

明德至诚

博学远志

——福州大学校训

前 言

同学们:欢迎你们来到福州大学厦门工艺美术学院绘画系!

绘画,可以用一种不可思议的方式操练人的想像力,但你们必须慢慢体会,并且以开放的心胸接纳不寻常的经验。在这里,每一幅图画都能向我们倾诉许多事情,即使是最严肃的艺术史课程也有其乐趣存在。从有关画家莫奈的书籍中,我们可以知道他的画家生涯开始于讽刺画的创作,甚至也可以得知那一条穿越他的花园,因而数度被他画下的小河叫做“Epte 河”。但是绘画也有可能对我们产生截然不同的作用,而且这种作用到底是怎样发生的,也不容易用言语来形容;这种作用有时会进入我们的意识范围内,却又稍纵即逝,似乎是来自于我们的内心深处,最后升高到脑部,在脑部发生作用:这种作用所改变的,是我们的思维内涵,而不是我们的言谈内容。这种不同于一般的经验会潜入思维的深处,让人潸然泪下。

伴随雅俗界限的消失、艺术边界的消解和前卫精神的耗竭,美的观念在艺术意识中消失了,它不再是视觉艺术的核心价值。一切都是可能的,艺术无所谓美丑。现如今,艺术正面临前所未有的挑战与危机。在生产和管理日趋机械化、标准化的当代社会,日常生活的重复性、单调化,给人带来的无聊感的心理体验尤其严重。日常生活使陌生的变成熟悉的、不习惯的变成习惯的、冲突的融合成新生的等等。这样的状态和人类的生存理想完全背离。这时,来源于生活的艺术有比日常生活更符合人类发展的特性,生活急需艺术来提高。重构美学旨在让美学思考真正对当代艺术的审美、道德与政治难题提问,恢复审美经验与日常经验、艺术经验与非艺术经验的连续性,让艺术从文明的美容院变成文明本身。而这尚未完成的使命,终将落入初入艺术之象牙塔的你们。

绘画能力的提升有赖于艺术思想上的提高,更要有艺术实践经验的积累。任何勤于思考,勤于实践的人都会有丰厚的回报。我们在艺术行为中的每一根线条,可能都是充满哲学意味的线条,它包涵了一个人的才华、修养、胸襟、品格等综合素质,是充满情感的,便也就烙上了个性,这也是历代艺术家们为之终生不懈追求和探索的目标。

对于新入学的你们,艺术的航程才刚刚开始。

目 录

福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法.....	1
厦门工艺美术学院简介.....	8
绘画系简介.....	10
绘画专业培养方案.....	11
方案解读.....	20
主要课程简介.....	21
学生在校八学期学科课程安排表.....	33
通识教育选修课开课课程.....	45

福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法

第一章 总则

第一条为贯彻落实党和国家的教育方针，遵循高等教育发展规律和人才成长规律，按照“立德树人、能力为重、注重个性、全面发展”的人才培养方针，培养大学生的创新精神、创业意识和实践能力，促进学生个性发展，鼓励人才冒尖，落实创新创业实践与素质拓展学分认定制度，特制定本办法。

第二条创新创业实践与素质拓展学分是指学生根据自己的特长和爱好从事课外科研、创新创业、社会实践与志愿服务、文体艺术与身心发展、社团活动与社会工作、体育活动、技能培训等实践活动而取得具有一定创新意义的智力劳动成果或其他优秀成果，经学校审核认定后给予认可的学分。

第三条创新创业实践与素质拓展学分由创新创业实践学分、素质拓展活动学分两部分组成。

第四条本科生在校学习期间，除完成本科人才培养方案规定的课内必修课、选修课和实践环节学分外，必须同时获得不低于2个创新创业实践与素质拓展学分，达到本科人才培养方案学分的有关要求，方可取得毕业资格。学校鼓励有条件的学生通过积极参与各项素质拓展活动获得学分，超过2学分以上，最多可再替代3学分的通识教育选修课或专业选修课。

第五条学生参加不同项目所获创新创业实践与素质拓展学分可以累加，但同一作品（或项目）在同一年度（或同一届）参加同一竞赛项目获得不同奖项，均按应获最高分值计算，不重复累加记分。

第六条学生修满人才培养方案规定的各类专业课程学分和创新创业实践与素质拓展学分，毕业时的“福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表”与学生学籍成绩档案一块同时装入学生档案。

第二章 组织实施机构

第七条学校教务处是创新创业实践与素质拓展学分认定的组织与管理部门，负责该类学分的最终审核、认定及检查等工作，教务处对学生获得的创新创业实践与素质拓展学分进行审批并登记进学生学籍档案。各学院或相关部处依据所具体管理的项目分别对学生所申请的相应创新创业实践与素质拓展学分进行审核把关。

第三章 认定对象、范围、程序

第八条认定对象和有效时间

创新创业实践与素质拓展学分获得的对象是在校全日制本科生，获取有效时间为本科生在校学习期间。

第九条认定范围

1. 校级及以上各类竞赛活动；
2. 大学生科研训练、创新创业训练计划项目；
3. 公开发表的作品和成果（论文、知识产权、科技成果）；

4.大学生个性素质拓展（思想政治与道德素养、社会实践与志愿服务、文体艺术与身心发展、社团活动与社会工作、技能培训等）。

第十条 认定程序

1.学校每年定期公布可以认定创新创业实践与素质拓展学分的项目与活动。首次公布后，以后每学期仅对新增项目进行审核并公布。相关部处负责的项目与活动应汇总到教务处统一公布。

2.创新创业实践与素质拓展学分原则上以一个学年为审核认定单位时间，学校每学年第二学期初受理创新创业实践与素质拓展学分的申报工作。

3.学生申报。每学年第二学期第一周前为学生申请时间，学生登录学校本科教务管理系统，填写创新创业实践与素质拓展学分认定申请并上传必要的证明材料扫描原件，学生打印创新创业实践与素质拓展学分认定申请表连同必要的证明材料复印件报送各学院教学办。

4.各学院或活动主管相关部门审核。第二周为学生所在学院或活动主管相关部门审核时间，各学院或活动主管相关部门领导对学生申报的创新创业实践与素质拓展项目进行审核。

5.教务处学分审批。第三至第四周为教务处依据本办法规定对经各学院或各相关部门审核的学生所申请的相应创新创业实践与素质拓展学分进行复核与审批。

6.学分记载。第五周为创新创业实践与素质拓展学分记载时间，教务处依据审批结果将认定的创新创业实践与素质拓展学分分别记入学生的福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表和学生学籍成绩档案。

7.学生上网查询结果。第六周以后，学生可登陆学校本科教务管理系统查询创新创业实践与素质拓展项目、学分认定与记载情况。

如遇特殊情况，学校可以举行临时性创新创业实践与素质拓展学分评审会议，以及时评定学生的成果。

第四章 认定学分记载方式

第十一条创新创业实践与素质拓展项目记入学生学籍成绩档案的课程名称为：创新创业实践与素质拓展课程、通识教育选修课和专业选修课三类。

第十二条在学校规定的项目范围内，每个项目根据相应的获奖级别或成果优秀程度对应一个原始分值，原始分值可累计，学校根据原始分值累计结果及学生申请情况分别记为创新创业实践与素质拓展课程、通识教育选修课和专业选修课三类。

第十三条学校将对学生参与并经认定的各类大学生创新创业实践与素质拓展项目情况全部予以记载，形成“福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表”，每生一份，作为学生学籍成绩档案中有关“创新创业实践与素质拓展课程”学分的具体说明。

第十四条记入学生学籍成绩档案的创新创业实践与素质拓展学分一般不超过5学分，其中创新创业实践与素质拓展课程2学分、通识教育选修课或专业选修课3学分，成绩全部记为合格，不纳入课程绩点计算。

第十五条学生最后获得的创新创业实践与素质拓展学分，按照各个单项的得分累加计算，每个单项得分只能计算一次，不能重复累计。

第十六条本科生学籍成绩档案创新创业实践与素质拓展学分与成绩记载方式。

本科生学籍成绩档案创新创业实践与素质拓展学分与成绩记载方式

项目内容	累计项目原始分值	记载成绩		
		申请记载学分	记载课程名称	记载成绩
所有认定的创新创业实践与素质拓展学分	2分及以上	2学分	创新创业实践与素质拓展课程	合格
所有认定的创新创业实践与素质拓展学分	1~3分及以上	1~3学分	通识教育选修课	合格
与本专业相关的创新创业项目、科研训练项目、科技类学科竞赛、发明专利、论文成果等	1~3分及以上	1~3学分	专业选修课	合格

第五章认定的标准

第十七条 各类竞赛活动

主要包括：国际级、国家级、省部级、校级的各类竞赛。如：创新创业竞赛、机器人竞赛、数学建模竞赛、电子设计竞赛、ACM/ICPC（国际大学生程序设计竞赛）、机械创新设计竞赛、高等数学竞赛、物理实验竞赛及今后推出的校级及校级以上的各类学科竞赛等。国家级、省级竞赛级别以主办单位是否为行政管理部门、教学指导委员会、专业一级学会为认定标准和依据。多个主办单位联合举办的竞赛活动，根据主办单位的级别以级别低的单位为准。特殊情况下的级别认定须报教务处认定审核。

学科竞赛活动原始分值评定标准表

级别	获奖等级或排名	所得原始分值	
		个人	集体
国际级	特等奖（第1名）	6分	5分
	一等奖、单项奖	5分	4分
	二等奖	4分	3分
	三等奖	3分	2分
国家级	特等奖（第1名）	5分	4分
	一等奖	4分	3分
	二等奖、单项奖	3分	2分
	三等奖	2分	1.5分
省部级	特等奖（第1名）	4分	3分
	一等奖	3分	2分
	二等奖、单项奖	2分	1.5分
	三等奖	1.5分	1分
校级	特等奖（第1名）	2分	1.5分
	一等奖	1.5分	1分
	二等奖、单项奖	1分	0.5分

第十八条 大学生科研训练计划、创新创业训练项目

学生参加并完成国家、省级大学生创新创业训练计划项目以及校级本科生科研训练计划（SRTP）项目的全过程，且项目结题评审合格以上，可获得相应分值。

大学生创新创业训练、SRTP 项目原始分值评定标准表

完成内容		级别	所得原始分值	
			自选项目	导师项目
大学生创新创业训练计划项目	项目负责人	国家级	4分	3分
		省级	3分	2分
	参加人员	国家级	3分	2分
		省级	2	1
SRTP 项目	项目负责人		2分	1分
	参加人员		1分	0.5分

获得优秀大学生创新创业训练计划的项目另加创新创业实践与素质拓展分值 1 分。获得校优秀本科生科研训练计划的项目另加创新创业实践与素质拓展分值 0.5 分。

第十九条 公开发表的论文

学生以第一作者在正式刊物或 EI 收录的学术会议上发表的学术论文均可获得相应课外素质拓展学分。学术论文发表以收到论文录用通知书或正式出版为准。

公开发表论文原始分值评定标准表

项目	获奖名称和等级		所得原始分值
论文	被 SCI、SSCI、SCIE 检索	第一作者	5分
	EI 检索、一级刊物上发表	第一作者	4分
	会议 EI 检索、国外期刊和国内核心期刊上发表	第一作者	3分
	其它 CN 号学术刊物上发表	第一作者	2分

第二十条 知识产权

知识产权主要包括第一专利人申请的发明、实用新型、外观专利以及知识产权转让等，专利获准以收到交证书费的收录通知书或正式的专利证书为准。

知识产权原始分值评定标准表

获奖名称和等级		所得原始分值
发明专利	第一专利人	5分
实用新型专利	第一专利人	3分
外观专利	第一专利人	2分
专利转让	第一专利人	5分

注：项目第一、二、三完成人所取得的分值，按项目相应的得分数分别乘以 1、0.75、0.5 系数计算，其余参与者乘以 0.25 系数计算后取整记分（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1-0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。

第二十一条 科技成果

科技成果的内容主要包括：国家、省级科技活动以及各种产品、软件、课件等技术成果获得鉴定和转让等。产品、软件、课件等技术成果转让，以双方鉴定的技术成果转让合同书和打入学校的转让经费为准；产品、软件、课件的技术成果鉴定，以校级以上组织的专家鉴定会形成的科技成果鉴定文件为准。

科技成果原始分值评定标准表

项目	获奖名称和等级		所得原始分值
国家级 科技活动	特等奖或第 1 名	第一负责人	8 分
	一等奖、单项奖或第 2~6 名	第一负责人	6 分
	二、三等奖或第 7~18 名	第一负责人	4 分
	优胜奖或鼓励奖	第一负责人	3 分
省级 科技活动	特等奖或第 1 名	第一负责人	6 分
	一等奖、单项奖或第 2~6 名	第一负责人	4 分
	二、三等奖或第 7~18 名	第一负责人	3 分
	优胜奖或鼓励奖	第一负责人	2.5 分
产品 软件 课件	技术转让	第一转让人	3 分
	开发转让	第一开发人	2 分
	一般性研制	第一研制人	1 分
	注：项目第一、二、三完成人所取得的分值，按项目相应的得分数分别乘以 1、0.75、0.5 系数计算,其余参与者乘以 0.25 系数计算后取整记分(不做四舍五入)保留小数点后一位数字,以 0.5 位界限。如：0.1~0.4 则取 0; 0.5~0.9 则取 0.5。		

第二十二条 创办企业

学生注册公司以自主创业方式进行创业实践，达到一定条件的可申请获得“创新创业实践与素质拓展”课程 2 学分及其他学分，具体规定见《福州大学本科学生创业学籍管理实施办法》。

第二十三条 听取福州大学“嘉锡讲坛”讲座

福州大学“嘉锡讲坛”是学校为了提升校园文化内涵，推进校园精品文化建设，邀请知名专家教授、政界及企业精英、文化名人、知名校友等到校讲座，搭建集人文、学术、科技为一体的综合性交流平台，属于学校层面的精品讲坛。

1. 学校对学生平时听取福州大学“嘉锡讲坛”讲座的次数先予以记录，待学生毕业时，将按下表的方式具体认定学分。

听讲座次数	1 至 3 次	4 至 7 次	8 至 11 次	12 至 15 次	16 次及以上
获学分数	0	0.5	1.0	1.5	2.0

2. 讲座学分认定为通识教育选修课学分，学生在校期间累计获得的讲座学分不超过 2 学分。

3. 学生在规定时间内登录教务处主页的“本科教学管理系统”进行网上报名。未上网报名的学生自行听取讲座的，学校不给予记录学分。累计 3 次报名而不听取讲座的学生将取消其今后听取福州大学“嘉锡讲坛”的资格。

4.学生到指定地点凭学生证刷卡入场听取讲座，讲座结束时须刷卡离场，否则不予记录讲座学分。

5.每学期期末教务处根据讲座组织者提供的学生考勤记录对学生取得的讲座次数予以记录。

6.学生毕业学期，学校根据学生修读通识教育选修课类别学分需要将学生所获学分登记在学生成绩档案中。

第二十四条 社会实践与志愿服务

社会实践与志愿服务活动包括：大学生“三下乡”、社区援助、法律援助、支教扫盲、社会调查、勤工助学等社会实践活动和校内外的志愿服务活动。

1.社会实践。在社会实践中表现突出，获得全国、省级、校级奖励的学生，可获得相应的素质拓展分值。

社会实践原始分值评定标准表

项目	获奖等级	所得原始分值
大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进个人	国家级	1.5分
	省级	1分

2.志愿服务。主要包括参加学校或学院组织的各类志愿服务项目在国家、省获得奖项，所获奖励可以累加，但同一活动区间获得多项奖励，取最高奖项相应分计算，不得累加记分（一学期为一个周期）。

志愿服务原始分值评定标准表

项目名称	获奖级别	所得原始分值	备注
志愿服务项目或活动	国家级	3分	项目（活动）负责人或第一作者
	省部级	2分	
日常志愿服务活动		2分	四年获得300小时志愿服务时长

第二十五条 文化艺术与身心发展

文化艺术与身心发展指学生参与的文体艺术活动、身心健康锻炼的经历和取得的成绩，以及有益于身心健康发展的其它重要经历。

文化、艺术、体育类竞赛活动原始分值评定标准表

级别	获奖等级或排名	所得原始分值	
		个人	集体
国家级	特等奖、一等奖	2分	1.5分
	二等奖、三等奖、单项奖	1.5分	1分
省部级	特等奖、一等奖	1.5分	1分
	二等奖、三等奖、单项奖	1分	0.5分
校级	特等奖、一等奖、二等奖	1分	0.5分

注：集体项目按主要参与者或主力队员计，非主要参与者或主力队员乘以调节系数50%后取整记分（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以0.5为界限。如：0.1~0.4则取0；0.5~0.9则取0.5。

第二十六条 社团活动与社会工作

社团活动与社会工作指校级社团在各自社团发展中推动社团良性发展，并取得国家、省级或者校级十佳社团称号的社团骨干，可获得相应的素质拓展学分。

社团活动与社会工作原始分值评定标准表

项目名称	级别	所得原始分值	备注
优秀社团	国家级	2分	获奖的社团骨干 2名予以加分
	省级	1分	
	校级十佳	0.5分	

第二十七条 技能培训

技能培训指学生通过自身努力参加技能培训及其它活动所获得各种专业技能证书。国家级证书2学分/项、省部级证书1学分/项。

第六章 检查与监督

第二十八条 实行创新创业实践与素质拓展学分检查制度。教务处每学年第一学期初对上一学年记载的创新创业实践与素质拓展学分进行检查。

第二十九条 学院成立创新创业实践与素质拓展学分审查领导小组，负责创新创业实践与素质拓展学分初审工作。经认定后的创新创业实践与素质拓展学分应在本学院公布，以便监督。

第三十条 创新创业实践与素质拓展学分申请与认定期间，学生本人或之间可以互相察看、监督，发现问题的，由学校教务处等相关部门调查处理。

第三十一条 凡经查实弄虚作假者，取消该项目所得分值，对三次以上者，报学校教务处和学生工作部（处）以作弊处理，有关责任人按学校有关规章制度处理。

第七章 附则

第三十二条 创新创业实践与素质拓展学分的实施，对促进教育教学改革有重要作用。各学院应认真组织教师和学生管理学习管理办法及有关细则，并落实本学院创新创业实践与素质拓展学分实施的具体措施。

第三十三条 各单位要建立健全相应学生创新创业实践与素质拓展学分的纸质档案和电子文档的管理。教务处负责本科教学信息管理系统开发、维护以及各单位管理人员的业务培训，确保数据安全。

第三十四条 本办法自从2017级学生开始执行。

第三十五条 本办法由教务处负责解释。

厦门工艺美术学院简介

福州大学厦门工艺美术学院是福州大学重点建设的学院之一。学院位于素有“海上花园”之称的海滨城市福建省厦门市；学院现有新旧两个院区，老院区坐落于国家AAAAA级景区鼓浪屿，新院区位于集美区大学城。

1952年，学院前身——鹭潮美术学校创办于鼓浪屿，1958年更名为厦门工艺美术学校，1960年更名为厦门工艺美术学院，1963年更名为福建工艺美术学校，1989年成立福州大学工艺美术系；1993年挂牌成立福州大学工艺美术学院；2000年正式并入国家“211工程”大学、“双一流”建设高校——福州大学。

定位与目标：

围绕福州大学创建具有若干世界一流学科的创业型国际知名高水平大学的宏伟目标，聚焦学院“十三五”发展规划，深化内部体制机制改革，以立德树人为根本，推进“双一流”建设，朝着建设“亚洲知名、国内一流，以传统工艺美术与现代创意设计为特色的艺术学院”的目标迈进。

学科建设：

学院现有十一系二部一社：绘画系、雕塑系、视觉传达设计系、环境设计系、产品设计系、工业设计系、服装与服饰设计系、工艺美术系、数字媒体艺术系、漆艺系、艺术史论系；公共文化教学部、体育教学部；《艺术·生活》杂志社；学院有美术学、设计学两个一级学科硕士授权点，其中设计学为福建省级重点学科、高原学科；有艺术硕士、工业设计工程两个专业型硕士学位授权点。

师资队伍：

现有教职工219名，专任教师164名，其中教授14名，副教授54名；教师中具有博士学位21人，具有海外教育经历23人。目前学院具有教育部教学指导委员会委员2人，中国美协服装艺委会副主任1名，中国美协艺委会委员4人，福建省高校新世纪优秀人才1人，厦门市高层次留学人员5人。

人才培养：

学院现有在校生3044人，其中本科生2891人，研究生153人。2000年以来，已为国家培养了本科毕业生7022人，硕士研究生417人。学院拥有1个福建省环境艺术设计研究生教育创新基地、1个福建省艺术创意与制作实验中心，1个省级特色专业，1个省级专业综合改革试点项目，2部国家级规划教材。近5年，学院获得省级教学成果奖2项、校级教学成果奖3项；国家级大学生创新创业训练项目7项，省级大学生创新创业训练项目12项；学生参加各类美术、设计竞赛近千项（次），其中：国际级60余项（次），国家级300余项（次），名列全省艺术类院校前茅。毕业生就业率连续多年保持在97%以上，所培养的毕业生受到不同层次用人单位的欢迎。

科研情况：

学院现有 1 个省级行业技术开发基地, 1 个省级公共服务平台, 1 个福建省漆艺创作研究基地, 4 个校级研究院(所、中心), 6 个院级研究所。师生作品获得过全国美展金奖、银奖、铜奖等权威赛事奖项, 一大批大型漆画作品在全国许多重要政府大楼会议厅呈现, 如北京人民大会堂福建厅、台湾厅, 福建、厦门的党政机关与重要会堂馆所, 香港、新加坡等地都悬挂有学院师生制作的大型漆壁画, 产生了良好的社会影响。近五年来, 学院教师主持国家社会科学基金项目 6 项、教育部人文社会科学项目 3 项、中国博士后科学基金艺术学项目 1 项、省厅级项目 53 项、横向项目 60 项, 出版高质量的学术专著和画册 19 部, 发表高水平论文 56 篇。

对外合作交流：

近 5 年, 学院与英国诺丁汉特伦特大学、韩国公州大学、台湾艺术大学等多所高校签订了框架合作协议。与台湾云林科技大学联合成立了两岸博士生教学实践基地, 与韩国游戏学会联合成立了“中韩游戏设计研究中心”, 举办了厦门国际艺术设计与设计教育论坛、环太平洋国际教师作品展、两岸工艺美术暨设计学博士学术研讨会等多场国内外学术会议。80 多名名学生赴海外交换学习, 近 60 名境外学生(含港澳台学生)来院学习; 聘请了多名海外专家在学院长期任教。

经典作品：

1. 漆画作品《武夷之春》、《日月潭》——人民大会堂福建厅、台湾厅收藏
2. 漆画作品《花季》——第九届全国美展金奖
3. 2013 年苏国伟老师漆画作品展·《漆海南风》在中国美术馆举行
4. 雕塑作品《白鹭女神》——厦门标志性城雕
5. 雕塑作品《永不止步》——瑞士国际奥林匹克博物馆收藏
6. 油画作品《雨霁》、《青涩季》、《梦旅人》——均获第八届全国美育成果展一等奖
7. 工业设计《Get Down Beer Bottles》——获 2013 年红点奖
8. 服装·第十三届中华杯国际时装设计大赛金奖
9. 动画作品《家后》——2015 第八届厦门国际动漫节“金海豚”动画作品大赛 海西创新奖金奖
10. 包装设计《藏香》——2014 中国包装之星金奖

绘画系简介

绘画专业办学历史悠久，1974年，原福建工艺美术学校开设漆画专业，2010年经福建省教育厅批准，学院设立本科绘画专业，之后在原有的漆画方向基础上增设了油画、国画两个专业方向。经过多年的建设，绘画系在师资队伍、办学条件、课程建设、教学管理和教学质量方面都取得了长足的发展。

绘画系拥有一支教学经验丰富、知识结构新、科研力量较强、学术水平较高，热爱本职工作，具有良好师德、能够胜任本科教育的师资队伍。该队伍年龄、学历、职称结构较合理，现有专职教师27人，其中漆画专业方向9人、国画专业方向10人、油画专业方向8人；绘画系有教授2人，副教授10人，硕士生导师8人，具有博士学位1人、硕士以上学位的13人。

绘画系分为漆画、国画、油画三个专业方向：

漆画方向学生主要学习漆画专业的基本理论、基本知识和基本技能，学习继承我国的传统漆画技巧，使传统漆画艺术得以发展。兼顾学习其他学科的专业知识，受到美术创作的基本训练，具备较强的美术研究与创作能力。主干课程：中国美术史、外国美术史、素描、色彩、速写、漆画技法、漆画创作构成基础、白描、漆画基础、油画、版画、综合材料、装饰画、漆画创作。

国画方向学生主要学习中国画专业的基本理论、基本知识和基本技能，学习继承我国的传统绘画技巧，使传统绘画艺术得以发展。兼顾学习其他学科的专业知识，受到美术创作的基本训练，具备较强的美术研究与创作能力。主干课程：中国美术史、外国美术史、素描、色彩、速写、白描、中国人物画技法、中国人物画创作、中国花鸟画技法、中国花鸟画创作、中国山水画技法、中国山水画创作。

油画方向学生主要学习油画专业的基本理论、基本知识和基本技能，学习掌握西方绘画技巧，使油画艺术得以在中国发展。兼顾学习其他学科的专业知识，受到美术创作的基本训练，具备较强的美术研究与创作能力。主干课程：中国美术史、外国美术史、素描、色彩、速写、油画技法、油画创作人体结构、绘画透视、美术概论、构图学、造型艺术训练、材料和技法。

1974年开设的漆画专业方向在国内同类院校中最早开办、办学质量名列前茅，是学院具有特色的专业方向之一，在全国具有重大的影响。绘画系的教学强调艺术基础教育和创新能力并重发展，在训练学生扎实的造型基本功的同时，加强创造性设计思维的培养，提高学生的审美能力与创新能力。教学环境优良，绘画工作室及配套设施齐全，定期组织学生到外地写生。近年来，200多幅师生漆画作品入选全国美展、全国漆画展、全国工艺美术展等大展，50多幅获得金、银、铜、优秀奖等奖项；在北京国际美术双年展外围展、巴黎的中国文化年福建漆画展、上海世博会美展，福建省晋京现代艺术展等美术展览上，该系有100多幅作品入选、获奖；在北京人大大会堂福建厅和台湾厅、福建省和厦门市的党政机关与重要会堂馆所、以及香港、新加坡等地均收藏有该系师生绘制的大型漆壁画，为促进漆画成为独立画种、开创漆画专业教育教学的新局面，作出了突出的贡献。首届绘画毕业生的毕业作品参加《第四届福建省高等艺术院校大学生美术作品展》就有29件作品入选参展，13幅获优秀奖（最高奖项），其中中国画六幅获奖，为福建省高校中中国画入选获奖数之首。

绘画专业培养方案

一、学制和授予学位

- 1、标准学制：四年
- 2、授予学位：艺术学学士学位

二、培养目标

本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识，通过绘画艺术方面的基本理论和基本知识的学习以及艺术思维与绘画造型的基本训练，使学生具有绘画创作、教学、研究等方面的能力，具有一定的中国传统文化修养和中西美术史知识，掌握基本的绘画美学体系和系统知识。结合地域美术实践特色，形成特色教学模式，创作出既具有国际视野又兼具东方内涵的艺术作品。成为能在专业艺术领域、各类学校、研究、出版、新闻等单位从事绘画创作、教学、研究、编辑、管理等方面工作的高级应用型专门人才。

三、毕业要求

- 1.品德修养：具有坚定正确的政治方向、良好的思想品德和健全的人格，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导；具有正确的世界观、人生观、价值观；具有科学精神、人文修养、职业素养、社会责任感和积极向上的人生态度，了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观；
- 2.具有爱国主义精神、社会责任感，优良的思想品德、社会公德和职业道德以及团结合作的品质。
- 3.了解文化历史，了解美术史和美学原理，有一定的审美情趣、文学艺术修养和文化品位，有健康的人文科学素质、掌握艺术史及绘画学科的基本理论、基本知识。
- 4.具有较好的艺术鉴赏能力、逻辑思辨能力、综合分析研究能力、理论表达能力。具有适应新环境，迎接社会竞争与合作共事所需的身心素质。
- 5.掌握绘画创作的基本知识，能够独立完成艺术创作,能够较熟练的掌握相关的材料与技法，能够运用不同的绘画语言独立完成艺术作品。
6. 掌握一定的跨专业学科知识，具备较强的创新意识和创新能力,能够利用绘画创作的理论与知识结合运用到现代的装饰、装置之中，将艺术与实用做到完美结合。
7. 具有独立创业精神和创业能力。
- 8.掌握一门外语，具备使用现代信息技术和获得相关信息的能力。

四、核心课程

中外美术史、素描、色彩、速写、东方艺术精神课程组（中国美术史、东方艺术造型、东方艺术表现、东方色彩），漆画核心课程（漆画技法、漆画基础、漆画创作），国画核心课程（人物画写生、人物画创作、花鸟画写生、花鸟画创作、山水画写生、山水画创作），油画核心课程（油画写生、油画技法、油画创作）。

五、毕业最低学分

课程类别		学分 数	学时数					各模块学 分占总学 分百分比	
			总学时	其中					
				其他	实验	上机	独立设课实 验（上机）		
课堂 教学	必修 课程	通识教育必修课	32	616	/	/	24	0	19.8%
		学科基础必修课	23	404	208	/	/	0	14.2%
		专业必修课	58	1104	620	/	/	0	35.8%
	选修 课程	专业选修课	8	160	/	/	/	0	4.9%
		通识教育选修课	4	128	/				2.5%
		跨专业任意选修课	6	192	/	/	/	/	3.7%
		创新创业实践与素质拓展课	2	40	/	/	/	0	1.2%
	小计		133	2644	828	/	24	0	82.1%
集中性实践环节		29	42				/	17.9	
合计		162	2644+42 周				0	100%	

六、课程设置，各教学环节安排

（一）必修课

1. 通识教育必修课

开课 单位	中文课程名称	英文课程名称	学 分 数	学时数			周 学 时	考 核 方 式	开 设 学 期
				总 学 时	其中				
					其他	实验			
美院	思想道德修养与法律基础（上）	Moral Cultivation and Introduction of Law (part 1)	1	16			2	1	1
美院	思想道德修养与法律基础（下）	Moral Cultivation and Introduction of Law (part 2)	1	16			2	1	2
美院	中国近现代史纲要	The Outline of Chinese Modern and Contemporary History	3	48			2	1	2
美院	马克思主义基本原理	The Basic Principles of Marxism	3	48			3	1	4
美院	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	The Conspectus of Mao Zedong Thought and the System of Theories of Socialism with Chinese Characteristics(part 1)	2	32			2	1	3
美院	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	The Conspectus of Mao Zedong Thought and the System of Theories of Socialism with Chinese Characteristics(part2)	2	32			2	1	4
美院	形势与政策（一）	Situation and Policy（一）	2	8			2	2	1
美院	形势与政策（二）	Situation and Policy（二）		8			2	2	2

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	形势与政策（三）	Situation and Policy（三）		8			2	2	3	
美院	形势与政策（四）	Situation and Policy（四）		8			2	2	4	
美院	形势与政策（五）	Situation and Policy（五）		8			2	2	5	
美院	形势与政策（六）	Situation and Policy（六）		8			2	2	6	
美院	形势与政策（七）	Situation and Policy（七）		8			2	2	7	
美院	形势与政策（八）	Situation and Policy（八）		8			2	2	8	
美院	大学英语（一）	College English (1)		2	32			2	1	1
美院	大学英语（二）	College English (2)		2	32			2	1	2
美院	计算机基础	Basis of computer	2	48			24	3	1	2
美院	体育（一）	Physical Education (1)	1	36			2	2	1	
美院	体育（二）	Physical Education (2)	1	36			2	2	2	
美院	体育（三）	Physical Education (3)	1	36			2	2	3	
美院	体育（四）	Physical Education (4)	1	36			2	2	4	
美院	军事理论	Military Theory Curriculum	2	36			2	2	1	
美院	大学生就业与创业指导	The Employment and Entrepreneurship Guidance for College Students	0.5	8			2	2	6	
美院	大学生职业生涯规划	Career Planning and Management of College Students	0.5	8			2	2	1	
美院	大学生心理健康教育	Mental Health Education for College Students	1	16			2	1	1	
美院	大学语文	College Chinese	2	36			2	2	5	
美院	应用文写作	College Practical Writing	2	32			2	1	6	
小计			32	616			24			

注：考核方式：1 表示考试，2 表示考查，下同。

2. 学科基础必修课

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其它	实验				上机
美院	基础素描	Basis Sketch	3	60	48			12	2	1
美院	基础色彩	Basis Color	3	60	48			12	2	1
美院	速写	Quick Sketch	3	60	48			12	2	1
美院	艺用解剖学	Anatomy for Art	2	24	24			12	2	2
美院	绘画透视学	Painting Perspective	2	24	24			12	2	2
美院	中国美术史	Chinese Art History	2	36	/			2	1	2
美院	外国美术史	Foreign Art History	2	36	/			2	1	3
美院	艺术概论	Art Conspectus	2	36	/			2	1	4
美院	美术批评	Art Criticism	2	36	/			2	1	5
美院	学科导论	Introduction to Displine	1	16				16	2	2
美院	专家系列讲座	Expert Lectures	1	16	/			/	2	6
小计			23	404	208					

3. 专业基础必修课

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	绘画造型	Painting Modeling	3	60	36			12	2	2
美院	绘画表现	Painting Performance	2.5	48	36			12	2	2
美院	绘画色彩	Painting color	2.5	48	36			12	2	2
小计			8	156	108					

(二)专业方向课程，应完整修满其中一个方向的所有课程共计50 学分

1、 漆画 方向

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	漆画技法	Lacquer Painting Technique	6	120	64			12	2	3
美院	表现素描	Emotion Sketch	3	60	36			12	2	3
美院	专业写生实践	Painting Sketch of Lacquer	2	36	16			12	2	3
美院	绘画构图	Drawing Composition	2	36	16			12	2	4
美院	漆画基础	Lacquer Painting Basis	4.5	84	52			12	2	4
美院	漆立体表现	3D Performance of Lacquer	2	36	16			12	2	4
美院	装饰绘画	Decorative Painting	3	60	36			12	2	4
美院	绘画创作	Creative of Painting	3	60	36			12	2	5
美院	漆画设计	Paint design	3	60	36			12	2	5
美院	漆画创作（一）	Creation of Lacquer Painting（一）	5	96	36			12	2	5
美院	综合材料	Comprehensive Material	4	72	52			12	2	6
美院	漆画创作（二）	Creation of Lacquer Painting（二）	4.5	84	52			12	2	6
美院	漆画制作	Production of lacquer painting	2	36	16			12	2	6
美院	漆艺材料学	Lacquer Art Materials Science	2	36	16			4	2	5
美院	漆艺史	History of lacquer	2	36	16			4	2	5
美院	计算机辅助设计	Computer Aided Design	2	36	16			2	2	6
小 计			50	948	512					

2、 国画 方向

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	工笔人物写生	Fine Brushwork Figure Painting	3	48	16			12	2	3
美院	花鸟画写生	Flower and Bird Painting Sketch（一）	2	36	16			12	2	3

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	书法	Calligraphy	2	36	8			12	2	3
美院	山水画技法	Landscape Painting Technique	3	48	16			12	2	3
美院	工笔花鸟画技法	Traditional Chinese Flower and Bird Painting Technique	2	36	16			12	2	3
美院	山水画写生	Landscape Painting Sketch	2	36	16			12	2	4
美院	水墨构成	Ink-Wash Painting Component	1	24	8			12	2	4
美院	意笔花鸟画技法	Freehand Flower and -Bird Painting Techniques	3	60	16			12	2	4
美院	山水小品画创作	Landscape Painting Creation (一)	3	72	32			12	2	4
美院	篆刻	Sealcutting	1	24	8			12	2	4
美院	花鸟画创作(一)	Flower and Bird Painting Creation	3	72	32			12	2	5
美院	工笔人物画创作	Figure Painting Creation (一)	4	72	32			12	2	5
美院	意笔人物写生	Freehand Figure Sketch	4	72	32			12	2	5
美院	花鸟画创作(二)	Flower and Bird Painting Creation	4	72	32			12	2	6
美院	山水画创作	Landscape Painting Creation (二)	4	72	32			12	2	6
美院	意笔人物画创作	Figure Painting Creation (一)	3	60	32			12	2	6
美院	中国画颜料制作与使用(中国画)	Production and Use of Pigments in Chinese Paintings	2	36	16			2	2	5
美院	中国古代画论(中国画)	Ancient Chinese Painting Theory	2	36	16			2	2	6
美院	中国画造型与笔墨(中国画)	Chinese Painting Modeling and Brush and Ink	2	36	16			2	2	6
小 计			50	844	392					

3、 油画 方向

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	油画材料与技法	Oil painting materials and techniques	2	36				2	2	3
美院	油画肖像写生	Portrait of oil painting	3	60				12	2	3
美院	素描人物写生	Sketch of the whole body image	3	60				12	2	3
美院	油画人物写生	Body image of oil painting	4	72				12	2	3
美院	油画风景写生(实践)	Landscape painting of oil painting	2	36				12	2	4
美院	油画风景创作	Oil painting landscape creation	3	60				12	2	4
美院	创意绘画语言	Creative painting language	3	60				12	2	4
美院	油画创作(一)	Oil painting Creation (一)	3	60				12	2	4
美院	素描人体	Sketch of the human body	4	72				12	2	5
美院	油画人体	Oil painting body	4	72				12	2	5
美院	水彩、色粉画技法	Drawing Towards Watercolor	3	60				12	2	5
美院	油画创作(二)	Oil painting Creation (二)	4	72				12	2	6
美院	装饰绘画语言	Decorative painting	3	60				12	2	6
美院	综合材料绘画技法	Comprehensive techniques of oil painting	3	60				12	2	6
美院	油画人物技法	Figure Skills in Oil Painting	2	36				4	2	6
美院	风景油画技法	Landscape Oil Painting Techniques	2	36				4	2	6
美院	计算机辅助设计	Computer Aided Design	2	36				2	2	5
小 计			50	948						

(三) 选修课

1.专业选修课，应修 8 学分。

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中					
					其他	实验				上机
美院	书法篆刻	Calligraphy and seal cutting	2	40			4	2	3	
美院	版画	Engravings	2	40	24		4	2	3	
美院	传统漆工艺	Traditional Lacquer Techniques	2	40	24		4	2	4	
美院	脱胎工艺	Bodiless Lacquer Technique	2	40	24		4	2	4	
美院	古典油画技法	Classic Painting Technique	4	72	24		4	2	3	
美院	表现性油画语言	Expressionism painting language	4	72	24		4	2	3	
美院	意象油画语言	Image oil painting language	4	72	24		4	2	4	
美院	材料与当代绘画语言	Materials and contemporary painting language	4	72	24		4	2	4	
美院	中国人物画临习	Practising by reference to the traditional Classical Figure Painting	2	40	24	/	/	4	2	3
美院	中国花鸟画临习	Practising by reference to the traditional Classical Chinese Flower- and -Bird Painting	2	40	24	/	/	4	2	3
美院	中国山水画临习	Practising by reference to the traditional Classical Chinese Landscape Painting	2	40	24	/	/	4	2	4

2.通识教育选修课，应修 4 学分

学生在校期间应修满 4 学分的通识教育选修课。

3.跨专业任意选修课，应修 6 学分

学生在校期间应跨专业修满 6 学分的通识教育选修课，每位同学 5、6 学期可任意选报 1 个非本专业课程组进行选修。

4.创新创业实践与素质拓展课，应修 2 学分

学生在校期间应修满 2 学分的创新创业实践与素质拓展课，有以下 2 种渠道获得相应学分：

(1) 学生可按照《福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法》中的有关规定获得学分;

(2) 学生修读由专业专门开设的创新创业类实践课程。

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数	周学时	考核方式	开设学期
美院	漆空间(漆画方向)	Lacquer Space	2	40	12	2	6
美院	壁画语言与技法(油画方向)	Mural Language and Techniques	2	40	12	2	6
美院	中国画策展实践(国画方向)	Chinese Painting Exhibition Practice	2	40	12	2	6

(三) 集中性实践环节

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	周数	考核方式	开设学期
美院	军事训练	Military Training	2	2	2	1
美院	思政课实践	A Guide to Classical Works of Political and Ideological Theory	2	2	2	4
美院	社会考察(写生)	Social Examination (sketch)	1	1	2	3
美院	创新实践	Innovative Practice	1	1	2	5
美院	艺术调研	Art Research	2	2	2	6
美院	专业实训	Professional Training	2	2	2	7
美院	毕业设计	Graduation Project	14	20	2	8
美院	毕业实习	Graduation Internship	5	12	2	8
小计			29	42	/	/

七、备注:

方案解读

绘画系各专业方向的培养方案一共由六部分组成，它们分别是学制与授予学位、培养目标、业务基本要求、主干课程、毕业最低学分要求、课程设置和各教学环节安排。

学制与授予学位：实行 4 年学习制。基本修业年限为 4 年。本专业的学生在符合学位授予条件后可以获得艺术学学士学位。

培养目标：旨在告诉本专业的同学们通过本专业的学习将会达成的目标水平。不仅强调了专业能力的增长，更强调了知识、能力、素质三方面全面发展的目标要求。

业务基本要求：从绘画的四个基本要素（造型、色彩、材料与艺术修养）来构建本专业的课程体系及主要教育内容，注重学生的学习能力、实践能力、发展能力和创新能力的培养。学生应获得扎实的造型及色彩学理论基础，具备较好的美术学及艺术理论基础，掌握系统的艺术创作知识和流程、基本的艺术实践和创新的研究方法。

毕业最低学分：本专业毕业的最低学分为 160 学分，其中课堂教学 137 学分、集中性实践环节 23 学分。

课程设置和各教学环节安排将本专业学生应接受教育的课程分成课堂教学、集中性实践环节两个模块。

课堂教学模块含必修课程和选修课程两类。必修课程共 119 学分，要求所有学生修读，是为各绘画专业方向专业开设的公共基础课和学科基础课，通过课程的学习学生获得本专业必须具备的专业造型基础，色彩基础，艺术理论，美术史。选修课程要求共修 16 学分，分专业选修和全校性选修两类。专业选修合计学分不少于 8 学分，全校性选修课至少修够 8 学分。创新创业实践与素质拓展课 2 个学分。

集中性实践环节模块是为训练和培养学生的外出学习和实践能力、对艺术的认知、分析思考与创新能力而开设的实践教学课程，共 23 学分。

毕业实习与毕业论文（设计）：毕业创作，安排在第七学期第 12 周开始，学生按创作方向分组，在指导老师带领下进行油画作品的创作，允许学生根据就业需要申请到与专业相关的企业分散实习。毕业实习安排在第八学期毕业创作完成之后，允许学生根据自己需要申请到相关的单位实习。

主要课程简介

(一) 中国画主要课程简介

课程名称：中国美术史

英文名称：

开课学期：第一学年第一学期

学分/学时：2 学分/32 学时

课程类型：学科基础必修课

先修课程：

选用教材：《中国美术史》

洪再新 (作者), 赵泓 (编者)

中国美术学院出版社;

第 2 版 (2013 年 7 月 1 日)

主要参考书：

《中国美术简史》中央美术学院美术史系 中国美术史教研室 编著 中国青年出版社

《中国美术史纲》《写给大家的中国美术史》《中国美术史及作品鉴赏新编》《中国美术史（全彩版）》等

课程性质和目的：

通过中国美术史的学习，了解我国美术发展的基本脉络，发展原因及其艺术形式的表现，通过对图像和艺术本体的叙述和分析，训练学生的图像辨析能力，启发学生以新的图像视角观看世界。

课程名称：艺术概论

开课学期：第二学年第二学期

学分/学时：2 学分/32 学时

课程类型：学科基础必修课

先修课程：

选用教材：《艺术概论》 顾晓梅 著 人民美术出版社； 第 1 版 (2011 年 05 月)

主要参考书：《艺术概论(全彩版)》 (编者)张如画, 张嘉铭, 李鹏; 中国青年出版社。

《博雅大学堂·艺术:艺术学概论(第 4 版)》、《崇文馆·历史馆:中国艺术史概论》、《艺术概论》。

课程性质和目的：

通过本课程的学习，学生基本了解艺术基础理论和基本知识。能对当前的艺术现象进行分析探讨，并掌握鉴赏作品的方法。

课程名称：书法（一/二）

开课学期：第一学年第二学期

学分/学时：6 学分/96 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《书法艺术》 王冬龄 著 中国美术学院出版社；第1版（2011年1月1日）

主要参考书：《中国书法:167个练习·书法技法的分析与训练》(作者)邱振中 重中国人民大学出版社

《笔法与章法》、

《王羲之行书习字帖》、

《如何看懂书法》

《愉快的书法:进入书法的24个练习》

课程性质和目的：

通过本课程的教学，让学生熟悉书法用具笔墨纸砚，并熟练掌握执笔运腕姿势、笔法墨法，熟悉各类书体等。

课程名称：意笔人物写生（一、/二）

开课学期：第三学年第一学期

学分/学时：2.5 学分/64 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《写意人物画教程》 陈孟昕（编者），郝孝飞（编者）高等教育出版社；

主要参考书：《人物画小品技法》(作者)吴宪生 山东美术出版社；第1版。

《当代中国画名家技法:吴山明人物画法》、《中国画教程:意笔线描人物画》《周昌谷绘·写意人物部分:荣宝斋画谱(211)》《周思聪》

课程性质和目的：

通过本课程的教学，培养学生对于人物神态动作的观察力和感受力，使学生基本掌握中国写意人物画的美学特征和基本规律，并能根据所学，运用个人视角的独特性来探索个人的技法表现语言。

课程名称：花鸟画创作（一/二）

开课学期：第二学年第二学期

学分/学时：4 学分/64 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《中国美术院校教材·从写生走向创作:花鸟画》 韩璐 著 中国美术学院出版社

主要参考书：《荣宝斋画谱(204 写意花鸟部分)》(作者)崔如琢 荣宝斋。

《中央美术学院中国画学院教师课图稿:写意花鸟篇》、《范本传真·中国高等艺术院校教学范本:吴昌硕小品绘画3》、《经典绘画临摹范本:齐白石花卉篇(二)》《宋省予小品画集》。

课程性质和目的：

培养学生对于自然花鸟的观察力和画面组织能力，具备对花鸟画的选材构图能力，理解和表现花鸟结构的色彩和笔墨关系，进一步深入掌握花鸟画技法和表现规律。

课程名称：工笔花鸟

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：2 学分/48 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《中国工笔花鸟画教程》 苏百钧 著 天津人民美术出版社

主要参考书：《中国画名家·郑乃珣花鸟画集》(作者)郑乃珣 陕西人民美术出版社。

《荣宝斋画谱（陈子奋）》、《中国画线意志》、《中国工笔花鸟精品集》。

课程性质和目的：

通过本课程的学习，掌握工笔花鸟的构图、造型、色彩和技法规律，培养学生对于工笔花鸟的整体造型感，强调形象特征和造型意味。

课程名称：山水画技法

开课学期：第三学年第一学期

学分/学时：2.5 学分/64 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《山水画法教程》 张伟平, 张雨婷 著 上海人民美术出版社

主要参考书：《陆俨少教授课徒稿:树法/石·云水法》(作者)陆俨少 中国美术学院出版社。

《中国传统山水画法课徒稿》、《黄宾虹写生画稿》、《名家课堂:林海钟和他的学生》。

课程性质和目的：

通过本课程的教学，让学生了解要介绍了山水画的各基础知知识，熟悉画树法、画石法，从中体会笔墨的微妙变化，并实际运用到山水画的临摹与写生、创作中。

课程名称：毕业创作

开课学期：第四学年第一学期

学分/学时：12 学分

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《高等院校美术类专业教材:绘画构图与创作》 蒋跃 主编 安徽美术出版社 高等院校美术类专业教材

主要参考书：《贾又福山水工作室教学思想及实践:创作篇》(编者)李铁生河北美术出版社; 第 1 版 (2003 年 1 月 1 日)社。

《贾又福学画手札》、

《荣宝斋画谱》

《芥子园画谱》

《创作与构图(新版)/21 世纪美术教育丛书》

课程性质和目的:

中国画毕业创作是国画专业的主干课程，是中国画学生文化修养、审美品格和专业基础的综合呈现。通过本课程的教学与实践，学生需要把四年的中国画学习所获取的知识点进行综合运用。使学生对绘画主题的确立与中国画技法的运用有进一步的研究，使学生的艺术素养和艺术创造能力得到进一步的提升，初步形成自己的艺术观点和个性化风格，培养学生具有研究中国传统文化和吸收西方文化中具有普遍意义成果的能力。

（二）油画专业主要课程简介

课程名称：油画静物

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《油画》 何军 杨洋 著 中国青年出版社 2014.5 中国高等院校“十二五”精品课程规划教材。

主要参考书：《印象派的绘画技法》（英）贝纳·顿斯坦著 天津人民美术出版社。

《油画技法》、《油画静物写生技法》、《解读静物》。

课程性质和目的：通过本课程的教学，培养学生敏锐的色彩感受和观察能力，让学生了解油画的艺术特点，初步掌握和运用油画语言塑造形体、表现空间质感以及处理色调的方法，提高审美情趣，为今后进行油画艺术实践和艺术创作打好良好基础。

课程名称：油画风景

英文名称：

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：4 学分/64 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《油画》 何军 杨洋 著 中国青年出版社 2014.5 中国高等院校“十二五”精品课程规划教材

主要参考书：

《色彩画》黄今声 高等教育出版社

《色彩突破》鲁宾·沃尔夫 辽宁美术出版社

课程性质和目的：培养学生对大自然美景的观察力和感受力；具备对风景画的选材、取景、构图的能力；理解和表现自然景观由于光源、季节、气候、环境和人的主观因素而产生丰富多彩的色调和色彩关系；在无序的自然景色中，寻找色彩的秩序，组合和空间组合。强调个人视角的独特性，强调构成画面的形式语言和探索个人的技法表现语言。进一步深入掌握油画的技法和表现规律。

主要内容：

第一单元

- 一. 风景油画名家欣赏与分析
- 二. 风景油画的特点和要求
- 三. 风景画写生的方法步骤

课程名称：油画肖像

英文名称：

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科基础必修课



先修课程:

选用教材:《油画》 何军 杨洋 著 中国青年出版社 2014.5 中国高等院校“十二五”精品课程规划教材

主要参考书:

《印象派的绘画技法》(英) 贝纳·顿斯坦著 天津人民美术出版社

《肖像画技法》《凡高》《毕加索》《弗洛伊德》《德加》等

课程性质和目的: 通过本课程的学习, 着重研究运用油画表现人物头像, 掌握头像写生的构图、造型和色彩规律。培养学生对模特的整体色彩造型感觉, 强调形象特征和造型意味, 充分发挥色彩丰富性, 加强形体造型的坚实性, 色与形结合的完整性。

课程名称: 素描全身像

英文名称:

开课学期: 第三学年第一学期

学分/学时: 3 学分/48 学时

课程类型: 学科基础必修课

先修课程:

选用教材:《素描教程》 刑小刚主编 人民美术出版社, 2014.8 高等教育“十二五”规划教材

《素描教程》 刑小刚主编 人民美术出版社, 2014.8 高等教育“十二五”规划教材

主要参考书:

《印象派的绘画技法》(英) 贝纳·顿斯坦著 天津人民美术出版社

《肖像画技法》《凡高》《毕加索》《弗洛伊德》《德加》等

课程性质和目的: 通过人物着衣全身像素描课程的学习, 加深理解和掌握人体结构与外形特征的内在联系的认识, 运用解剖结构知识理解和塑造形体, 掌握衣纹与人体动态的变化规律, 克服消极复制对象倾向。形成透过现象看本质的思维习惯, 运用多种素描技法塑造和表现对象, 以具象造型的基本规律和方法为切入点, 融汇近现代造型语言的精华和中国传统线造型、意象表现等造型观念, 在造型中加强创造意识的培养和引导以及审美观的改造和确立。



课程名称: 油画全身像

英文名称:

开课学期: 第二学年第一学期

学分/学时: 4 学分/64 学时

课程类型: 学科基础必修课

先修课程:

选用教材:《油画》 何军 杨洋 著 中国青年出版社 2014.5 中国高等院校“十二五”精品课程规划教材

主要参考书:

《印象派的绘画技法》(英) 贝纳·顿斯坦著 天津人民美术出版社

《肖像画技法》《凡高》《毕加索》《弗洛伊德》《德加》等

课程性质和目的: 本学期的色彩以人物全身像为主, 通过写生, 使学生能掌握冷暖对比在绘画色彩结构中的规律, 纯度及面积引起的色调变化; 处理好头与手脚的关系; 观察不同色块之间所能产生的各种视觉效果以及其给人的心理与情感方面造成的冲击; 学习和掌握运用色彩来表现自然对象, 增强表现自我感受的能力。



课程名称：素描人体

英文名称：

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：4 学分/64 学时

课程类型：学科基础必修课

先修课程：

选用教材：《素描教程》 刑小刚主编 人民美术出版社，2014.8 高等教育“十二五”规划教材

主要参考书：

《印象派的绘画技法》(英) 贝纳·顿斯坦著 天津人民美术出版社

《肖像画技法》《凡高》《毕加索》《弗洛伊德》《德加》等

课程性质和目的：通过素描人体课程的学习，使学生熟悉和掌握人体的基本比例、骨骼和肌肉关系，掌握人体写生的作画步骤和方法。完成带有一定创作性的习作。掌握多样传递视觉信息的表现方式及手段，使学生在理论、技能、修养各方面上取得协调发展。培养学生控制画面，驾驭画面的能力。同时注重鼓励学生寻求新的表现语言。提高学生的艺术修养、艺术观念与表达能力。为下阶段的学习打下良好的造型基础。



课程名称：油画人体

英文名称：

开课学期：第三学年第一学期

学分/学时：4 学分/64 学时

课程类型：学科必修课

先修课程：

选用教材：《油画》 何军 杨洋 著 中国青年出版社 2014.5 中国高等院校“十二五”精品课程规划教材
主要参考书：

《表现色彩》王琪编 辽宁美术出版社

《肖像法技法》《凡高》《毕加索》《弗洛伊德》《德加》等

课程性质和目的：

通过人体写生的学习，使学生能够准确地表现动态、比例、形体结构、(男女人体的差异)以各部分皮肤色彩的区别与变化，着重研究皮肤在冷暖、明度上的微妙变化关系。在色彩练习中要结合其他造型因素，并体现一定审美观点。



课程名称：油画系列创作

英文名称：

开课学期：第二学年第二学期，第三学年第二学期

学分/学时：4 学分/64 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：

《油画》 何军 杨洋 著 中国青年出版社 2014.5 中国高等院校“十二五”精品课程规划教材

主要参考书：

课程性质和目的：通过本课程的教学与实践，培养学生对油画艺术创作的浓厚兴趣，让学生明确和初步掌握艺术创作有关规律，提高艺术鉴赏力，通过对油画创作过程每一环节的具体认识和实践，使学生能够独



力完成一般的创作任务，为今后的艺术道路奠定良好基础。

课程名称：素描全身像

英文名称：

开课学期：第二学年第二学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：学科基础必修课

先修课程：

选用教材：《素描教程》 刑小刚主编 人民美术出版社，2014.8 高等教育“十二五”规划教材

主要参考书：

《中央美术学院素描教学》，苏高礼著，吉林美术出版社 2003

《世界素描精品选集》吴宪生，潘汶汛编 山东美术出版社 2005

《人体与绘画》(美)佐治·伯里曼主编，人民美术出版社 1978

《动态素描·衣着人体》(美)伯恩·霍加思 广西美术出版社 1997

《向大师学素描》(美)罗伯特·贝佛来·海尔 上海人民美术出版社 1983

《现代西方素描鉴赏与研究》周至禹,谭平编 天津人民美术出版社 1996

课程性质和目的：通过人物穿衣全身像素描课程的学习，加深理解和掌握人体结构与外形特征的内在联系的认识，运用解剖结构知识理解和塑造形体，掌握衣纹与人体动态的变化规律，克服消极复制对象倾向。形成透过现象看本质的思维习惯，运用多种素描技法塑造和表现对象，以具象造型的基本规律和方法为切入点，融汇近现代造型语言的精华和中国传统线造型、意象表现等造型观念，在造型中加强创造意识的培养和引导以及审美观的改造和确立。



课程名称：油画全身像

英文名称：

开课学期：第二学年第二学期

学分/学时：4 学分//64 学时

课程类型：专业必修主干基础课

先修课程：

选用教材：材料分析方法 周玉主编 第三版 机械工业出版社，2011 年出版

主要参考书：

课程性质和目的：本学期的色彩以人物全身像为主，通过写生，使学生能掌握冷暖对比在绘画色彩结构中的规律，纯度及面积引起的色调变化；处理好头与手脚的关系；观察不同色块之间所能产生的各种视觉效果以及其给人的心理与情感方面造成的冲击；学习和掌握运用色彩来表现自然对象，增强表现自我感受的能力。



课程名称：毕业创作

英文名称：

开课学期：第四学年第一学期

学分/学时：12 学分/

课程类型：专业限定选修课

先修课程：

选用教材：《油画》 何军 杨洋 著 中国青年出版社 2014.5 中国高等院校“十二五”精品课程规划教材

主要参考书：

《从乔托到安迪·沃霍尔》、《西方美术精品赏析》

课程性质和目的：油画毕业创作是油画专业的主干课程，是油画学生文化修养、审美品格和专业基础的综合呈现。通过本课程的教学与实践，学生需要把四年的油画学习所获取的知识点进行综合运用。使学生对绘画主题的确立与油画技法的运用有进一步的研究，使学生的艺术素养和艺术创造能力得到进一步的提升，初步形成自己的艺术观点和个性化风格，培养学生具有研究中国传统文化和吸收西方文化中具有普遍意义成果的能力。

(三) 漆画专业主要课程简介

课程名称：漆画技法

开课学期：第二学年第一学期

学分/学时：6 学分/96 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《装饰绘画 漆艺》宫六朝著。花山文艺出版社。2002.03

21 世纪中国高等院校艺术设计教学经典教材。

主要参考书：

《漆艺概要》王琥著。江苏美术出版社。1999.04

《漆艺》乔十光 著 大象出版社 2004.8

《中国漆画艺术的现代审视》朱益民 肖飞 著。江西美术出版社。2004.12

《现代漆艺美学》潘天波著。广西师范大学出版社。2012.11

《中国漆器》丛玲玲著。黄山书社出版。2013.6

课程性质和目的：漆画是一门以漆为主要媒材的艺术门类，它脱胎于传统的漆器，又结合新材料，新技法并与现代艺术设计紧密结合的新画种。从未接触这一新画种的学生，熟悉漆材料和掌握一定的工艺技法以及漆画的创作程序，是漆画入门的基础课程。本课程使用于首次接触漆画的本科二年级上学期的学生，具体要求如下：

1. 研究和熟悉漆艺材料的历史和传统。
2. 熟悉各种新材料的特性。
3. 掌握磨漆画基本的工艺技法。
4. 掌握磨漆画工艺制作的一般程序。

课程名称：漆画基础

开课学期：第二学年第二学期

学分/学时：7 学分/112 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《漆艺教程》张丽著 重庆大学出版社 2012.10 中国高等职业教育“十二五”规划教材。

主要参考书：

《漆艺概要》王琥著。江苏美术出版社。1999.04

《漆艺》乔十光 著 大象出版社 2004.8

《中国漆画艺术的现代审视》朱益民 肖飞 著。江西美术出版社。2004.12

《现代漆艺美学》潘天波著。广西师范大学出版社。2012.11

《中国漆器》丛玲玲著。黄山书社出版。2013.6

课程性质和目的：本课程是在上学期课程（漆画技法）基础上的巩固课程，提高学生对漆性的认识，加强和发展对漆画工艺技法的掌握和运用，培养学生基本独立完成漆画从画稿设计、工艺技法设计、工艺流程设计及独立制作完成的综合能力。具体达到以下目的：

- (1) 完成画稿设计 2-3 幅。
- (2) 设计工艺技法及流程。
- (3) 多种技法的综合运用。

(4) 在教师指导下完成漆画一幅 尺寸：(40cm×40cm) 或(60cm×60cm)。

课程名称：漆画创作（一）

开课学期：第三学年第一学期

学分/学时：6 学分/96 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《漆画》 吴嘉谏 著 辽宁美术出版社 2010.3 21 世纪中国普通高等院校美术与设计专业规划教材。

主要参考书：

《漆艺概要》王琥著。江苏美术出版社。1999.04

《漆艺》 乔十光 著 大象出版社 2004.8

《中国漆画艺术的现代审视》朱益民 肖飞 著。江西美术出版社。2004.12

《现代漆艺美学》潘天波著。广西师范大学出版社。2012.11

《中国漆器》丛玲玲著。黄山书社出版。2013.6

课程性质和目的： 漆画具有绘画性和工艺性的双重特点，因此欲创作一幅好的漆画作品不仅要掌握好漆工艺表现技法同时还要具备一个画家的基本素质。漆画艺术形式，风格的容量以及艺术精神内涵的深度，都应与其他画种同步。因此本科三年上学期的同学们在学习漆画的创作过程中，必须重视对绘画艺术的共性规律的研究。具体达到以下目的：

- (1) 完成画稿设计 2-3 幅.
- (2) 设计工艺技法及流程.
- (3) 多种技法的综合运用.
- (4) 在教师指导下完成漆画一幅 尺寸：(70cm×90cm) 或(80cm×80cm)。

课程名称：漆画创作（二）

开课学期：第三学年第二学期

学分/学时：7.5 学分/112 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《漆画》 吴嘉谏 著 辽宁美术出版社 2010.3 21 世纪中国普通高等院校美术与设计专业规划教材。

主要参考书：

《漆艺概要》王琥著。江苏美术出版社。1999.04

《漆艺》 乔十光 著 大象出版社 2004.8

《中国漆画艺术的现代审视》朱益民 肖飞 著。江西美术出版社。2004.12

《现代漆艺美学》潘天波著。广西师范大学出版社。2012.11

《中国漆器》丛玲玲著。黄山书社出版。2013.6

课程性质和目的：

本课程要求学生通过采风写生和之前几次漆画创作的练习充分发挥自己的优势，形成自己的风格，或写实或装饰或抽象等，充分发挥自己的创造力，学会绘画观念变革，材料技术翻新，并将艺术与科学相结合进行漆画创作。拓展漆画题材，创作一件有漆画特色又具现代品格的漆画作品。

具体达到以下目的：

- (1) 完成画稿设计 2-3 幅.

- (2) 设计工艺技法及流程.
- (3) 多种技法的综合运用。

课程名称：绘画创作

开课学期：第三学年第一学期

学分/学时：3 学分/48 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《创作与构图》张启文 著 西南师范大学出版社 2000.7

21 世纪美术教育丛书

主要参考书：

《绘画创作研究》汪晓曙著。暨南大学出版社。2014.9

《创作与构图》张丽华著。人民美术出版社出。2002.1

课程性质和目的：绘画作为一种艺术门类，由于画种不同，表达方式因体系原因亦有各自的规律和特定的外部条件；又因政治、经济变化的影响，不同民族、不同地域之风情，使其充分体现出民族性和鲜明的时代性。

“创作”作为一个过程，是一种艰辛的实践活动。它要求作者具有相应的技能技巧和从事专业行当的能力，表现的形态下不是概念的而是可视的、具体的。作为绘画创作，是在平面上的瞬间定格。

“创作”直接地反映着绘画者的天赋和创造性思维能力，滋润着画家的人生历程。创作活动真如过日子一样，人们常有发现，时有参与。学画者更是孜孜不倦，一生求索，耗尽心血！艺术是允许偏执的，绘画创作亦一样。各种经验之谈，也只不过是一家之言。“创作”的是创造之作，本应有别于其他，更不是某种理论和实践的结束。

课程名称：综合材料

开课学期：第三学年第二学期

学分/学时：4.5 学分/72 学时

课程类型：专业必修课

先修课程：

选用教材：《综合材料》石祥强 王海 石代娇著 安徽美术出版社

2013.12. 高等教育“十二五”全国规划教材·高等院校设计类专业

主要参考书：

《综合绘画材料表现》蔡广斌 著 上海书店出版社。2006.4

《综合材料的艺术表现》王珠珍，陈耀明著。上海大学出版社。2005.2

课程性质和目的：综合材料艺术表现是一个大的艺术范围。对综合绘画与材料的认识在国内美术界仍然是个复杂的问题，其一，是对画种的划分过于详细，许多艺术活动与展示者以画种来界定；其二，对于综合绘画多数人还以为是新出的画种。其实综合绘画的概念在西方已有百年历史，它包容了现代主义到后现代主义的多种绘画形式。遗憾的是在中国对当代艺术的研究还是继续停留在以画种来相互区别甚至隔离的状态，此种认识阻碍了当代艺术的发展。本课程的教学内容包含审美能力的训练、形象思维的训练、观察的训练、表现技巧的训练。社会的发展，新专业、新学科的不断增加，要求造型基础相应有所侧重，但不论怎样发展都离不开有坚实的、共同的基础。

学生在校八学期学科课程安排表

绘画（中国画方向）

第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
军事训练	集中性实践环节	2	2周	3-4	考查	
思想道德修养与法律基础（上）	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
大学英语（一）	通识教育必修课	2	2	5-19	考试	
军事理论	通识教育必修课	2	2	5-19	考查	
大学生职业生涯规划	通识教育必修课	0.5	2	16-19	考试	
大学生心理健康教育	通识教育必修课	1	2	6-13	考查	
体育（一）	通识教育必修课	1	2	5-19	考查	
基础素描	学科基础必修课	3	12	5-9	考查	
基础色彩	学科基础必修课	3	12	10-14	考查	
速写	学科基础必修课	3	12	15-19	考查	
形势与政策（一）	通识教育必修课		2		考查	
小计		18.5				

第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学英语（二）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
计算机基础	通识教育必修课	2	3	1-16	考试	
体育（二）	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
思想道德修养与法律基础（下）	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
中国近现代史纲要	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
中国美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
学科导论	学科基础必修课	1	16	1	考查	
艺用解剖学	学科基础必修课	2	12	2-3	考查	
绘画造型	专业必修课	3	12	4-8	考查	
绘画透视学	学科基础必修课	2	12	9-10	考查	
绘画表现	专业必修课	2.5	12	11-14	考查	
绘画色彩	专业必修课	2.5	12	15-18	考查	

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（二）	通识教育必修课		2		考查	
小计		24				

第三学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（三）	通识教育必修课		2		考查	
社会考察	集中性实践环节	1	1周	18	考查	
体育（三）	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
外国美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
工笔人物写生	专业必修课	3	12	1-4	考查	
花鸟画写生	专业必修课	2	12	5-7	考查	
书法	专业必修课	2	12	8-10	考查	
山水画技法	专业必修课	3	12	11-14	考查	
工笔花鸟画技法	专业必修课	2	12	15-17	考查	
中国人物画临习	专业选修	2	4	1-10	考查	
中国花鸟画临习	专业选修	2	4	1-10	考查	
小计		20				

第四学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
思政课实践	集中性实践环节	2	2周	21	考查	
马克思主义基本原理	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
形势与政策（四）	通识教育必修课		2		考查	
体育（四）	通识教育必修课	2	2	1-18	考查	
艺术概论	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
山水画写生	专业必修	2	12	1-3	考查	
水墨构成	专业必修	1	12	4-5	考查	
意笔花鸟画技法	专业必修	3	12	6-10	考查	

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
山水小品画创作	专业必修	3	12	11-16	考查	
篆刻	专业必修	1	12	17-18	考查	
中国山水画临习	专业选修	2	4	1-10	考查	
小计		23				

第五学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学语文	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-18	考查	2门课程
美术批评	学科基础必修课	2	36	1-18	考试	
形势与政策（五）	通识教育必修课		2		考查	
创新实践	集中性实践环节	1	1周	19	考查	
花鸟画创作（一）	专业必修	3	12	1-6	考查	
工笔人物画创作	专业必修	4	12	7-12	考查	
意笔人物写生	专业必修	4	12	13-18	考查	
中国画颜料制作与使用（中国画）	专业必修	2	2	1-18	考查	
小计		19				

第六学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学生就业与创业指导	通识教育必修课	0.5	2	3-10 单周	考查	
应用文写作	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
专家系列讲座	学科基础必修课	1	/		考查	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-20	考查	2门课程
创新创业实践	创新创业实践与素质拓展课	2			考查	
艺术调研	集中性实践环节	2	2周	14-15	考查	
形势与政策（六）	通识教育必修课		2		考查	

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
花鸟画创作（二）	专业必修	4	12	1-6	考查	
山水画创作	专业必修	4	12	7-12	考查	
意笔人物画创作	专业必修	3	12	13、16-19	考查	
中国古代画论（中国画）	专业必修	2	2	1-20	考查	
中国画造型与笔墨（中国画）	专业必修	2	2	1-20	考查	
小计		25.5				

第七学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（七）	通识教育必修课		2		考查	
专业实训	集中性实践环节	2	2周		考查	
毕业设计	集中性实践环节				考查	
小计		2				

第四学年第八学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（八）	通识教育必修课		2		考查	
毕业实习	集中性实践环节	4	12周		考查	
毕业设计	集中性实践环节	12	20周		考查	
小计		16				

绘画（油画）方向

第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
军事训练	集中性实践环节	2	2周	3-4	考查	
思想道德修养与法律基础（上）	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
大学英语（一）	通识教育必修课	2	2	5-19	考试	
军事理论	通识教育必修课	2	2	5-19	考查	
大学生职业生涯规划	通识教育必修课	0.5	2	16-19	考试	
大学生心理健康教育	通识教育必修课	1	2	6-13	考查	
体育（一）	通识教育必修课	1	2	5-19	考查	
基础素描	学科基础必修课	3	12	5-9	考查	
基础色彩	学科基础必修课	3	12	10-14	考查	
速写	学科基础必修课	3	12	15-19	考查	
形势与政策（一）	通识教育必修课		2		考查	
小计		18.5				

第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学英语（二）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
计算机基础	通识教育必修课	2	3	1-16	考试	
体育（二）	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
思想道德修养与法律基础（下）	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
中国近现代史纲要	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
中国美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
学科导论	学科基础必修课	1	16	1	考查	
绘画透视学	学科基础必修课	2	12	2-3	考查	
艺用解剖学	学科基础必修课	2	12	4-5	考查	
绘画造型	专业必修课	3	12	6-10	考查	
绘画色彩	专业必修课	2.5	12	11-14	考查	
绘画表现	专业必修课	2.5	12	15-18	考查	
形势与政策（二）	通识教育必修课		2		考查	
小计		24				

第三学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（三）	通识教育必修课		2		考查	
社会考察	集中性实践环节	1	1周	18	考查	
体育（三）	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
外国美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
油画材料与技法	专业必修课	2	2	1-18	考查	
油画肖像写生	专业必修课	3	12	1-5	考查	
油画人物写生	专业必修课	4	12	6-11	考查	
素描人物写生	专业必修课	4	12	12-17	考查	
古典油画技法	专业选修	4	2	1-18	考查	
表现性油画语言	专业选修	4	2	1-18	考查	
小计		23				

第四学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
思政课实践	集中性实践环节	2	2周	21	考查	
马克思主义基本原理	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
形势与政策（四）	通识教育必修课		2		考查	
体育（四）	通识教育必修课	2	2	1-18	考查	
艺术概论	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
油画风景写生	专业必修	2	12	1-3	考查	
油画风景创作	专业必修	3	12	4-7	考查	
创意绘画语言	专业必修	4	12	8-12	考查	
油画创作（一）	专业必修	4	12	13-18	考查	
意象油画语言	专业选修	4	4	1-18	考查	
材料与当代绘画语言	专业选修	4	4	1-18	考查	
小计		28				

第五学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学语文	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-18	考查	2门课程
形势与政策（五）	通识教育必修课		2		考查	
美术批评	学科基础必修课	2	36	1-18	考试	
创新实践	集中性实践环节	1	1周	19	考查	
素描人体	专业必修	4	12	1-6	考查	
油画人体	专业必修	4	12	7-12	考查	
水彩、色粉画技法	专业必修	4	12	13-18	考查	
小计		18				

第六学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学生就业与创业指导	通识教育必修课	0.5	2	3-10 单周	考查	
应用文写作	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
专家系列讲座	学科基础必修课	1	/		考查	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-20	考查	2门课程
创新创业实践	创新创业实践与素质拓展课	2			考查	
艺术调研	集中性实践环节	2	2周	14-15	考查	
形势与政策（六）	通识教育必修课		2		考查	
油画创作（二）	专业必修	4	12	1-6	考查	
装饰绘画语言	专业必修	4	12	7-11	考查	
综合材料绘画技法	专业必修	4	12	12-13、16-19	考查	
小计		25.5				

第七学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（七）	通识教育必修课		2		考查	
专业实训	集中性实践环节	2	2周		考查	
毕业设计	集中性实践环节				考查	
小计		2				

第八学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（八）	通识教育必修课		2		考查	
毕业实习	集中性实践环节	4	12周		考查	
毕业设计	集中性实践环节	12	20周		考查	
小计		16				

绘画（漆画）方向

第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
军事训练	集中性实践环节	2	2周	3-4	考查	
思想道德修养与法律基础（上）	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
大学英语（一）	通识教育必修课	2	2	5-19	考试	
军事理论	通识教育必修课	2	2	5-19	考查	
大学生职业生涯规划	通识教育必修课	0.5	2	16-19	考试	
大学生心理健康教育	通识教育必修课	1	2	6-13	考查	
体育（一）	通识教育必修课	1	2	5-19	考查	
基础素描	学科基础必修课	3	12	5-9	考查	
基础色彩	学科基础必修课	3	12	10-14	考查	
速写	学科基础必修课	3	12	15-19	考查	
形势与政策（一）	通识教育必修课		2		考查	
小计		18.5				

第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学英语（二）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
计算机基础	通识教育必修课	2	3	1-16	考试	
体育（二）	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
思想道德修养与法律基础（下）	通识教育必修课	1	2	11-18	考试	
中国近现代史纲要	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
中国美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
学科导论	学科基础必修课	1	16	1	考查	
艺用解剖学	学科基础必修课	2	12	2-3	考查	
绘画透视学	学科基础必修课	2	12	4-5	考查	
绘画造型	专业必修课	3	12	6-10	考查	
绘画表现	专业必修课	2.5	12	11-14	考查	
绘画色彩	专业必修课	2.5	12	15-18	考查	
形势与政策（二）	通识教育必修课		2		考查	
小计		24				

第三学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（三）	通识教育必修课		2		考查	
社会考察	集中性实践环节	1	1周	18	考查	
体育（三）	通识教育必修课	1	2	1-18	考查	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
外国美术史	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
漆画技法	专业必修课	6	12	1-18	考查	
表现素描	专业必修课	3	12	1-5	考查	
专业写生实践	专业必修课	2	12	6-11	考查	
书法篆刻	专业选修	2	4	1-10	考查	
版画	专业选修	2	4	1-10	考查	
小计		20				

第四学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
思政课实践	集中性实践环节	2	2周	21	考查	
马克思主义基本原理	通识教育必修课	3	3	1-16	考试	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
形势与政策（四）	通识教育必修课		2		考查	
体育（四）	通识教育必修课	2	2	1-18	考查	
艺术概论	学科基础必修课	2	2	1-18	考试	
绘画构图	专业必修	2	12	1-3	考查	
漆画基础	专业必修	4.5	12	4-10	考查	
漆立体表现	专业必修	2	12	11-13	考查	
装饰绘画	专业必修	3	12	14-18	考查	
传统漆工艺	专业选修	2	4	1-10	考查	
脱胎工艺	专业选修	2	4	1-10	考查	
小计		26.5				

第五学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学语文	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-18	考查	2门课程
形势与政策（五）	通识教育必修课		2		考查	
美术批评	学科基础必修课	2	36	1-18	考试	
创新实践	集中性实践环节	1	1周	19	考查	
绘画创作	专业必修	3	12	1-5	考查	
漆画设计	专业必修	3	12	6-10	考查	
漆画创作（一）	专业必修	5	12	11-18	考查	
漆艺材料学	专业必修	2	4	1-9	考查	
漆艺史	专业必修	2	4	10-18	考查	
小计		21				

第六学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学生就业与创业指导	通识教育必修课	0.5	2	3-10 单周	考查	
应用文写作	通识教育必修课	2	2	1-18	考试	
专家系列讲座	学科基础必修课	1	/		考查	
选修课	通识教育选修课	3	4	3-20	考查	2门课程
创新创业实践	创新创业实践与素质拓展课	2			考查	
艺术调研	集中性实践环节	2	2周	14-15	考查	
形势与政策（六）	通识教育必修课		2		考查	
综合材料	专业必修	4	12	1-6	考查	
漆画创作（二）	专业必修	4.5	12	7-13	考查	
漆画制作	专业必修	2	12	16-18	考查	
计算机辅助设计	专业必修	2	2	1-18	考查	
小计		23				

第七学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（七）	通识教育必修课		2		考查	
专业实训	集中性实践环节	2	2周		考查	
毕业设计	集中性实践环节				考查	
小计		2				

第八学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
形势与政策（八）	通识教育必修课		2		考查	
毕业实习	集中性实践环节	4	12周		考查	
毕业设计	集中性实践环节	12	20周		考查	
小计		16				

通识教育选修课开课课程

开课单位	专业组别	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数			周学时	考核方式	开设学期	
					总学时	其中					
						其它	实验				上机
美院	数字媒体艺术课程组	漫画基础	Technique of Drawing Manga Basics	2	32	8			4	2	5
		视听语言基础	Audio-Visual Language Basics	2	32	8			4	2	6
		游戏设计制作	Game Design	2	32	16			4	2	5
		听觉传达设计	Auditory communication design	2	32	16			4	2	6
美院	产品设计课程组	产品设计基础	Product Design Basis	2	32	8			4	2	5
		产品设计理论	Theory of Product Design	2	32	8			4	2	5
		产品设计表达	Product Design Show	2	32	16			4	2	6
		产品设计实践	Product Design Practice	2	32	16			4	2	6
美院	视觉传达设计课程组	品牌形象设计	Brand Image Design	2	32	16			4	2	5
		广告策划与设计	Advertising Planning & Design	2	32	16			4	2	5
		陈列设计	Design for Exhibition	2	32	16			4	2	6
		书籍装帧设计	Book Graphic Design	2	32	16			4	2	6
美院	环境设计课程组	室内陈设艺术	Interior Display Art	2	32	16			4	2	5
		园林艺术设计	Garden Art Design	2	32	16			4	2	5
		商业空间设计	Commercial Space Design	2	32	16			4	2	6
		景观艺术设计	Landscape Art Design	2	32	16			4	2	6
美院	服装与服饰设计课程组	时装赏析	Fashion Appreciation	2	32	8			4	2	5
		服装搭配艺术	Dress Collocation Art	2	32	16			4	2	5
		发型与化妆	Hair and make up	2	32	16			4	2	6
		手绘与印染	Freehand Sketching	2	32	16			4	2	6

美院	工业设计课程组	创意机构设计	Creative Mechanism Design	2	32	16			4	2	5
		家居产品设计	Household Product Design	2	32	16			4	2	5
		3D 建模与制作	3D modeling and production	2	32	16			4	2	6
		智能硬件开发	Smart Hardware Development	2	32	16			4	2	6
美院	绘画(中国画)课程组	中国人物画	Chinese Figure Painting	2	32	16			4	2	5
		中国书法	Chinese Calligraphy	2	32	16			4	2	5
		中国花鸟画	Chinese Flower-and-Bird Painting	2	32	16			4	2	6
		中国山水画	Chinese Landscape Painting	2	32	16			4	2	6
美院	绘画(油画)课程组	油画材料与技法	Oil Painting Materials and Techniques	2	32	16			4	2	5
		油画人物肖像	Oil Painting Portraits	2	32	16			4	2	5
		油画风景技法	Oil Painting Landscape Techniques	2	32	16			4	2	6
		水彩技法	Watercolor Techniques	2	32	16			4	2	6
美院	绘画(漆画)课程组	漆艺基础	Lacquer Art Basis	2	32	16			4	2	5
		漆画基础	Lacquer Painting Basis	2	32	16			4	2	5
		漆画创作	Creation of Lacquer Painting	2	32	16			4	2	6
		漆画创意表现	Lacquer Painting Creative Performance	2	32	16			4	2	6
美院	雕塑课程组	雕塑赏析	Lacquer Appreciation	2	32	8			4	2	5
		浮雕艺术	Relief Art	2	32	16			4	2	5
		人物速塑	Body Speed Molding	2	32	16			4	2	6
		动物速塑	Animal Speed Molding	2	32	16			4	2	6
美院	工艺美术课程组	工艺美术基础	Technology Base	2	32	16			4	2	5
		手工陶艺	Handmade Pottery	2	32	16			4	2	5
		综合工艺	Comprehensive Crafts	2	32	16			4	2	6
		彩绘装饰	Painted Decoration	2	32	16			4	2	6

美院	综合素养课程组	英语电影赏析	Appreciating Cinema	2	32				4	2	5
		日本语	Japanese	2	32				4	2	5
		日本艺术与文化	Japanese art and culture	2	32				4	2	6
		外文阅读与写作	Reading and Writing	2	32				4	2	6
美院	语言提升课程组	电影音乐解读	Appreciation of "A dream of Red Mansions"	2	32				4	2	5
		唐诗宋词鉴赏	Tang Poetry and Song Poems Appreciation	2	32				4	2	5
		《红楼梦》赏析	Analysis on the Movie Music	2	32				4	2	6
		西方古典音乐鉴赏	Appreciation of the Western Classical Music	2	32				4	2	6