要求、课程设置和各教学环节安排。

**学制与授予学位：**实行 4-6 年弹性学习制。基本修业年限为 4 年，允许符合条件的学生延长学习年限。本专业的学生在符合学位授予条件后可以获得文学学士学位。

**培养目标：**旨在告诉本专业的同学们通过本专业的学习将会达成的目标水平。不仅强调了专业能力的增长，更强调了知识、能力、素质三方面全面发展的目标要求。

**业务基本要求：**从材料科学与工程四个基本要素（结构/成分、合成/加工、性能与使用效能）来构建本专业的课程体系及主要教育内容，注重学生的学习能力、实践能力、发展能力和创新能力的培养。学生应获得扎实的自然科学理论基础，具备较好的人文社会科学基础，掌握系统的材料科学与工程基础知识、基本的实验技能、基本的工程实践思维和科学创新的研究方法，较熟练掌握一门外语，具有计算机应用的基本知识与技能，具有社会责任感和职业道德，具备较好的社会适应性和终身学习能力。

**毕业最低学分：**本专业毕业的最低学分为 160 学分，其中课堂教学 137 学分、集中性实践环节 7 学分、毕业实习与毕业设计 16 学分。

课程设置和各教学环节安排将本专业学生应接受教育的课程分成课堂教学、集中性实践环节、毕业实习和毕业设计三个模块。

课堂教学模块含必修课程和选修课程两类。必修课程共 113.5 学分，要求所有学生修读，是为环境设计专业开设的通识教育必修课、学科基础必修课和专业必修课，通过课程的学习学生获得本专业必须具备的人文、科学、设计、工程基础以及环境设计专业相关知识。

专业限定选修课是本专业的核心理论课程，在课程设置上较为鲜明地体现了设计学专业的学科属性和人才培养要求，专业限定选修课学分 68.5，占课内教学比例达 45%。

以专业限定选修课为核心，本专业针对与各门专业必修课相关的研究领域中的热点问题和专业发展方向，向下拓展，设置了若干门专业选修课，以满足学生专业研究方向的拓展或不同兴趣爱好者选课的需要。

目前，环境设计专业的所有课程均编制了完整的教学大纲，教学内容基本能够反映设计学科的新发展。在教材的选用上，结合本专业学科自身的发展特点，以教育部推荐的教材或学科领域公认的优秀教材为主。在教学手段上，全部课程教学都采用了多媒体案例教学手段。

集中性实践环节模块是为训练和培养学生的实践能力、实验技能、对专业的认知、分析思考与创新能力而开设的实践与实验教学课程，共 23 学分。实践课程 1 学分对应 1 周教学安排，实验课程 1 学分对应 24 学时。



毕业实习与毕业论文（设计）：毕业实习 4 周，4 学分，安排在第八学期，学生按专业方向分组，在老师带领下到不同的对口企业集中实习，允许学生根据就业需要申请到与专业相关企业分散实习。毕业论文（设计）12 学分，安排在第七和第八学期。允许学生根据需要申请到拟就业的企业做毕业论文（设计）。申请要求与程序请查阅教务处相关文件。

修读注意事项：

1、本专业获取毕业资格的规定：必须在最高在校年限内（六年）修读 160 学分，并按培养方案要求完成各模块的修读学分。

2、课堂教学分基础必修课程与选修课程。其中，必修课程是每位学生都必须修读的，不合格必须重修；选修课程可以重修或重选其他课程。

3、在开课学期学生如未通过非实验课的必修课程考试，在下一学期期初均安排一次补考，补考后仍未合格则必须重修。选修课程没有安排补考。集中性实践环节课程以及毕业实习、毕业论文（设计）等，没有安排补考，不合格必须重修。

4、学生本人在教务网上完成选课。15 人以下的选修课程原则上停开，选了停开的课程，可进行重选。如有任何疑问，应及时向教学部门咨询。

## 核心课程简介

**课程名称：**建筑工程制图

**英文名称：** Architecture Drafter

**开课学期：** 第一学年第二学期

**学分/学时：** 1 学分/48 学时

**课程类型：** 专业基础必修课

**先修课程：** 计算机辅助设计 1

**选用教材：**《建筑工程制图》何铭新主编、高等教育出版社



**主要参考书：**

1. 《家具制图行业标准》 轻工业部发布
2. 《室内装饰设计施工图集》 中国建筑出版社

**课程性质与目的：** 本课程是培养学生的识读建筑及室内装饰工程图样和掌握绘制建筑制图能力的一门基础课。通过本课程的学习，培养学生达到绘制和阅读建筑及室内装饰工程图样的基本能力及提高学生空间想象能力及解决空间几何问题的初步能力：

**主要内容：**掌握投影法（主要是正投影法）的基本理论及应用；学习国家颁布的有关制图标准和规定；学习建筑制图国家标准、轻工业部家具制图标准和电气制图部分标准。

**课程名称：** 设计表现技法 2

**英文名称：** Design expression Skill

**开课学期：** 第二学年第二学期

**学分/学时：** 1 学分/48 学时

**课程类型：** 学科基础必修课

**先修课程：** 设计表现技法 1，室内写生

**选用教材：**《效果图表现技法》 苏丹 杨冬江 著 中国建筑工业出版社

**主要参考书：**

- [1] 刘葵《设计表现技法丛书》中国建筑工业出版社，2011 年。
- [2] 田原 《设计表现与技法》中国建筑工业出版社，2011 年。

**课程性质和目的：** 专业设计表现技法（透视效果图）是一种将三度空间的形体转换成具有立体感的二度空间画面的绘图技术。它是由准确的透视制图和概括的绘画技巧相结合绘制而成的。课程通过强化学生的建筑景观速写、透视和色彩表现，让学生对室内外建筑空间、景观设计等有一定的理解，通过草图绘制和场景渲染，使设计师形象、鲜明、快速地表达其设计意向。

**主要内容：** 室外建筑透视图绘制、表现技法分类表现讲解及景观设计表现实践等相关内容。

**课程名称：**材料工程基础  
**英文名称：**Fundamentals of Material Engineering  
**开课学期：**第二学年第二学期  
**学分/学时：**3/48

**课程名称：**室内设计原理  
**英文名称：**Principles of Interiors Design  
**开课学期：**第二学年第二学期  
**学分/学时：**3 学分/48 学时  
**课程类型：**学科专业必修课  
**先修课程：**制图 建筑空间组合 设计表现技法



**选用教材：**陆震纬 来增祥. 室内设计（实践）原理（上下册）. 中国建筑出版社. 2006

**主要参考书：**

- [1] 赵昕, 室内设计原理, 水利水电出版社, 2013
- [2] 李引等, 室内设计基本原理, 水利水电出版社, 2013.
- [3] 许丽, 室内设计基础, 水利水电出版社, 2013

**课程性质和目的：**室内设计是针对建筑空间内部进行的思维创造活动，并通过一定的技术，艺术手段，用视觉传达的方式表现出来。室内设计有自己的特征和独立性，随着社会的发展，室内设计已经越来越受到人们的关注。

本课程旨在通过对室内设计的原则、设计方法的讲述，深入阐述室内设计的概念，设计范畴，历史发展与风格流派的研究内容。学习室内设计与人们生活息息相关的各个方面内容。通过理论教学、实地观摩、作业练习、讲评等一系列教学手段，要求学生掌握室内设计原则、方法等基础知识。逐步提升室内设计的鉴赏能力与设计表达能力，使其具备独立地综合运用所学知识从事室内环境设计的能力。为将来创造合理的、舒适的、惬意的室内空间环境服务，为设计实践打下坚实的理论与技能基础。

（二）课程相关的实践教学内容与实验。

**课程名称：**园林艺术设计  
**英文名称：**Garden Art Design  
**开课学期：**第三学年第一学期  
**学分/学时：**3.5 学分/56 学时  
**课程类型：**学科专业必修课  
**先修课程：**景观规划设计原理、建筑初步、工程制图、设计表现技法  
**选用教材：**《风景园林设计（第3版）》王晓俊编著，江苏科学技术出版社，2009年  
**主要参考书：**《中国古典园林史》《西方造园变迁史》《中国古典园林分析》

**课程性质和目的：**让学生了解掌握园林艺术及设计原理，学会综合应用正确的基础和专业理论知识，学会

运用地形、水体、植物、建筑小品等各项园林要素进行合理设计。

**主要内容：**通过 2、3 个不同类型的园林设计任务书所规定的要求，合理地做出庭院、公园等的总体设计、详细设计等各阶段的设计方案；通过手工和计算机辅助设计绘制园林平面图、分析图、鸟瞰图以及局部透视图，进一步表达设计意图，制作出相应的规划设计文本及说明书，并汇报展览最终成果。

**课程名称：**商业空间设计

**英文名称：**Commercial Space Design

**开课学期：**第二学年第二学期

**学分/学时：**4/64

**课程类型：**专业必修课

**先修课程：**设计表现技法 建筑空间组合论 室内设计原理

**选用教材：**荆福全 陶琳. 商业空间设计. 中国水利水电出版社. 2013

**主要参考书：**

- (1) 周长亮. 商业空间设计（第二版）. 中国电力出版社. 2014
- (2) 王金麟. 展示设计. 清华大学出版社. 2015
- (3) 王凌珉. 专卖店空间设计. 中国建筑工业出版社, 2012



**课程性质与目的：**商业空间设计课程的设置是建立在室内人才培养规划的分析基础上而提出的。实用性、针对性强，突出了人才培养所需的专业知识结构和素质教学的力度。经过教学实践证明课程体系是成功的，这是一门相对应于专业必修课而进行的专题课程设计

**主要内容：**通过常遇到的商业空间专题设计的实战训练，加深学生的专题设计理论、强化手绘表达能力、提升学生创意思维、构思能力和整体方案逻辑设计的实战能力和设计过程的熟练程度。满足学生今后发展的需要。了解商业空间的经营特性和设计的基本方法，掌握不同消费群体的消费取向，对不同的商家和经营范围进行针对性的策划，创造具有独立个性的商业空间形象。本课程以小型设计作为切入点，从建筑，室内展示，视觉传达等方面培养学生独立思考，合理布置商业空间的能力，使商业空间设计既要表达出经营者和商品的情感诉求，又要做到消费环境与消费者的互动。

**课程名称：**景观艺术设计

**英文名称：**Landscape Art Design

**开课学期：**第三学年第二学期

**学分/学时：**3.5 学分/56 学时

**课程类型：**学科专业必修课

**先修课程：**景观规划设计原理、园林艺术设计

**选用教材：**《景观艺术设计》丁山 曹磊编著，中国林业出版社，2011 年

**主要参考书：**《现代景观规划设计》《景观设计学》

**课程性质和目的：**通过本课程系统的理论讲授和科学的课题训练，通过概念性的方案设计与构思，启发学生的创造性思维；并结合实践性的方案设计，使学生由浅入深的掌握环境景观设计的方法，真正作到理论联系实际，培养出有一定素质的具有环境景观设计能力的人才。

**主要内容：**环境景观设计的基本概念，环境景观设计所涉及的范围，以及环境景观设计与历史、文化、社会政治经济等诸方面的相互关系，环境景观与城市设施包括建筑、街道、交通等之间的直接关系。理解和掌握环境景观设计的构成要素以及相互关系。

**课程名称：**室内陈设艺术设计

**英文名称：**Interior furnishings design

**开课学期：**第三学年第一学期

**学分/学时：**3 学分/48 学时

**课程类型：**学科专业必修课

**先修课程：**室内制图 室内设计原理 商业空间设计

**选用教材：**潘吾华 编著. 室内陈设艺术设计（第三版）. 中国建筑工业出版社. 2013

**主要参考书：**王大海 . 室内陈设设计. 中国水利水电出版社, 2013 年

**课程性质和目的：**通过课程学习，要求学生通掌握陈设设计的特点及设计的技术基础与艺术基础，以及室内陈设的意义与应用，提高陈设艺术欣赏和评价能力，并能独立地完成室内陈设艺术设计。



**课程名称：**公共空间设计

**英文名称：**Public Space Design

**开课学期：**第三学年第二学期

**学分/学时：**4 学分/64 学时

**课程类型：**学科专业必修课

**先修课程：**室内设计原理 商业空间设计

**选用教材：**侯林等编著. 室内公共空间设计（第三版）. 中国水利水电出版社. 2015

**主要参考书：**

[1] 王国荣. 公共建筑空间设计. 中国青年出版社, 2015

[2] 刘洪波. 公共空间设计. 湖南大学出版社, 2015

[3] 构筑: 公共空间. 湖南美术出版社. 2012

**课程性质和目的：**公共空间是环境设计的必修课，其所包含的内容广泛，设计要素丰富，需通过完整的设计系统学习来掌握。

通过本课程对空间的分析、设计和计算机制图，主要完成对实际公共空间的调研、设计概念分析、空间制图与模型探讨，了解设计的程序和工程施工过程。学生通过系统的学习与实践，了解和掌握公共空间的设计方法和程序，并具备空间设计和表现的能力，为走向实际设计工作打下坚实的基础。



## 学生在校四年八个学期的课程表

### 第一学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
军事训练	集中性实践环节	2	2周	3-4	考查	
思想道德修养与法律基础 (上)	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
大学英语(一)	通识教育必修课	2	2	5-19	考试	
军事理论	通识教育必修课	2	2	5-19	考查	
大学生职业生涯规划	通识教育必修课	0.5	2	16-19	考试	
大学生心理健康教育	通识教育必修课	1	2	6-13	考查	
体育(一)	通识教育必修课	1	2	5-19	考查	
设计素描	学科基础必修课	3	12	5-9	考查	
设计色彩	学科基础必修课	3	12	10-14	考查	
速写	学科基础必修课	3	12	15-19	考查	
形势与政策(一)	通识教育必修课		2		考查	
小计		18.5				

### 第一学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学英语(二)	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
计算机基础	通识教育必修课	2	3	1-16	考试	
体育(二)	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
思想道德修养与法律基础 (下)	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
中国近现代史纲要	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
中国工艺美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
学科导论	学科基础必修课	1	16	1	考查	
平面构成	学科基础必修课	2	12	2-4	考查	
色彩构成	学科基础必修课	2	12	5-7	考查	
立体构成	专业必修课	3	12	8-10	考查	
计算机辅助设计基础	专业必修课	3	12	13-15	考查	
建筑工程制图	专业必修课	2	12	16-19	考查	
人机工程学	专业必修课	1.5	12	11-12	考查	

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
环艺概论	专业必修课	2	2	1-16	考查	
形势与政策（二）	通识教育必修课		2		考查	
小计		27.5				

### 第二学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（三）	通识教育必修课		2		考查	
体育（三）	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
外国工艺美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
社会考察	集中性实践环节	1	1周	18	考查	
建筑初步	专业必修课	2	12	1-3	考查	
室内设计表现技法	专业必修课	2.5	12	4-7	考查	
室内环境与设备	专业必修课	2	12	8-10	考查	
室内设计原理	专业必修课	2.5	12	11-14	考查	
室内装饰材料	专业必修课	2.5	12	15-17	考查	
公共艺术基本理论与设计方法的研讨	专业选修课	2	4	1-10	考查	
创新思维与刻意练习	专业选修课	2	4	1-10	考查	
商业空间展示设计	专业选修课	2	4	1-10	考查	
博物馆展示设计	专业选修课	2	4	10-19	考查	
中国古建筑艺术解读	专业选修课	2	4	10-19	考查	
园林设计初步	专业选修课	2	4	10-19	考查	
小计		21.5				

### 第二学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
思政课实践	集中性实践环节	2	2周	21	考查	
马克思主义基本原理	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
形势与政策（四）	通识教育必修课		2		考查	
体育（四）	通识教育必修课	2	2	1-18	考查	

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
设计史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
计算机辅助设计应用	专业必修课	2	12	1-3	考查	
图案设计	专业必修课	1.5	12	4-5	考查	
建筑速写	专业必修课	2.5	12	6-9	考查	
建筑空间组合	专业必修课	2.5	12	10-13	考查	
景观规划原理	专业必修课	2.5	12	14-17	考查	
民居测绘	专业必修课	1.5	12	18-19	考查	
空间设计方法探析	专业选修课	2	4	1-10	考查	
人居空间鉴赏	专业选修课	2	4	1-10	考查	
建筑设计赏析	专业选修课	2	4	1-10	考查	
空间句法分析	专业选修课	2	4	10-19	考查	
设计图学	专业选修课	2	4	10-19	考查	
设计的逻辑	专业选修课	2	4	10-19	考查	
小计		27.5				

### 第三学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学语文	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-18	考查	2门课程
形势与政策（五）	通识教育必修课		2		考查	
创新实践	集中性实践环节	1	1周	19	考查	
设计概论	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
景观设计表现技法	专业必修课	2.5	12	1-4	考查	
版式设计	专业必修课	2	12	5-7	考查	
商业空间设计	专业必修课	3.5	12	8-13	考查	
园林艺术设计	专业必修课	3	12	14-18	考查	
小计		19				



### 第三学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学生就业与创业指导	通识教育必修课	0.5	2	3-10 单周	考查	
应用文写作	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
专家系列讲座	学科基础必修课	1	/		考查	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-20	考查	2 门课程
艺术调研	集中性实践环节	2	2 周	14-15	考查	
形势与政策（六）	通识教育必修课		2		考查	
创新创业实践	创新创业实践与素质拓展课	2			考查	
室内陈设艺术	专业必修课	3	12	1-4	考查	
展示设计	专业必修课	3	12	5-8	考查	
景观艺术设计	专业必修课	3.5	12	9-13	考查	
公共空间设计	专业必修课	3	12	16-19	考查	
小计		23				

### 第四学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（七）	通识教育必修课		2		考查	
专业实训	集中性实践环节	2	2 周		考查	
毕业设计	集中性实践环节				考查	
小计		2				

### 第四学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（八）	通识教育必修课		2		考查	
毕业实习	集中性实践环节	4	12 周		考查	
毕业设计	集中性实践环节	12	20 周		考查	
小计		16				

## 通识教育选修课开课课程

开课单位	专业组别	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
					总学时	其中					
						其它	实验				上机
美院	数字媒体艺术课程组	漫画基础	Technique of Drawing Manga Basics	2	32	8			4	2	5
		视听语言基础	Audio-Visual Language Basics	2	32	8			4	2	6
		游戏设计制作	Game Design	2	32	16			4	2	5
		听觉传达设计	Auditory communication design	2	32	16			4	2	6
美院	产品设计课程组	产品设计基础	Product Design Basis	2	32	8			4	2	5
		产品设计理论	Theory of Product Design	2	32	8			4	2	5
		产品设计表达	Product Design Show	2	32	16			4	2	6
		产品设计实践	Product Design Practice	2	32	16			4	2	6
美院	视觉传达设计课程组	品牌形象设计	Brand Image Design	2	32	16			4	2	5
		广告策划与设计	Advertising Planning & Design	2	32	16			4	2	5
		陈列设计	Design for Exhibition	2	32	16			4	2	6
		书籍装帧设计	Book Graphic Design	2	32	16			4	2	6
美院	环境设计课程组	室内陈设艺术	Interior Display Art	2	32	16			4	2	5
		园林艺术设计	Garden Art Design	2	32	16			4	2	5
		商业空间设计	Commercial Space Design	2	32	16			4	2	6
		景观艺术设计	Landscape Art Design	2	32	16			4	2	6
美院	服装与服饰设计课程组	时装赏析	Fashion Appreciation	2	32	8			4	2	5
		服装搭配艺术	Dress Collocation Art	2	32	16			4	2	5
		发型与化妆	Hair and make up	2	32	16			4	2	6
		手绘与印染	Freehand Sketching	2	32	16			4	2	6

美院	工业设计课程组	创意机构设计	Creative Mechanism Design	2	32	16			4	2	5
		家居产品设计	Household Product Design	2	32	16			4	2	5
		3D 建模与制作	3D modeling and production	2	32	16			4	2	6
		智能硬件开发	Smart Hardware Development	2	32	16			4	2	6
美院	绘画（中国画）课程组	中国人物画	Chinese Figure Painting	2	32	16			4	2	5
		中国书法	Chinese Calligraphy	2	32	16			4	2	5
		中国花鸟画	Chinese Flower-and-Bird Painting	2	32	16			4	2	6
		中国山水画	Chinese Landscape Painting	2	32	16			4	2	6
美院	绘画（油画）课程组	油画材料与技法	Oil Painting Materials and Techniques	2	32	16			4	2	5
		油画人物肖像	Oil Painting Portraits	2	32	16			4	2	5
		油画风景技法	Oil Painting Landscape Techniques	2	32	16			4	2	6
		水彩技法	Watercolor Techniques	2	32	16			4	2	6
美院	绘画（漆画）课程组	漆艺基础	Lacquer Art Basis	2	32	16			4	2	5
		漆画基础	Lacquer Painting Basis	2	32	16			4	2	5
		漆画创作	Creation of Lacquer Painting	2	32	16			4	2	6
		漆画创意表现	Lacquer Painting Creative Performance	2	32	16			4	2	6
美院	雕塑课程组	雕塑赏析	Lacquer Appreciation	2	32	8			4	2	5
		浮雕艺术	Relief Art	2	32	16			4	2	5
		人物速塑	Body Speed Molding	2	32	16			4	2	6
		动物速塑	Animal Speed Molding	2	32	16			4	2	6
美院	工艺美术课程组	工艺美术基础	Technology Base	2	32	16			4	2	5
		手工陶艺	Handmade Pottery	2	32	16			4	2	5
		综合工艺	Comprehensive Crafts	2	32	16			4	2	6
		彩绘装饰	Painted Decoration	2	32	16			4	2	6

美院	综合素养课程组	英语电影赏析	Appreciating Cinema	2	32				4	2	5
		日本语	Japanese	2	32				4	2	5
		日本艺术与文化	Japanese art and culture	2	32				4	2	6
		外文阅读与写作	Reading and Writing	2	32				4	2	6
美院	语言提升课程组	电影音乐解读	Appreciation of "A dream of Red Mansions"	2	32				4	2	5
		唐诗宋词鉴赏	Tang Poetry and Song Poems Appreciation	2	32				4	2	5
		《红楼梦》赏析	Analysis on the Movie Music	2	32				4	2	6
		西方古典音乐鉴赏	Appreciation of the Western Classical Music	2	32				4	2	6